رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
التليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧/١٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٢٠٢٢٧/٢١١٩٥٧/٩٣٢١٥ محلى: ٩٣٢٨٣/٢٣٧٨٣

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٢٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩١٢١١١ ـ ٤٩٣٥٢٣٧

الخميس ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ • ٤ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ م • ٢٩ مسرى ١٧٠٢ • العدد ١٠٧٠٢ السنة الخامسة والثلاثون ● AL - AKHBAR , 4 SEPTEMBER 1986



بغداد تؤكد سحق الهجوم الايرانى شمالى الخليج

القوات العراقية تطهر محطة «العميق» من الوجود الايرانى

البحرية الايرانية تعترض سفينة شحن سوفيتية

بغداد طهران موسكو ـ وكالات الانباء:

أعلن العراق ان قواته الجوية والبحرية سحقت بالكامل القوة الايرانية التى هاجمت منصة «العمية» المهجورة لتحميل البترول فى شمال الخليج وقال ناطق فى بغداد ان القوات العراقية رفعت العلم العراقى على المنصة بعد معارك استمرت طوال الليل للقضاء على القوة الايرانية غير ان راديو طهران زعم ان القوات الايرانية تسيطر بالكامل على المنطقة المحيطة بالمنصة.

وانها نقلت المعدات العسكرية المتطورة واجهزة الرادار فى هذه المحطة واشعلت النار فى المنشآت البترولية فيها وتحدثت البيانات الايرانية عن معارك بحرية نشبت اثناء الليل وقالت ان الطائرات الايرانية اغارت على محطة «البكر» المجاورة للعمية واشعلت النار بمنشآتها وزعمت ان ثلاث طائرات عراقية تم اسقاطها فى اماكن متفرقة فى جبهات القتال.

وفى تطور يعد الأول من نوعه قامت البحرية الايرانية باعتراض وتفتيش سفينة شحن سوفيتية فى مياه الخليج. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان الزوارق الحربية الايرانية اعترضت السفينة «بيوتر يمتسوف» امام سواحل الامارات العربية المتحدة بينما كانت تتجه الى الكويت وقال المتحدث انه لايوجد اتصال مباشر بالسفينة وليس لديه تفاصيل فى الوقت الحاضر وذكرت مصادر شركة «اللويدز» للتأمين البحرى فى لندن ان الحادث وقع صباح الثلاثاء وقالت ان تقارير سابقة ذكرت ان السفينة ارسلت اشارات استغاثة الا ان ذلك لم يتأكد ويأتى هذا التطور فى وقت تحدثت فيه التقارير عن تحسن طفيف فى العلاقات السوفيتية الايرانية وذكرت مصادر فى الخليج ان الزوارق الايرانية ربما تكون قد اقتادت السفينة الى ميناء «بندر عباس» الايرانى الذى يبعد ١٢٠ ميلا شرق الامارات.

وفى بغداد اعلن الناطق العسكرى ان سلاح البحرية والقوات المحمولة جوا تقدموا تحت جنح الظلام الليلة قبل الماضية وقضوا على جميع خطوط الرصد البحرية التى اعدتها القوات الايرانية فى منطقة منصة التحميل (فى ميناء العميق) العراقى شمال الخليج وقال الناطق ان القوات العراقية اصطدمت بالقوة الايرانية واجهزت عليها بالكامل واضاف ان المقاتلات وطائرات الهليكوبتر قامت باسناد كثيف من مدفعية الفيلق السابع بالتمهيد للعملية التى انتهت باستعادة المنصة التى تبعد ٣٠ كيلو مترا عن الساحل وسحق القوة الايرانية تماما.

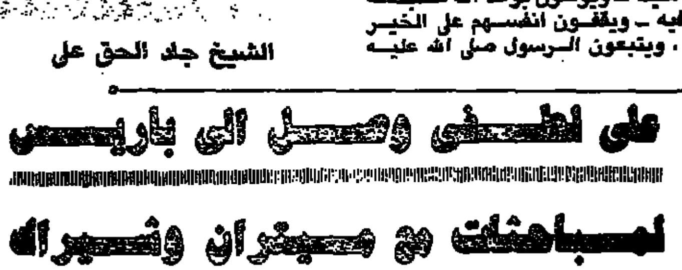
وكانت ايران قد اعلنت امس الأول انها احتلت العمية امام شبه جزيرة الفاو جنوب شرقى العراق على أثر هجوم جوى وبحرى اطلقت عليه (كربلاء ـ ٣)

وذكر راديو طهران امس ان القوات الايرانية تسيطر تماما على محطة العمية العراقية وانها نقلت جميع اجهزة الرادار والمعدات العسكرية المتطورة من المنطقة

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

فضيلة الامام الأكبر فى ذكرى الهجرة

على المسلمين أن يفيدوا من معنى الهجرة فى جمع الكلمة وترك الشقاق وتوثيق روابط الاخاء


الشيخ جاد الحق على

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الازهر بجمع كلمة المسلمين وترك الشقاق، والعودة الى شرع الله ـ والاجتماع على الخير، والتعاون على البر ـ وتوثيق روابط الاخاء الاسلامى. كما طالب بان نهاجر الى الله. فنخلص العمل، ونبتغى به وجه الله.

جاء هذا فى كلمة وجهها فضيلته الى المسلمين فى ذكرى الهجرة النبوية الشريفة وقال:

بالهجرة نشأت دار الاسلام، ووجد للمسلمين وطن. ونزل الوحى بالتكاليف الشرعية العامة، وظهرت خصائص الجماعة الاسلامية. وخوطب المسلمون بانهم أمة، ذات شريعة وذات مناسك، انفردت بها عن غيرها من الامم (لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه فلا ينازعنك فى الامر وادع الى ربك انك لعلى هدى مستقيم).

كان المسلمون قبل الهجرة افرادا مفزعين، يتخطفهم الناس، وتتفرق بهم الانحاء هنا وهناك، فلا تضمهم أرض جامعة، ولايميزهم عن غيرهم من الناس الا انهم قوم يؤمنون بالله ـ لا يشركون به شيئا ـ ويوقنون بوعد الله سبحانه، ويرقبون وعد الله بالنصر ـ لايرتابون فيه ـ ويقفون انفسهم على الخير علمة، ويتلون ايات الوحى تتنزل بينهم، ويتبعون الرسول صلى الله عليه وسلم: عبادة وطهارة ونسكا.

فلما وقعت الهجرة الى المدينة استقرت لهم دارا للاسلام، فاتجهت اليها ابصارهم وهفت نحوها افئدتهم، واسرع من كان منهم بالحبشة يحتمون بها؛ وخاطر من كان منهم بمكة ـ ذليلا مستضعفا ـ يهاجر اليها، ثم تبعهم من كان فى غيرها من البقاع أوزاعا وأفراد.

وحدة الأمة

بهذا نبتت نواة الامة الاسلامية، واستقرت جذورها فى دار السلام، فنشأت لهذه الامة وحدة اجتماعية ودينية وسياسية، تربط بين افرادها روابط الاخاء، وتحكم نفسها بحكم الله، ولا تخضع فى حكمها أو فى علاقاتها بغيرها ـ من الوحدات الاجتماعية الاخرى ـ لسلطان يعلو سلطانها الذى

(البقية ص ٧ عمود ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

رسالة من الرئيس مبارك للملك حسين

حملها اسامة الباز

وصل الى عمان امس الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسنى مبارك وذلك لتسليم رسالة من الرئيس الى الملك حسين حول تطورات الموقف والجهود السلمية فى المنطقة.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن زيارة الدكتور الباز لعمان تأتى لاستكمال الاتصالات والمشاورات التى بدأت بين البلدين بزيارة الرئيس للأردن ولقائه مع الملك حسين يوم الخميس الماضى وكذلك زيارة زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن فى بداية الاسبوع واضاف وزير الخارجية ان هناك تنسيقا بين البلدين وان الاتصالات مستمرة.

واجاب نائب الوزراء ووزير الخارجية عن سؤال هل هناك محاولة من مصر لاقناع الملك حسين للانضمام لاجتماع الرئيس مبارك مع شيمون بيريز.

ليس لدى اى معلومات عن ذلك.

على لطفى وصل الى باريس

لمباحثات مع ميتران وشيراك

باريس أ. ش. أ

وصل بعد ظهر امس الى باريس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى زيارة رسمية للعاصمة الفرنسية تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء وعدد كبير من كبار المسئولين فى الحكومة الفرنسية.

كان فى انتظار الدكتور على لطفى لدى وصوله للمطار الدكتور سمير صفوت سفير مصر فى باريس والدكتور فتح الله الخطيب سفير مصر لدى اليونسكو ومدير المكاتب الفنية فى السفارة المصرية.

ويجتمع اليوم الدكتور على لطفى بممثلى اتحاد المصريين المقيمين فى فرنسا وذلك بمنزل القنصل المصرى العام فى باريس.

يناقش رئيس الوزراء مع ممثلى الاتحاد مشكلة تصاريح العمل واقتراح الاتحاد بأن يدفع كل مصرى يعمل فى الخارج مدة تزيد على عام طابع دمغة قيمته ٥٠ دولارا على جواز سفره فى الموانىء والمطارات والقنصليات المصرية وذلك تلافيا لمشاكل تصاريح العمل الحالية.

صرح بهذا (للأخبار) محمود عمارة رئيس الاتحاد وقال: ان الاتحاد سيعرض على رئيس الوزراء مقترحات لمشاركة المصريين فى الخارج فى تنمية الاقتصاد المصرى والمشاركة فى الحياة السياسية بمصر.

(البقية ص ١٢ عمود ٦، ٧)



تعيين الدكتور مجدى يعقوب استاذا بجامعة برومبتون

لندن ـ د. ب. أ:

قررت جامعة برومبتون البريطانية تعيين الجراح المصرى العالمى الدكتور مجدى يعقوب فى منصب استاذ جراحة القلب والصدر بمستشفى الجامعة. وافق الدكتور مجدى يعقوب على شغل هذا المنصب الهام فى مجال الابحاث الطبية .. رغم أنه سيترتب على ذلك تخفيض راتبه.

قالت الجامعة فى بيان اصدرته بهذا الشأن ان اختيارها للدكتور مجدى يعقوب جاء بعد بحث طويل وشاق عن الشخص المناسب لهذا المنصب.

المعاملة بالمثل للمواطنين المغاربة

علمت وكالة انباء الشرق الأوسط ان وزارة الخارجية المصرية تتخذ الاجراءات الخاصة بالمعاملة بالمثل بالنسبة لدخول المواطنين المغاربة الى مصر وذلك بعد حصولهم على تأشيرة دخول مسبقة.

الرئيس ينيب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بالهجرة

اناب الرئيس محمد حسنى مبارك، يوسف أبو طالب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف بمناسبة ذكرى أول المحرم للعام الهجرى الجديد وذلك بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها عقب صلاة العشاء يوم أول المحرم.

• تهانى للرئيس ص٦ •

اليوم عطلة رأس السنة الهجرية

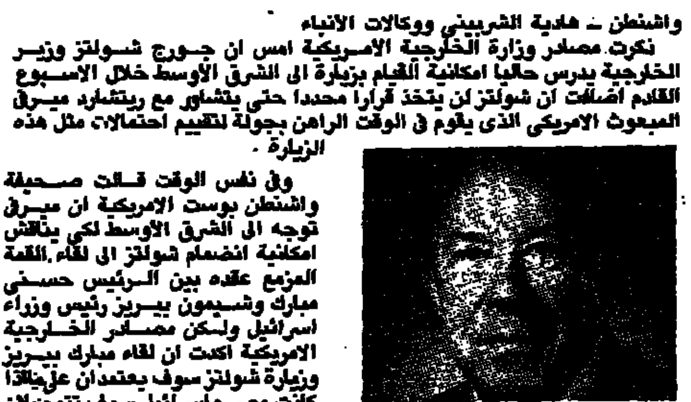
تقرر اعتبار اليوم ـ الخميس ـ عطلة رسمية فى مصر بمناسبة رأس السنة الهجرية وذلك بالحكومة والقطاع العام والبنوك.

«والاخبار» تنتهز هذه المناسبة الكريمة وتتقدم الى المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها باخلص التهانى بالعام الهجرى الجديد، سائلين الله تبارك وتعالى أن يجعله عام يمن وسلام ورفاهية، وأن يعيد للأمة العربية وحدتها من جديد.

شولتز يبحث زيارة الشرق الأوسط فى الأسبوع القادم

واشنطن ـ هادية الشربينى ووكالات الانباء

ذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية امس ان جورج شولتز وزير الخارجية يدرس حاليا امكانية القيام بزيارة الى الشرق الأوسط خلال الاسبوع القادم اضافت ان شولتز لن يتخذ قرارا محددا حتى يتشاور مع ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى الذى يقوم فى الوقت الراهن بجولة لتقييم احتمالات مثل هذه الزيارة.


جورج شولتز

وفى نفس الوقت قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان ميرفى توجه الى الشرق الأوسط لكى يناقش امكانية انضمام شولتز الى لقاء القمة المزمع عقده بين الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ولكن مصادر الخارجية الامريكية اكدت ان لقاء مبارك بيريز وزيارة شولتز سوف يعتمدان على ما اذا كانت مصر واسرائيل سوف تتوصلان الى اتفاق خلال الاسبوع الحالى حول عملية التحكيم بشأن طابا.

ومن ناحية اخرى عقد ريتشارد ميرفى اجتماعا امس مع اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى لبحث امكانية استئناف عملية السلام فى المنطقة.

ومن المتوقع ان يعود ميرفى الى عمان فى وقت لاحق ثم يرجع الى اسرائيل مرة اخرى قبل سفره الى القاهرة.

وفى واشنطن قالت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان كبير خبراء الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط موجود الآن فى المنطقة وانه على استعداد للمساعدة فى الاسراع بعقد مفاوضات اسرائيلية عربية وتأتى جولة ميرفى فى الشرق الأوسط قبل لقاء القمة الذى سيجمع الرئيس مبارك وشيمون بيريز.

ويعتقد مسئولون اسرائيليون وامريكيون ان ميرفى يسعى الى توسيع نطاق جدول اعمال القمة المصرية الاسرائيلية بحيث تشمل اقتراحا باشتراك الاردن فى خطوات السلام القادمة.

واشنطن تنفى احتمال لقاء حسين ووايزمان

واشنطن ـ هادية الشربينى

نفت مصادر امريكية مسئولة امس التكهنات التى راجت فى العاصمة البريطانية حول احتمالات عقد لقاء سرى بين الملك حسين ملك الاردن وعيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى.

واضافت هذه المصادر انها لاتعلم شيئا حول وجود خطط لدى الملك حسين للذهاب الى لندن لهذا الغرض واكدت ان الولايات المتحدة لاتملك اى دليل على ان ملك الاردن قد يتراجع عن رفضه الدخول فى عملية السلام دون تأييد منظمة التحرير الفلسطينية وسائر الدول العربية.

الأردن رفض طلبا أمريكيا باجراء اتصالات مباشرة مع اسرائيل

الكويت ـ أ.ش.أ:

كشف السيد الهنداوى وزير الدولة الاردنى لشئون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالوكالة .. عن ان الاردن رفض طلبا أمريكيا باجراء اتصالات مباشرة مع اسرائيل.

وذكر الوزير الأردنى فى حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية أمس ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى حمل هذا الطلب خلال زيارته الاخيرة للأردن .. وقال ان الملك حسين عاهل الأردن قابل هذا الطلب بالرفض القاطع .. باعتبار انه لا فائدة من الاتصال مع اسرائيل ما دامت تحتفظ بالأرض المحتلة والقدس. وأكد على أهمية عقد مؤتمر دولى تحضره كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

عبدالمجيد:

مناقشة النقاط المتبقية من مشارطة التحكيم

الاسكندرية ـ محمد شاكر:

عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا امس مع الوفد الاسرائيلى فى مباحثات طابا لاستكمال النقاط الخاصة بمشارطة التحكيم واختيار المحكمين الدوليين المحايدين الثلاثة فى قضية طابا.

يضم الوفد الاسرائيلى دافيد كيمحى سكرتير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية وروبى سبيير المستشار القانونى للخارجية الاسرائيلية بالقاهرة وموسى ساسون السفير الاسرائيلى فى القاهرة ودافيد ايفيك الوزير المفوض للسفارة.

شهد الاجتماع الدكتور نبيل العربى مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية ورئيس وفد مصر فى مباحثات طابا.

وأعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هناك نقاطا متبقية من مشارطة التحكيم بشأن طابا تتم مناقشتها مع الوفد الاسرائيلى.

وقال فى تصريح له عقب اجتماعه أمس بالوفد الاسرائيلى ان الوفد المصرى التقى فى وقت لاحق امس بالوفد الاسرائيلى لاستكمال بقية النقاط مشيرا الى انه على اتصال بالوفد المصرى لتلقى ما يسفر عنه هذا اللقاء.

عرض اسماء المحكمين

وقال ان مصر عرضت أسماء المحكمين الثلاثة على الوفد الاسرائيلى. وحول زيارة ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى للقاهرة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد انها لم تحدد بعد.

زيارة بيريز

وردا على سؤال حول زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الى مصر قال

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

تسليم قوائم مرشحى الحزب الوطنى لمجلس الشورى فى ١٥ محافظة

كتب ـ سامى كامل

انتهت الامانة العامة للحزب الوطنى امس من استلام باقى المحافظات ترشيحات الحزب لمجلس الشورى فى ١٥ محافظة عقب الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب ونائب رئيس الوزراء من أمناء الحزب فى المحافظات اخطار المرشحين الذين تضمنتهم القوائم لاتخاذ الاجراءات القانونية لاستكمال أوراق الترشيح والتقدم بها لمديريات الأمن.

صرح بهذا كمال الشاذلى الأمين العام المساعد وأمين التنظيم بالحزب عقب الاجتماع الذى عقده الدكتور يوسف والى مع امناء الحزب فى محافظات الاسكندرية والاسماعيلية، وكفر الشيخ، والمنوفية والبحيرة والسويس وبورسعيد والشرقية والدقهلية ودمياط وبنى سويف والفيوم والجيزة والغربية والقليوبية.

وقال كمال الشاذلى تم تسليم امناء المحافظات قوائم المرشحين الاصليين والاحتياطيين، وان عدد المرشحين الاصليين ٧٠ مرشحا فى حين أن الاحتياطيين ٤٤ مرشحا، وذلك حتى يمكن شغل المقاعد الخالية لوفاة بعض الاعضاء.

ومن المعروف أن آخر موعد لتقديم أوراق الترشيح لمديريات الأمن هو الخامسة من مساء السبت بعد غد.

محافظة القاهرة:

لا تراخيص للمبانى الادارية لا رخص جديدة للباعة الجائلين

كتب عبدالعزيز زايد:

تقرر اعادة النظر فى نسبة المساكن المخصصة للمقاولين حديثا للقاهرة على ان تقتصر على فئات محددة منها رجال القضاء والنيابة والشرطة ووزارات السيادة .. وتقرر حظر تغيير نشاط أى منشأة ووقف اصدار رخص جديدة للباعة الجائلين، وتطهير الأسواق من الخارجين على النظام.

بدأت محافظة القاهرة تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر الحكم المحلى الثانى، وأهمها:

ـ عدم إصدار تراخيص بناء جديدة لأى مبان ادارية داخل القاهرة.

ـ قصر تصاريح وتوزيع الوحدات السكنية واراضى البناء والمقابر بالقاهرة على ابناء القاهرة فقط مع الغاء النسبة المقررة للنقل الحديث الا للعاملين بالوزارات ذات السيادة التى يتطلب المنقول اليها وجوده بالقاهرة كالشرطة والقضاء والنيابة بشرط ان يسلم الوحدة السكنية فى حالة نقله خارج القاهرة.

ـ قصر الخدمات على المقيمين اقامة دائمة بالقاهرة مثل القبول بالمدارس

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

مذكرة امام شيخ الأزهر بشأن قبول طلبة الثانوية العامة

كتبت نعيمة جليل

تم اعداد مذكرة بشأن موضوع قبول طلاب الثانوية العامة بكليات جامعة الازهر هذا العام او العام القادم لعرضها على فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق شيخ الازهر تتضمن المذكرة ما انتهى اليه استطلاع الرأى بشأن هذا الموضوع لاتخاذ القرار النهائى فيه.

وعلمت «الاخبار» انه اذا تقرر قبول طلاب الثانوية العامة بالازهر فسوف يكون عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات بعد استيفاء جميع الطلاب الناجحين فى الثانوية الازهرية بكليات الازهر وستخصص نسبة محددة لطلاب الثانوية العامة.

وكان مجلس الجامعة وافق فى اجتماع امس على تشكيل اللجان الدائمة للترقية الى وظائف الاساتذة فى مختلف التخصصات ويبلغ عدد هؤلاء الاساتذة ٨٠٠ استاذ.

شيخ الأزهر يحضر الصلح بين عائلتى خضر وعزام

كتب ـ مجدى عبدالغنى:

يحضر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر جلسة الصلح بين عائلتى خضر وعزام صباح اليوم وذلك بعد مسلسل الثأر الذى دار بين العائلتين. وكان اللواء زكى بدر وزير الداخلية قد أصدر قرارا بالافراج عن المعتقلين من افراد

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

٢٥٠٠ عقد تمليك للمنتفعين بالاصلاح الزراعى

كتبت سعاد ابو زيد

يبدأ يوم ٩ سبتمبر الحالى الاحتفال بعيد الفلاح بمناسبة مرور ٣٤ عاما على صدور اول قانون للاصلاح الزراعى ويفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عدة مشروعات زراعية جديدة بالمحافظات.

كما يتم توزيع ٢٥٠٠ عقد تمليك مسجلة للمنتفعين بالاصلاح الزراعى. اما باقى عقود المنتفعين وعددها ١٦٧ الف عقد تشمل مساحة ٤٥٠ الف فدان فسيتم تسجيلها طبقا للقانون الجديد عن طريق اصدار شهادات تمليك من الهيئة للمنتفعين وتسجل بمأموريات الشهر العقارى بطريق الايداع دون رسوم خلال عامين.

محافظ الاسكندرية يشرف على شركة المعمورة للاسكان

اصدر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان قرارا بتفويض محافظ الاسكندرية سلطة وزير الاسكان للاشراف على شركة المعمورة للاسكان والتعمير.

اسرائيل ترفض وقف رحلاتها الجوية لجنوب افريقيا

عمان ـ ق ن أ:

رفضت السلطات الاسرائيلية وقف رحلات شركة طيران «العال» الاسرائيلية الى جنوب افريقيا رغم تهديد بعض الدول الافريقية بمنع شركة «العال» من استخدام مطاراتها فى طريقها الى جنوب افريقيا. صرح بذلك حاييم كورفو وزير المواصلات الاسرائيلى. واضاف ان لاسرائيل بدائل تستخدمها لمواصلة رحلاتها الجوية الى جنوب افريقيا اذا نفذت الدول الافريقية تهديدها بمنع استخدام مطاراتها.

شركات سوفيتية مشتركة مع الدول الغربية

موسكو ـ أ ف ب:

صرح نيكولاى ريجكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى بأن بلاده تعتزم انشاء شركات مشتركة مع الدول الغربية بهدف تعزيز التعاون الاقتصادى مع الغرب. جاء ذلك فى تصريح أدلى به ريجكوف خلال اجتماعه فى الكرملين أمس الأول مع ارمان هامر رجل الاعمال الامريكى الذى يرأس شركة اوكسيدنتال للبترول.

بعد ٥ سنوات .. الجمارك تتهم مصر للطيران بادارة مجمع البضائع بدون اذن!

طالبت مصلحة الجمارك مجمع البضائع بالمطار بدفع مليون ونصف مليون جنيه غرامة .. لأن مصر للطيران تدير المجمع بدون اذن من الجمارك منذ ٥ سنوات صرح بهذا مسئول بمصر للطيران .. وقال ان مصلحة الجمارك وجهت خطابا شديد اللهجة الى مدير المجمع. وذكرت فيه انها تطالب بدفع غرامة مليون ونصف مليون جنيه. بالاضافة الى قيام الجمارك بالاطلاع على ايرادات المجمع منذ افتتاحه فى مايو ١٩٨١ .. والحصول على نسبة من الايراد لصالح الجمارك كما ذكر الخطاب ان المجمع لم يحدد الدائرة الجمركية التى يعمل بها. وهذه مخالفة أخرى يعاقب عليها القانون بالحبس والغرامة.

واضاف المصدر ان لجنة من الجمارك قامت فى اوائل العام الماضى بتحديد الدائرة الجمركية ودخل فى هذا التحديد المكان المخصص للصادرات واعترضت مصر للطيران على ذلك فتم اعادة التحديد واخراج الصادر من الدائرة الجمركية لمنح المصدرين حرية حركة عند قيامهم بتصدير بضائعهم للخارج. كما انه توجد

(البقية ص ١٢ عمود ٧)
• اخبار الحوادث والقضايا ص ٧ •

راكب يحاول السفر بتصريح عمل زوجته!!

حاول راكب مصرى استغلال تصريح عمل زوجته للسفر به الى الخارج عن طريق مطار القاهرة الدولى.

أنهى الراكب اجراءات سفر زوجته بجواز سفرها وتصريح العمل الخاص بها ثم استولى على الكارت الخاص بالخروج والدال على انهاء الاجراءات ووضعها داخل جواز سفره حتى يتمكن من الخروج به.

تم ضبط الراكب حين تقدم لامين الشرطة الواقف على بوابة الخروج بصالة الترانزيت حيث وجد الامين أن الراكب معه كارت، صعود الطائرة والكارت الخاص بانهاء الاجراءات الخاصة بالجوازات. ولكن بفحص الجواز اتضح لامين الشرطة ان الجواز ليس مختوما بخاتم السفر ويعرض الامر على العميد فاروق عمر صبرى مدير الجوازات بالمطار اعترف الراكب أنه لجأ الى حيلة تتمثل فى انهائه لاجراءات سفر زوجته ثم اخرجها خارج المطار والسفر بدلا منها بكارت الجوازات.





واشنطن بوست : سلاح سوفيتي لتدمير أنظمة حرب النجوم الامريكية
نموذج امريكي لمنطاد كبير للرقابة والانذار المبكر
تصاعد ردود الفعل الامريكية تجاه اعتقال الصحفي الامريكي في موسكو

واشنطن وكالات الانباء :

اعلنت صحيفة واشنطن بوست الامريكية انه من المرجح ان يكون السوفيت قد انتجوا سلاحا مضادا للاقمار الصناعية قليل التكاليف قادر على تدمير انظمة حرب النجوم الامريكية الباهظة التكاليف .

واشارت الصحيفة الى تصريحات ادلى بها مؤخرا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والجنرال اكروميف رئيس الاركان السوفيتي عن تطور الاسلحة المضادة للانظمة الدفاعية الاستراتيجية الامريكية ..

وصرح مصدر امريكي رسمي بان القوات البحرية الامريكية طرحت مناقصة لانتاج نموذج لمنطاد كبير لبحث استخدام هذا النوع في عمليات الرقابة والانذار المبكر وقد اوصت لجنة من خبراء البحرية وزير الدفاع بالشروع في انشاء اسطول يضم من ٣٠ الى ٥٠ منطادا يجرى توجيهها من بعيد .

وتتصاعد ردود الفعل الامريكية الناجمة عن اعتقال الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف في موسكو بتهمة التجسس وذلك داخل الحكومة والكونجرس الامريكي ..

حيث صرح جورج بوش نائب الرئيس ريجان ان هذا العمل يعرض ملطرا من تحسن على العلاقات بين البلدين للخطر ولكن لم يشر الى احتمال اثره لقاء القمة المرتقب بين زعيمي البلدين وقال في حديث صحفي خلال اجتماع انتخابي في اكرون بولاية اوهايو انه اذا مضى السوفيت على هذا الطريق فسوف تتضاءل فرص تحسين العلاقات واتهم السوفيت بتلفيق التهمة لدانيلوف وان محاكمته عنها ستكون امرا مشينا .

وقد اكدت الحكومة الامريكية مرة اخرى عزمها على بذل كل ما في وسعها للافراج عن دانيلوف وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن واشنطن تسلك كل سبيل لهذه الغاية وقال انها لا تستبعد ان يكون هدف موسكو من اعتقال المراسل الامريكي محاولة التأثير على قضية جنيادى زخاروف الموظف السوفيتي في الامم المتحدة الذي اعتقل في الاسبوع الماضي بتهمة الجاسوسية رغم اختلاف الحالتين وقال ان امريكا ستمضي في تقديم زخاروف للمحاكمة ..

واعلن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في مؤتمر صحفي امس ان الموظف السوفيتي زخاروف ضبط متلبسا بالجاسوسية في نيويورك .

واعلن ريتشارد لوجار عضو مجلس شيوخ ورئيس لجنة شئون الخارجية بالمجلس ان هذا الوضع غير مقبول وقد يعرض للخطر الاجتماعات المقبلة بين الدولتين على اعلى مستوى وقال في مؤتمر صحفي ان قضية دانيلوف قد تؤثر بصورة خطيرة على اللقاء القادم بين وزيرى خارجية الدولتين في ١٩ و ٢٠ سبتمبر الحالي بواشنطن . ويثير التساؤل عما اذا كان السوفيت يستعدون بصورة جادة لعقد القمة واجراء مناقشات جادة .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن بعض المسئولين المصاحبة للرئيس ريجان في كاليفورنيا انه ليس من المستبعد اجراء تبادل لاطلاق سراح دانيلوف مقابل زخاروف تجنبا لما قد تثيره المسألة من اضرار على المحادثات للاعداد للقاء القمة المرتقب .

وبعث السناتور دول برقية للزعيم السوفيتي جورباتشوف يناشده التدخل شخصيا للافراج فورا عن دانيلوف دون قيد او شرط حفاظا على العدالة والعلاقات بين الدولتين وحذر دوك من ان مجلس الشيوخ الامريكي تيوانى في اتخاذ قرار يؤكد عضبة حيال هذه المضايقات الصارخة للصحف الامريكية الحرة .

ويقول المسئولون الامريكيون ان موسكو قد تجد من مصلحتها تسوية هذه المسألة بسرعة بدلا من استغلال الحادث كوسيلة للضغط في قضية السوفيتي زخاروف المعتقل بتهمة الجاسوسية وان كانوا لايتوقعون حلا مبكرا لقضية دانيلوف .

وصرح ارثر هارتمان السفير الامريكي في موسكو بأن اعتقال دانيلوف يمكن ان يؤثر على العلاقات بين البلدين وانه ابلغ السوفيت أنه يمكن ان يؤثر على اشياء اخرى يجرى عملها من اجل مستقبل العالم والسلام العالمي ..

توجيه انذار لعدد من مراقبي الطرق الجوية الامريكية . بالطرد من العمل اذا لم يتوقفوا عن تعاطي المخدرات

لانكاستر ـ وكالات الانباء :

أعلن دون ايرلى مدير مركز لوس انجلوس لمراقبة الطرق الجوية ان ثلاثة من موظفي الرقابة الجوية تبين انهم يتعاطون الكوكايين والحشيش والاقراص المخدرة خلال فترات فراغهم وانهم يجب ان يعالجوا من هذا الادمان على نفقتهم الخاصة والا طردوا من عملهم . وكانت اختبارات تحليل البول قد اظهرت استخدامهم لهذه المخدرات . بينما سمح لخمسة عشر مراقبا جويا اخرين بالعودة لعملهم . سيستمر التحقيق بشأن ١٦ مراقبا غيرهم وخمسة من موظفي مركز المراقبة المدنيين . وكان ٣٤ مراقبا جويا قد منحوا اجازات اجبارية منذ ٢١ أغسطس بسبب الاشتباه في تعاطيهم للمخدرات خلال أوقات فراغهم .

ويعملون جميعا في المركز الاقليمي للمراقبة في بالمديل شمال شرق لوس انجلوس ويدير المركز ١,٦ مليون رحلة جوية تجارية وغير تجارية كل عام في أغلب انحاء ولاية كاليفورنيا واجزاء من نيفادا ويوتا .

وفي سانتا بربارا بولاية كاليفورنيا حيث يقضي الرئيس الامريكي رونالد ريجان اجازته صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن الرئيس الذي ينتظر ان يقود حملة ضد المخدرات عقب عودته من الاجازة قد يوجه خطابا يذاع بالتليفزيون في انحاء الولايات المتحدة في أواخر هذا الشهر حول هذه المشكلة . وقال سبيكس ان الحكومة لم تطلب بعد من شبكات التليفزيون الكبرى وقتا لهذه الاذاعة وان كان هناك احتمال بأن يتحدث ريجان عن المخدرات في الشهر الحالي .

وكانت الشبكات الثلاث الرئيسية للتليفزيون قد رفضت طلب الرئيس في ٢٢ يوليو الماضي عندما طلب وقتا لايضاح سياسة امريكا نحو جنوب افريقيا . ولكن ريجان سيمضي في حملته ضد تعاطي المخدرات بعد عودته من الاجازة يوم الاثنين القادم . كما يقترع مجلس النواب يوم ١٠ سبتمبر على برنامج لمكافحة المخدرات وضعه الحزب الديموقراطي تتراوح تكاليفه بين ٢ و ٣ بليون دولار . وأشار استطلاع للرأى انيع منذ يومين ان مكافحة المخدرات اخذت تزداد أهمية لدى الجمهور الامريكي حتى ان ثلث الامريكيين قالوا انهم على استعداد لدفع مزيد من الضرائب لاعتقال تجار المخدرات . وقال ثلاثة ارباع العاملين انهم مستعدون لاجراء اختبار الكشف عن المخدرات عليهم .

اضراب قومي في شيلي في « يوم الديمقراطية »

سنتياجو ـ وكالات الانباء :

تستجمع كل من حكومة أوجوستو بينوشيه العسكرية في شيلي والمعارضة قواهما استعدادا لاختبار قوة في مناسبة ذكرى الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس السابق سلفادور الليندي في ١١ سبتمبر ١٩٧٣ . وتحث احزاب المعارضة من اليسار حتى الحزب المسيحي الديموقراطي وهو من احزاب الوسط انصارها على تنظيم اضراب قومي في « يوم الديموقراطية » الذي تحتفل به اليوم في ذكرى اليوم الذي كانت انتخابات الرئاسة تجرى فيه وفقا للتقاليد .

وستبدأ حركة الاحتجاج التي تستمر أسبوعا تسود خلاله الاضطرابات السياسية . وقد شهدت السنوات الماضية مصادمات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الامن في تلك المناسبات غير ان بينوشيه قرر ان يواجه المعارضة لأول مرة منذ بدأت حملة احتجاجات المعارضة في ١٩٨٣ . بدعوة انصاره لحضور اجتماع موال للحكومة وسط العاصمة سنتياجو يوم ٩ سبتمبر الحالي ونشرت الحكومة اعلانات في صفحات كاملة بالصحف مع دعايات كل ليلة في التليفزيون لهذا الاجتماع والمنتظر ان تضغط الحكومة بشدة على موظفيها لحضوره .

رئيس بنجلاديش يطالب بدور دستوري للقوات المسلحة

دكا ـ وكالات الانباء :

أعلن الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش والذي كان قد تعهد بانهاء الحكم العسكري في البلاد عقب انتهاء الانتخابات التي ستجرى في الشهر الماضي أعلن انه يجب ان يكون للقوات المسلحة دور دستوري في البلاد .

وأضاف انه يجب الاعتراف بان القوات المسلحة هي عماد هذه الامة .. ولذلك فانه يجب الاستماع لرأى قادتها . وفي نفس الوقت لم يوضح الرئيس محمد ارشاد الدور الذي يرغب في قيام القوات المسلحة به .

ويذكر ان الرئيس محمد ارشاد الذي تولى مهام منصبه عقب الانقلاب العسكري الدامي الذي شهدته بنجلاديش عام ١٩٨٢ .. كان قد تعهد باعادة الديمقراطية الى البلاد عقب الانتخابات العامة التي ستجرى في ١٥ اكتوبر القادم . وكان الرئيس ارشاد الذي أوقف العمل بالدستور اثر توليه مهام منصبه . قد أعلن في الاسبوع الماضي استقالته من منصبه كرئيس أعلى للقوات المسلحة . وذلك ليتمكن من دخول الانتخابات كمرشح للرئاسة عن حزب جاتيا .

وأكد الرئيس ارشاد انه ليس من المحتمل ان تقوم القوات المسلحة في بنجلاديش (والتي قامت بعدة انقلابات عسكرية منذ الحصول على الاستقلال من باكستان عام ١٩٧١) باى انقلاب آخر .. ذلك ان هناك تنظيما دقيقا للهيكل العسكرى الداخلي .

سلطات جنوب افريقيا تمنع اقامة جنازة جماعية لضحايا الارهاب العنصري

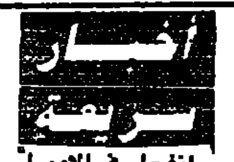
جوهانسبرج ـ وكالات الانباء :

اصدرت سلطات البوليس في جنوب افريقيا أمس حظرا على تنظيم جنازة جماعية في بلدة سويتو لدفن ٢٠ شخصا من السود الذين قتلهم البوليس . رغم التحذيرات التي وجهها الزعماء السود والمعارضون البيض

وقد امتنع الاف من العمال السود في بعض مناطق الوطنيين جنوب جوهانسبرج عن التوجه الى اعمالهم بمناسبة الذكرى الثانية للاضطرابات التي بدأت الفترة الحالية من العنف في جنوب افريقيا . واعلن رجال الاعمال السود في مثلث القال على مسافة ٥٥ كم جنوب جوهانسبرج انهم اوقفوا أعمالهم من الحادية عشرة صباحا حتى الرابعة مساء ليستطيع العمال المشاركة في الطقوس التذكارية لاكثر من ١٠٠ ضحية قتلوا في حوادث العنف التي بدأت في ٣ سبتمبر ١٩٨٤ واستمرت عدة اسابيع في سيبوكنج وشاربفيل وايفاتون وثلاث مدن

وفي سويتو اجتمع الزعماء السود ورجال الكنيسة لبحث كيفية الرد على اوامر البوليس بمنع الجنازة الجماعية وعدم السماح بدفن اكثر من شخص واحد كل مرة . مع تحديد عدد المشيعين بمائتي شخص مع الاطلاق . وألا يتكلم غير القسس المعتمدين فقط مع حظر رفع اية اعلام او لافتات والحصول على اذن كتابي من قائد البوليس المحلي قبل اية جنازة .

واصدرت احدى المحاكم أمس احكاما بالسجن تتراوح بين ٧ و ٨ اعوام على ١٤ صبيا من السود بين الثالثة عشرة والسابعة عشرة من اعمارهم بتهمة اشتراكهم في حرق منزلين وحكمت على صبي في الخامسة عشرة بسبع ضربات بالعصا .



انفجار في الاوبرا

● انفجرت قنبلة مسيلة للدموع في قاعة أوبرا مترو بوليتان في نيويورك اثناء عرض لفرقة باليه سوفيتية . وقد تم اخلاء القاعة تماما بينما لم تقع اية اصابات بين الحاضرين البالغ عددهم ٤٠٠٠ في قاعة لينكولن .. وان كان قد تم اجراء اسعافات سريعة لحوالى ١٦ شخصا اصيبوا بضيق في التنفس اعلنت « رابطة الدفاع اليهودية » مسئوليتها عن الحادث وكان العرض لفرقة باليه ويسيف التي تضم ١٥٥ راقصا والتي تقدم عرضا في الولايات المتحدة لأول مرة منذ علم ١٩٧٤ .

السفينة الغارقة

● يخشى ان يكون حوالى ٤٠٠ من ركاب السفينة السوفيتية الغارقة ادميرال ناخيموف قد لقوا مصرعهم وتجوب منذ أمس الاول سفن الانقاذ كما تحلق طائرات الهيليكوبتر فوق البحر الاسود حيث غرقت السفينة اثر اصطدامها بسفينة شحن سوفيتية في محاولة للعثور على المزيد من الناجين ولكن الغطاسين لم يعثروا على احياء او جثث جديدة . وصرح ليونيد ميدياك نائب وزير الاسطول البحري السوفيتي بأن عمليات البحث ستظل مستمرة مادام كان هناك بصيص من الامل .

خطر حرب اهلية

● اعلن فرناندو بار يتلمي وزير الداخلية في بوليفيا ان حكومته لاتعتزم رفع حالة الطوارىء المفروضة منذ ستة ايام وذلك على الرغم من بدء محادثات المصالحة بين مسئولى الحكومة والزعماء الاربعة لاتحاد عمال المناجم واكد انه لابد من استمرار مناخ القمع وصرح بان الرئيس فيكتور ايستنسورو اتخذ هذا القرار تجنبا لاندلاع حرب اهلية في البلاد ..

وكانت حكومة لاباز قد اعلنت موافقتها على اجراء هذه المحادثات مع الزعماء العماليين اثر قيام نحو ٧ الاف من عمال المناجم بمسيرة احتجاج لمسافة ٢٠٠ كيلو متر اعرابا عن احتجاجهم على اعلان الحكومة اعتزامها اغلاق ١١ من مناجم الرصاص في البلاد في اطار خطة تستهدف تدعيم هذه الصناعة ...

تمثال العذراء

● اعلن الجنرال همبرتو هيرنانديز قائد القوات المسلحة بهوندوراس عن مسيرات دينية وصلوات للشكر تقام اليوم بالكنائس الكاثوليكية احتفالا باستعادة تمثال العذراء الذي سرقه اللصوص من كنيسة « سويابا » وعثر عليه بعد جهود مكثفة ومطاردة ملفوفا باوراق الصحف في دورة مياه باحد المطاعم وقد جرد من المجوهرات ..

الكنز الاندونيسي

● اعلنت اندونسيا انها بصدد اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستعادة الكنز الذي عثر عليه فريق دولى من الغواصين في احدى السفن الغارقة في ديسمبر الماضي .. يشمل الكنز ١٥٠ الف قطعة اثرية و ٢٢٥ سبيكة ذهبية وقدرت قيمته بحوالى ١٥ مليون دولار وقد عثر عليه في حطام سفينة هولندية غرقت علم ١٧٥٢ بوسط سومطرة بداخل مياه ترى اندونسيا انها مياه اقليمية ..

● ٤ / ٩ / ١٩٨٦ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

اذاعة القاهرة الكبرى في الدورة | ٢٥ | لمعسكر ابوبكر الصديق

★ تغطي اذاعة القاهرة الكبرى ابتداء من اليوم وعلى مدى اسبوع وقائع الدورة « ٢٥ » لمعسكر ابوبكر الصديق الذي يقام هذا العام ولاول مرة بمدينة الاسماعيلية ويضم وفود شباب « ٧٥ » دوله اسلامية .. يفتتح المعسكر اليوم د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بحضرة سفراء الدول الاسلامية المشتركة في المعسكر ومحافظ الاسماعيلية والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة كما تقدم اذاعة العاصمة سهرة خاصة مساء اليوم تنقل فيها كلمة وزير الاوقاف ووقائع الاحتفال السهرة اعداد وتقديم اسماعيل الششتاوى .

مسابقة لاطفال الوطن العربي

★ صوت العرب يقدم طوال شهر سبتمبر مسابقة لاطفال الوطن العربي عن الشخصيات الرائدة في مجالات العلوم والاداب والاجتماع والسياسة .

جوائز المسابقة مجموعة من كتب الاطفال يقدم المسابقة الفنان عبد المنعم مدبولي ويكتبها عبدالتواب يوسف وتخرجها سوسن النمرسي .

تذاع يوميا الساعة ٨,٤٥ مساء وتعاد صباح اليوم التالي الساعة ٥,٥٠

« انتفاضة عربية » في اذاعة الشرق خلال اكتوبر

★ تقدم اذاعة الشرق الاوسط ابتداء من شهر اكتوبر القادم برنامجا يوميا جديدا يذاع لمدة أسبوع بعنوان « انتفاضة عربية » يتضمن لقاءات مع الملحقين العسكريين للسفارات العربية في مصر لابراز دور كل دولة في حرب اكتوبر وكيف وقفت بجانب مصر ويلقي البرنامج الضوء على كيفية جمع شمل العرب مرة اخرى وتضامنهم الذي لم يحدث كما حدث بقوة في حرب اكتوبر .. تقديم امام عمر .

اثر سيد درويش في موسيقى المؤلفين القوميين

يناقش برنامج دراسات موسيقية الذي يذاع اسبوعيا على موجة البرنامج الثاني بالاذاعة طوال الشهر الحالي .. اثر سيد درويش في موسيقى المؤلفين القوميين وتطور الموسيقى الذي حدث حتى اصبحت تؤدى بطريقة الكترونية بالاضافة الى مناقشة العروض المحلية والعالمية الموسيقية .

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

★ كيف تقضي نهاية الاسبوع الخميس الجمعة والسبت تفاصيل سهرات القناتين الاولى والثانية يقدمها لك باب حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون على صفحة « ١٣ » التي تتضمن مجموعة من حكايات الاذاعة والتليفزيون

اميره سالم
« ملأت القلة »

أغنية جديدة في عيد الهجرة

★ في احتفالات القناة الاولى بعيد الهجرة سجلت منوعات القناة الاولى أغنية دينية جديدة بعنوان « ملأت قلبي بالنور » غناء أميره سالم كلمات فاروق شوشه اخراج سمير سالم .. ستذاع الأسبوع القادم .

بلاغ للنائب العام .. الحلقة الأولى الليلة

★ ابتداء من اليوم تعرض القناة الاولى ٧,١٥ مساء تشاهد اولى حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد بلاغ للنائب العام .. سيناريو وحوار منى نورالدين اخراج حسن سيف الدين .. بطولة كرم مطاوع هالة فاخر شيريهان وجورج سيدهم وهدى رمزى .. تدور احداثها في قالب اجتماعي حول تأثير الانفتاح على الحياة في مصر خلال الفترة الاخيرة .

مسلسلات مصرية لتليفزيون عدن

★ أرسل القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون مجموعة من المسلسلات لتليفزيون عدن وهي « لاتفتح هذا الباب » « على الزئبق » « القاهرة ٨٠ » « ينابيع النهر » « وازمة سيادة المستشار » وذلك لعرضها خلال دورة اكتوبر القادم .



هند رستم — احمد رمزى — نادية لطفي — كارم محمود

ابطال افلام تشاهدها على الشاشة الصغيرة

افلام عربية تشاهدها الاسبوع القادم

تشاهد الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية على القناتين على الاولى الأحد « الأخ الكبير » بطولة فريد شوقي .. هند رستم احمد رمزى .. الثلاثاء « يوم من عمرى » بطولة عبدالحليم حافظ زبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسي الخميس « على باب الوزير » بطولة عادل امام يسرا .. سعيد صالح صفية العمرى وتوفيق الدقن وعلى القناة الثانية الأحد « معلش يا زهر » بطولة شادية كارم محمود وزكي رستم الاربعاء « حبيبي دائما » بطولة بوسى ونور الشريف الخميس « ايام الحب » بطولة أحمد مظهر ونادية لطفي ..

« فتاه مكة » سباعية في الطريق اليك

★ في الطريق اليك السباعية التليفزيونية الجديدة « فتاة مكة » بطولة سعد اردش ومحمد العربي وهناء ثروت وفاروق نجيب ومحمد الدفراوى اخراج محمد عبدالسلام .. تدور أحداثها حول فتاة تحاول القضاء على بعض الاوضاع الفاسدة في مجتمعها .

القناة الثالثة داخل سجن النساء

★ تصور القناة الثالثة سلسلة حلقات جديدة من برنامج ريبورتاج داخل سجون النساء والرجال بالقناطر تلقي خلالها الضوء على معاملة المساجين وكيف يقضون أوقاتهم داخل السجن وبعض السجينات اللائي ارتكبن الجرائم التي هزت امر الرأى العام خلال الفترة الماضية اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج احمد ضياء .

فن الضيافة مع السياح الاجانب

★ يقدم التليفزيون عدة فقرات جديدة عن كيفية استقبال السياح ومعاملتهم بشكل مناسب لابراز صورة جيدة لمصر والمصريين لدى الاجانب وذلك من خلال البرامج السياحية المختلفة بالاضافة الى تقديم سهرة غنائية بعنوان فن الضيافة تتناول نفس المعنى السابق اشعار عبدالفتاح مصطفى والحان صلاح الدين محمود .

وللمشاهد رأى

اثبت التليفزيون بعرضه الجزء الاول من مسلسل « الطاحونة » في حلقة واحدة أمكانية ضغط المسلسلات العربية في حلقة أو حلقتين بدلا من هذا النمط العمل الذي شراه وهو اذاعة المسلسل العربي في ١٣ حلقة .

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

هي والمستحيل في الفترة الصباحية

★ تعرض القناة الاولى ١٢,٠٥ ظهرا اولى حلقات المسلسل التليفزيوني المعاد هي والمستحيل بطولة صفاء ابو السعود .. واجلال زكى ومحمود الحديني وناهد رشدى وصفاء الطوخي .. سيناريو وحوار فتحية العسال . اخراج انعام محمد على . تدور احداثها حول زوجة تقرر ان تعيش حياتها في كفاح من اجل تربية ابنها الوحيد بعد طلاقها من زوجها .

الراديو



يوسف السيبى
« المجلة الفنية »

٨,٠١	أغنية أصبحت وامسيت لياسمين الخيام
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,٠٨	برنامج في مثل هذا اليوم .. تقديم أحمد فؤاد معاذ . اخراج محمد النشار
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣١	المسلسل الاجنبي رجل من الاطلنطي . الجزء الاول من الحلقة الثالثة
٩,١٨	عرض سريع لفقرات الغد
٩,٢٣	صوت الموسيقى .. حلقة عن الموسيقار العالمي موتسارت
١٠,٠٣	خمسة سياحة .. حلقة عن العريش شاطىء الاحلام
١٠,١٧	السهرة مع برنامج « أوسكار » الذي يعرض فيلم « كلهم أبنائي » بطولة برت لانكستر وادوارد جى روبنسون . حصل الفيلم على جائزة أحسن تصوير من المجلس القومي الامريكي للسينما . تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف رزق الله . اخراج سليمان خليل
١٢,٠٧	أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن عرضا لاهم الاحداث التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية
١٢,٣٢	القران الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت .. وختام الارسال .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا مع برنامج « مجلة المرأة المسلمة » يقدم حلقة عن الهجرة النبوية الشريفة .. اعداد وتقديم فاطمة طاهر .

البرنامج العام

★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج « تحقيق اذاعي » وحلقة من مخيم سانت كاترين الذي اقيم تشجيعا للسياحة الداخلية بجنوب سيناء ولقاء مع جمال شيحة رئيس مدينة سانت كاترين حول تاريخ انشاء المخيم والهدف منه وتكلفة الفرد والاماكن السياحية هناك تقديم عزة جنيدى .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب الى برنامج « المجلة الفنية » يقدم كلمة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة في الاحتفال بمنح ستة من المصريين اوسمة فرنسية حول ما قدموه في مجال الفن والثقافة .. ولقاء مع كمال الملاخ ويوسف السيبى في حديث عن وسام كل منهما ولماذا تمنح فرنسا تلك الأوسمة . تقديم فايز فرح .

البرنامج الثقافي

★★ موعدك ٨,١٥ مساء مع برنامج العلوم الانسانية يتناول موضوع تزايد السكان وأثره على البيئة واحتمالاتها .. يستضيف د . سليمان نسيم سليمان تقديم فاطمة خيرى .

التليفزيون



القناة الأولى



كرم مطاوع
٧,١٥ مساء

مذيعات الربط : نهال كمال ونجوى عزام ونادية حليم

١١,٠١	الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالعاطي ناصف
١١,٠٨	عرض سريع لفقرات اليوم
١١,٠٩	الصحافة تقول
١١,١٩	برنامج الاطفال مولد الهدى .. تقديم ماجد عبدالرازق
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٤	أذان الظهر وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٢,٠٥	الحلقة الاولى من المسلسل العربي « هي والمستحيل » بطولة صفاء أبو السعود واجلال زكى ومحمود الحديني وناهد رشدى وصفاء الطوخي . سيناريو وحوار فتحية العسال . اخراج انعام محمد على
١٢,٣٠	برنامج الدين المعاملة .. حول الاسلام يعمل على تدعيم الوحدة الاسلامية .. حديث الشيخ محمود جودة . اخراج فاروق أمين
١٢,٥٥	الفيلم العربي فجر الاسلام . بطولة نجوى ابراهيم وعبدالرحمن على ويحيى شاهين . اخراج صلاح أبو سيف
٢,٥٢	أمسية نهج البردة . أداء زكى طليمات وكريمة مختار وجلال الشرقاوى ونجاة على . اخراج مسرحي أحمد توفيق . اخراج تليفزيوني نور الدمرداش
٣,٢٧	أذان العصر وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٣,٣١	متابعة الامسية
٤,١٠	برنامج رياضي « عالم الرياضة » .. اعداد وفاء فاضل . اخراج يسرى مرزوق
٤,٣٧	الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى
٥,٠٨	برنامج الاطفال « بكرة اجازة » .. تقديم منى عبدالمقصود . اخراج منصور شاهين
٥,٢٧	برنامج المجلة الصحية .. عن توفير الرعاية الاساسية للحامل .. وضعف السمع عند الاطفال
٦,٠٠	الفترة الاخبارية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامجا اخباريا
٦,١٥	أذان المغرب وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٦,٣٠	برنامج شعر وشعراء .. حلقة خاصة من قصر ثقافة الزقازيق في ذكرى الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور
٧,١٦	الحلقة الاولى من « بلاغ للنائب العام » . اخراج حسن سيف الدين بطولة كرم مطاوع
٨,١٣	أغاني دينية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية
٨,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل احتفال وزارة الاوقاف بالهجرة النبوية
٩,٠٠	النشرة الاخبارية
٩,١٨	برنامج العلم والايمان .. عن الفيروسات وكيفية مقاومة الجسم لها
١٠,٢٠	السهرة مع مسرحية المصيدة أما في حالة ان اليوم أول أيام العام الهجرى الجديد تذاع مسرحية رجال الله بطولة محمد السبع وشكرى سرحان .
١٢,١٥	القران الكريم وختام .

القناة الثانية





امينة الصاوى
٦,١٥ مساء

مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد ومنى هلال

٣,٠١	الافتتاح وتقديم في نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. تفسير الشيخ جابر حمزة فراج .. حول الهجرة
٣,١٦	عرض سريع لفقرات اليوم
٣,١٩	الفيلم العربي « هجرة الرسول » .. بطولة ماجدة وايهاب نافع . اخراج ابراهيم عمارة
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج دعائم الاسلام .. حول الهجرة النبوية كفاح وتأييد من الله سبحانه وتعالى .. الضيوف الشيخ ابراهيم الدسوقي ود. عبدالفتاح عزيز
٦,١٥	الحلقة رقم (٣٦) من المسلسل الديني الكعبة المشرفة . بطولة شكرى سرحان وجميل راتب ومحسنة توفيق وليلى طاهر . سيناريو وحوار أمينة الصاوى .
٧,٠١	طبيبك الخاص .. تقديم مصطفى العناني . عن أمراض الصدر
٧,١٦	حلقة أجنبية طويلة من Knight rider

القناة الثالثة

مذيع الربط : عمرو الامير

٥,٠١	الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة الفرقان . تلاوة الشيخ محمد رفعت
٥,٠٦	النشرة الاخبارية
٥,١١	الاطفال .. كرتون . تنفيذ مسعد فودة
٥,٢١	نجوم على الطريق .. اعداد هويدا مختار . تقديم وفاء الشعراوى . اخراج هاشم غالب
٥,٤٧	حلوة يا بلدى .. اخراج رضا الطوخي
٥,٥٧	ريبورتاج .. تقديم ميرفت نجم . اخراج سميحة نصحى
٦,١٢	حادث الاسبوع .. اخراج حسين نظمي
٦,٢٦	دليل المشاهد .. تقديم نهلة عبدالعزيز .. اخراج أحمد ضياء
٦,٣٣	علم ومعرفة
٦,٥٨	اضحك مع .. تنفيذ سميحة نصحى
٧,٤١	الفيلم العربي « بلال مؤذن الرسول » بطولة يحيى شاهين وماجدة وحسين رياض
١٠,٣٦	القران الكريم .. ما تيسر من سورة يونس .. تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدروى .. وختام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ من شعراء المهجر ـ للنداء .
٢ ـ اقتصد ـ أحد ملوك أشور .
٣ ـ زعيم هندى راحل (معكوسة) ـ حرف أجنبي ـ جديد .
٤ ـ قمة الجبل ـ صحراء بالسودان ـ ضمير .
٥ ـ حرف موسيقى ـ صوت تردد نفس النائم ـ مدينة بوسط اسيا .
٦ ـ تجدها في (تاره) ـ يحتجب .
٧ ـ لقب الماني (معكوسة) ـ قبيله عربية قديمة ـ مدينة بالجزائر .
٨ ـ من دول أمريكا اللاتينية (معكوسة) ـ نظير (معكوسة) .
٩ ـ معابد ـ من العلوم .
١٠ ـ الات ـ أسطول اسباني قديم (معكوسة) ـ معبود مصرى قديم .
١١ ـ نصف (خاطبوه) ـ مسرحية ليوسف وهبي .
١٢ ـ النواهي ـ حرف عطف ـ ضمير .
١٣ ـ صوت الحمام ـ اطول انهار أمريكا الشمالية .
١٤ ـ الشرائع ـ لهب النار .
١٥ ـ خشى ـ تعب ـ للتعبير عن المحال .

رأسيا :

١ ـ مدينة صناعية بانجلترا ـ مفاخرة .
٢ ـ يقارب ـ مسرحية لفريد شوقي ونيلل (معكوسة) .
٣ ـ متشابهة ـ من مساجد القاهرة .
٤ ـ اخادع ـ متشابهة ـ مسرحية للريحاني .
٥ ـ مسرة ـ اخترع (معكوسة) ـ متشابهان .
٦ ـ يريد ـ يختلق كذبا ـ يحسن المعاملة .
٧ ـ متشابهان ـ من الكواكب ـ مطار بباريس .
٨ ـ مقاصد ـ يسامر ـ طيب .
٩ ـ اذاعي مصرى ـ طائر قدسه قدماء المصريين .
١٠ ـ للنداء ـ نصف (اشتياق) ـ ممثل ومخرج مسرحي مصرى .
١١ ـ حرف جر ـ ممثل مصرى (معكوسة) ـ طاقة وقوة .
١٢ ـ حكاية [illegible]
١٣ ـ كاتب [illegible] مصرى [illegible]
١٤ ـ [illegible] لشهر [illegible]
١٥ ـ [illegible] عل ـ [illegible] (معكوسة) ـ [illegible]

● حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

كلمات

احيانا تكون الخطابات الواردة من الناس البسطاء العاديين اهم واكثر تأثيرا في النفس ، من بيانات الرسميين الكبار ، أو مقالات المتخصصين من العلماء . الكلمات البسيطة الواضحة المعبرة عن افكار ومشاعر افراد الشعب سعيا وراء الاصلاح وتحقيق المصلحة القومية ، هي خير ما يمكن ان يصل الى الكاتب

وفيما يلي نموذج لهذه الخطابات .

السيد / ...

قرأت ما كتبتموه في عمودكم بخصوص القرار الذى اتخذه محافظ الجيزة بخصم مرتب ثلاثة ايام من المسئول عن الكهرباء لتركه اعمدة الانارة على كوبرى الملك فيصل مضاءة نهارا . وأنا اعتبر ان ما فعله هذا المسئول يعتبر شيئا بسيطا بالنسبة لما اراه هنا بالاسكندرية كل يوم . فانا يا سيدى اسكن بالعصافرة بجوار المنتزة ، واعمل بمنطقة العجمي ، واركب الاوتوبيس حوالى الساعة السابعة صباحا فأجد كل الطريق مضاء بما في ذلك الشارع الذى توجد به محطة الكهرباء . والادهى من ذلك انني اعود احيانا في الرابعة أو الخامسة بعد الظهر فاجد الاضاءة على ما هى عليه منذ الصباح .

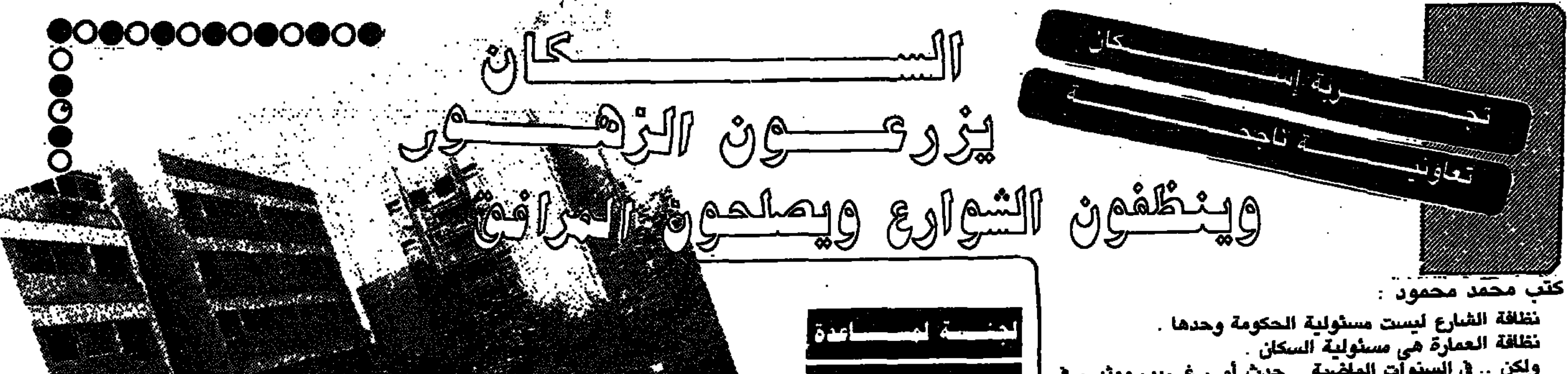
وهناك موضوع اخر اراه يوميا بعين رأسى ويبعث في نفسى الأسى والألم والحسرة ، وهو ان هناك سيارات نقل كبيرة وهى حكومية للاسف ، تقوم بنقل القمح من منطقة المكس . واقسم لك غير حانث باننا كنا نسير وراءها بالاوتوبيس والقمح يتساقط منها بغزارة ، كما انها غير مغطاة . وطلبت من سائق الاوتوبيس ان يسرع لكى نخبر سائق سيارة النقل بتساقط القمح في الشارع . وفعلا اخبرناه فما كان منه إلا ان هز رأسه ومضى في طريقه . وفي كل يوم ، عند عودتى من العمل في هذا الطريق ، اجد حبات القمح مبعثرة فيه .

ثم نتحدث عن الفقر وعجز الموازنة ، ونرهق الناس برفع الاسعار . ولو وضعنا حدا لهذا الاهمال والتسيب ، فلن يكون هناك عجز ولا ارهاق .

ابو رية عبدالحميد بدوى

وشكرا لك ايها الاخ الكريم . ولو كان كل الناس مثلك يهتمون بمصالح الوطن وقضاياه لاصبحنا في حال غير هذا الحال .

محمود عبدالمنعم مراد



السكان يزرعون الزهور وينظفون الشوارع ويصلحون المرافق

تجربة إسكان تعاونية ناجحة

لجنة لمساعدة السكان وطبيبة تتبرع بشقتها لتحويلها الى مسجد للسكان

كتب محمد محمود :

نظافة الشارع ليست مسئولية الحكومة وحدها .

نظافة العمارة هي مسئولية السكان .

ولكن .. في السنوات الماضية .. حدث أمر غريب ومثير في مصر .. السكان أضربوا عن نظافة المساكن التى يعيشون فيها ، وفقدوا روح التعاون بينهم ، ولم يعد الجار يسعف جاره ويقف معه في الشدة ، وتحولت مساكننا وشوارعنا الى أماكن للزبالة . فلقد عودت الحكومة مواطنيها الاعتماد عليها ، دون الاعتماد على الذات .

واليوم .. بدأت مواقع كثيرة تعتمد على الذات في حل الكثير من المشاكل .. لنظافة الشوارع المحيطة بالمسكن .. ونظافة المسكن نفسه .

وفي الجيزة تجربة من هذه التجارب .. وأبطالها اعضاء النقابات المهنية الذين يشغلون ٣٦٥ وحدة سكنية في مشروع الاسكان التعاوني للعرايس بالجيزة .

مواجهة الأزمة

كانت البداية في شهر ديسمبر من العام الماضي عندما فوجيء سكان العمارة رقم ١٦ بشارع السودان – مشروع العرايس – بطفح مياه المجارى يعوق حركة خروجهم ودخولهم الى العمارة .. وعلى الفور اجتمع العدد المحدود منهم .. وشكلوا مجلس ادارة للعمارة .. وجمعوا مبلغ ٥ جنيهات من كل منهم .. ظلت تدفع شهريا من كل عضو حتى الان لاصلاح المرافق وصيانة العمارة .

يقول الدكتور ايهاب يونس رئيس مجلس ادارة احدى عمارات المشروع انه بدأ هو وزملاؤه في اصلاح نور السلم والمجارى .. وزراعة حديقة بالزهور والورود .. بل وشراء مصباح انارة .. تم وضعه أمام باب العمارة .. أما داخل العمارة فتم تركيب صناديق بريد لجميع السكان وعددهم ١٦ ساكنا .. بالاضافة الى تزويد طابقين بطفايات الحريق .. وعدد من أصص الزرع بكل دور بالعمارة .

وأشار الى أن مجلس ادارة العمارة يدرس عدة مشروعات خدمية سيتم تنفيذها حسب أولويتها .. منها النداء الآلى .. والطاقة الشمسية وكسوة جدران العمارة بالزهور والنباتات المتسلقة وقال أما الناحية الخلفية التى تطل على السكة الحديد فقد قام احمد اسماعيل سكرتير مجلس الادارة بتنظيفها وزراعتها بالخضراوات التى يوزعها بالمجان على الاعضاء وقت ندرتها وارتفاع سعرها في الاسواق ولم يكتف سكان العمارة ١٦ بمجلس الادارة الذى شكلوه .. وانما انتشرت هذه التجربة الناجحة الى ٢٠ عمارة التى يضمها المشروع .. وبدأ التنافس بين مجالس ادارة العمارات من أجل الصيانة والنظافة والتجميل .. وتحويل الارض الجرداء الى أرض خضراء .

مجلس موحد

ويقول المهندس احمد أبو جبل رئيس مجلس ادارة عمارة أخرى اننا لم نكتف بذلك فقد شكلنا مجلس ادارة موحد من اعضاء يمثلون جميع عمارات المشروع لتنفيذ المشروعات والخدمات التى تهم الجميع .

وضرب مثلا بتحرك هذا المجلس عندما استشعر خطرا يهدد صحة السكان يأتي من خلاطة اسمنت ملك احد المواطنين .. ويلوث المنطقة بغبار الاسمنت الذى اصاب بعض السكان بامراض الحساسية والجهاز التنفسي .. كما تحرك هذا المجلس في مطاردة الكلاب الضالة لخطورتها وشكلت لجنة لمحاربة ومكافحة الحشرات والفئران والثعابين .. وتم القضاء عليها وشكل مجلس الادارة الموحد عدة لجان كل منها من ثلاثة اعضاء وهي للخدمات الصحية والثقافية وفض المنازعات بين الاعضاء والنظافة والمرافق .. والتجميل ومكافحة الحشرات .

ويقول عبدالفتاح الجندى رئيس مجلس ادارة العمارة ١٤ أن أعظم انجاز تحقق في المشروع هو تبرع الدكتورة زينب خورشيد بشقتها لتحويلها لمسجد .. قامت بالصرف عليها من مالها الخاص .. كما يجرى حاليا انشاء مركز للشباب خلف العمارة ١٢ على مساحة تزيد على ٥٠٠ متر مربع ليتمكن الاعضاء وأسرهم من قضاء وقت فراغهم والاستفادة من الانشطة الرياضية والثقافية والترفيهية .

شمس الدين خفاجي

تجربة مفيدة

الاتحاد التعاوني الاسكاني

وعن هذه التجربة يقول المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزى ان هذه التجربة يجب ان تكون موجودة في كل العمارات .. لانها مفيدة للقائمين بالعمارة .. وفي نفس الوقت تجعل الانسان يعيش في طمأنينة

ويقول اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة .. ان قيام السكان باصلاح مرافق مساكنهم وزراعة حدائق حولها عمل رائد .. وينبغي الاهتمام به وتشجيعه ومد يد المساعدة والعون لهم .. فبهذه الطريقة يتم المحافظة على المرافق .. وعن طريق صيانتها المثالية بطول عمر المبنى .. وبذلك يمكن التخفيف عن الحكومة في هذا القطاع الذى يستنزف معظم مواردها .

جمعية الافق

ويستطرد المهندس ماهر حسنين جبريل رئيس جمعية الافق للاسكان التعاوني صاحبة المشروع ان هذه التجربة الفريدة أتمنى ان تنتقل الى باقي مشروعات اسكان الجمعية المنتشرة في أرض التعاون وكفر الجبل وشارع السودان .. فانها اكثر من رائعة .. والجمعية لا تبخل على اعضائها باى معاونة .. والدليل على ذلك مساهمة الجمعية في نفقات هيئة النظافة بالمشروع وما شدنى اكثر مساهمة الاطباء في تخفيض قيمة الكشف ٥٠٪ بالعيادات المقامة بالمشروع .

المحافظ يشيد بالتجربة

سألت « الأخبار » الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة عن هذه التجربة .. قال لقد بهرتني التجربة وأنا من اشد المعجبين بمشروعات جمعية الافق فتعتبر جمعية رائدة .. وكل مشروعاتها تنفذ بدقة ولكن ما بهرني حقا موضوع مجالس الادارة التى شكلها السكان انفسهم في العمارات العشرين بشارع السودان حتى يخففوا العبء عن اجهزة المرافق الحكومية

وأضاف ان مبادرة الأطباء الثمانية كان لها الاثر الحسن على القاطنين بالمشروع .. فقد قرر الاطباء بدافع منهم تخفيض قيمة الكشف الطبي لسكان العرايس ٥٠٪ سواء بالعيادات أو الزيارات المنزلية .

وأضاف المحافظ ان هذا قال حسن وظاهرة صحية على انتماء المصريين لوطنهم .. وحبهم لبلدهم .. ومساعدتهم بعضهم بعضا وخاصة وقت الشدائد .

إحدى الحدائق التى زرعها السكان امام عمارتهم

« تصوير سيد مسلم »

المجلس العرفي يصفي الخلافات بين قريتي طنان ونوى :

قتيل ومصاب فقد الطحال بسبب هدف كروى

٣٠ ألف جنيه « دية » و١٥ ألفا « دية » للمصاب

كتب محمد زعزع :

بسبب الخلاف على احتساب هدف في مباراة لكرة القدم بين فريقي قريتي طنان ونوى – حدثت مشاجرة بين مشجعي الفريقين .. لقي فيها شاب مصرعه وأصيب آخر واستلزم انقاذ حياته استئصال الطحال – قبضت المباحث على المتهم بطعن المجني عليهما بمطواة « قرن غزال » ، وحبسته النيابة – عقد مجلس عرفي للتحكيم في الجانب المدني وعقد الصلح بين اطراف النزاع حقنا للدماء وتهدئة للنفوس .. قضى المجلس بـ ٣٠ ألف جنيه « دية » للقتيل .. و ١٥ ألف جنيه « دية » للمصاب الذى فقد الطحال

في أول أيام عيد الاضحى المبارك كان اللقاء النهائي في دورى كاس القرى الذى نظمه مركز شباب طنان .. وكانت المباراة النهائية على ارضها بين فريقي طنان ونوى .. وخلال سير المباراة ارتفعت اصوات الصياح احتجاجا على الحكم بعد ان احتسب الكرة التى دخلت شبكة مرمى طنان « أوت » بعد ان اصطدمت بأحد المشجعين ولم يحتسبها هدفا .. وقابل مشجعو طنان صيحات الاحتجاج بالتسخيف والتوبيخ .. واشتبك مشجعو الفريقين في مشاجرة بعد مشادة عنيفة تبادل الطرفان فيها اساليب غير لائقة بالروح الرياضية .. وازداد الهرج في الملعب عندما سقط مفرح محمود شداد وكمال على نصار مصابين بجروح نافذة في البطن صحبها نزيف حاد – ونقلتهما سيارات المواطنين الى مستشفى قليوب العام حيث اجريت لهما الجراحات واستلزم انقاذ حياة المصاب الثاني استئصال الطحال .. بينما توفي الأول متأثرا باصاباته .. وضبطت المباحث المتهم الذى احتجزه اهالى طنان وتحفظوا عليه في منزل مجاور للملعب .. وفي نفس الوقت تدخل بعض العقلاء وادخلوا فريق نوى في منزل اخر لحمايتهم حتى تولت الشرطة والمباحث تأمينهم واعادتهم الى قريتهم .

ويرتبط اهالى القريتين بالمصاهرة والقربى والجيرة . وحفاظا على الصالح العام ايدت اجهزة الأمن في القليوبية اتجاه محبي الخير في قليوب الى الصلح بين البلدين حقنا للدماء واخمادا لفتنة الثأر التى حاول اشعالها بعض ضعاف النفوس وهواة الاثارة . وانتهت المساعي الحميدة الى تشكيل مجلس عرفي اختار المحكمين العشرة فيه اطراف المشكلة .. وكان اختيار المحكمين من مشايخ العربان والعمد والاعيان ممن اشتهروا بعدالة التحكيم وحسن السيرة وكان الاجماع على اختيار رفعت ربيع كبير المحكمين بالشرقية لرئاسة المجلس .. وتطوع عباس القطامى على استضافة مجلس التحكيم في عرب العراقى مركز قليوب .. وبدأ المجلس جلسته بالاستماع الى حجة كل من الأطراف الثلاثة لابداء حجته ودلل عليها بما لديه من اسانيد وشهود .. واستمع المجلس لمن استشهد بهم اطراف الخصومة الثلاثة – الذين كانوا قد اودعوا ثلاثة شيكات « على بياض » لدى رئيس المجلس ضمانا للالتزام بقراراته .. واستغرقت الجلسة ساعتين ونصف الساعة وامتدت مداولة المجلس ساعة ونصف ساعة .

وعاد المجلس للانعقاد حيث كان في بدايته بالسرادق الكبير الذى امتلأ بأبناء قريتي طنان وقليوب وحضره اعضاء مجلس الشعب ورئيس مدينة قليوب ومأمور المركز والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمركز وأعلن المجلس احكامه وسط صمت رهيب من الجماهير المتزاحمة .

بدأ اعلان احكام المجلس العرفي بتلاوة محضر الصلح والتوفيق بين الاطراف المتنازعة ابقاء على اعتبارات الجيرة والقربى والمصاهرة وحقنا للدماء واطفاء لجذوة الثأر التى يحاول تحريكها بعض ذوى النفوس الضعيفة .. وقضى المجلس بـ ٣٠ ألف جنيه « دية » لقتيل طنان .. كما قضى بـ ١٥ ألف جنيه « دية » لمصاب نوى – وقال المجلس في اسباب حكمه ان هذه المبالغ ليست تعويضا وانما هى تقديرا رمزيا لأن النفس البشرية لا يعلم قدرها الا خالقها .. وناشد المجلس ابناء البلدين بالالتزام بالهدوء حتى لا يتركوا الفرصة لهواة الفتنة والوقيعة وإثارة النفوس لارتكاب جرائم الثأر .. ولقد كانت ظروف الاصابتين عفوية ولم يكن لها سابق اعداد او ترتيب .. وأشاد المجلس بدور الشرطة لاحتواء الحادث والسيطرة على الموقف يوم الحادث والمتابعة

(البقية ص ٧ عمود ١ ، ٢)

العميد محمد العوفي مأمور مركز قليوب ممثلا للشرطة يطالب بضبط النفس ومراقبة كل التحركات

« تصوير رمضان وهبه »

١٠ – قضية البنوك المصرية

أمانة المسئولية في رأى رئيس الوزراء !

رد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء على تساؤل طرحه الزميل محمود عبدالمنعم مراد في عموده اليومى بالأخبار قال في مطلعه :

« .. كما تعلمون نحن لا نترك صغيرة أو كبيرة تنشر في الصحف الا ونطلع عليها ونقوم بالرد والايضاح ، فذلك قدرنا الذى فرضته علينا أمانة المسئولية ... »

وتشاء الظروف ان يكون رئيس الوزراء ، في الاسبوعين الاخيرين ، أنشط ما يكون في الرد على ما يثيره الزملاء الكتاب من موضوعات نحب الا ننكر أهميتها وحيويتها ، الا انها بالقطع أقل أهمية من أسئلة محددة طرحت في هذا المكان وموجهة الى رئيس الوزراء بشأن الأوضاع في بعض البنوك المصرية لكن رئيس الوزراء تجاهل الرد عليها – متعمدا – الأمر الذى فرض اضافة علامات استفهام كبيرة على جدية الحكومة في مواجهة الانحراف الكبير ، قديمه وحديثه !

بل لعل ملايين القراء الذين يقرأون للزميل مصطفى أمين قد أعجبهم – وأدهشهم في ذات الوقت – هذا الحوار الذى دار بينه وبين رئيس الوزراء بحثا عن معنى كلمة « عرعر » التى وردت في قائمة المواد الغذائية الممنوع استيرادها ، وهو حوار أكد فيه الدكتور على لطفي انه فعلا لا يترك صغيرة في الصحف الا ويقوم بالرد عليها أو تفسيرها . صحيح ان رئيس الوزراء لم ينجح في تفسير كلمة « عرعر » – الا انه مع هذا حاول واجتهد .. فلماذا لم يجتهد في الرد على أسئلة تتعلق بالذين يدكون الاقتصاد المصرى دكا ؟

سؤال برىء ، نتركه معلقا وبلا اجابة ، لنعود الى ما هو أهم ، وما هو أعظم .. وما هو اجدى ..

أجراس الانذار لمن كانت تدق ؟

كان عنوان « موضوع المذكرة » التى أعدتها الرقابة الادارية : « تصرفات رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي (كويتي الجنسية) والمخالفات المنسوبة اليه وأثر ذلك على موقف البنك والاقتصاد المصرى » . وكان تاريخ هذه المذكرة عام ١٩٨٠ .

ولم يكن ما جاء في هذه المذكرة الطويلة هو جرس الانذار الاول الذى دقه بشدة في مواقع المسئولين في الدولة محذرا من اثار هذه التصرفات على موقف البنك أولا ، وعلى الاقتصاد المصرى ثانيا بل سبقه انذار قوى دقه بشدة أحد أقطاب الاقتصاد الشرفاء في مصر وهو المرحوم الدكتور على الجريتلي والذى يرفض وفي كل المواقع التى شغلها ان يرى الخطأ والاخطار ويسكت عليها . وهو الذى قال في مذكرة لرئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي الدولى السيد ابراهيم الابراهيم « انه لا يقبل أية قيود على حريته كمستشار في ابداء ما يعن له من اراء ... »

لقد كان الدكتور على الجريتلي واحدا من ثلاثة مستشارين مصريين بالبنك ، والاخران هما السيد محمد سابق والسيد شكرى فريد . وكان الثلاثة ممثلين في اللجان الداخلية المتخصصة بالبنك وأهمها « لجنة الائتمان » ولأن الدكتور الجريتلي لم يكن ممن يقبلون تولى وظائف شرفية ، فقد أبدى اقتراحات على « مجريات التسهيلات الائتمانية بالبنك » لا ترضي اتجاهات رئيس البنك .

وبادر رئيس المجلس السيد ابراهيم الابراهيم – وهو كويتي

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

جلال الدين الحمامصي

نقيب التطبيقيين يعلن :

دراسات عالمية لزيادة الانتاج وجودته

التركيز على ٤ مبادىء هامة في الصناعات المصرية الكبرى :

- تشغيل المصانع بكامل طاقاتها
- تدريب الفنيين على التطورات الصناعية
- تدريب الفنيين على الصيانة
- زيادة خبرات قيادات الانتاج

اعلن الاخصائي احمد عبدالقادر نقيب التطبيقيين بان قضية الانتاج في مصر التى تشغل الان كل المسئولين وعلى كل المستويات وكانت من اهم القضايا التى درستها النقابة منذ فترة واهتمت بها اهتماما خاصا باعتبار ان نقابة التطبيقيين عليها واجب اساسي ودائم بالنسبة للقضايا التى تهم الاقتصاد والتصنيع في مصر وذلك تحقيقا لاحد الاهداف التى قامت من اجلها النقابة والتى نص قانون انشائها لاعتبارها الهيئة الاستشارية للدولة في مجال تخصصها .

وقال ان نقابة التطبيقيين تضم الان اكثر من ٤٠٠ الف عضو وتعتبر أكبر تجمع للاعضاء الفنيين الذين يعملون في مجالات الانتاج لذلك كان من الضرورى دراسة موضوع زيادة الانتاج وباسلوب عملى يحقق الهدف المطلوب . .

وقال نقيب التطبيقيين ان النقابة قد قامت منذ فترة بعدة دراسات وابحاث واجرت الاتصالات بالمؤسسات الدولية في الدول الكبرى وقد انتهت هذه الدراسات الى عدة مبادىء هامة للوصول الى ماتهدف اليه واهم هذه المبادىء :

- العمل على تشغيل المصانع بكامل طاقتها .
- اعداد الفنيين وتدريبهم على اعمال الصيانة وتوفير قطع الغيار اللازمة وبكميات وفق المعدل العالمى
- تدريب الفنيين وبصورة دورية على احدث التطورات التكنولوجية الحديثة .
- زيادة خبرات قيادات الانتاج في التنظيم والادارة والجودة .

وكانت دراسات النقابة مركزة على اربع صناعات هامة هى :

- الاعمال الميكانيكية كالحديد والصلب والالمونيوم
- الاعمال الكهربائية لمحطات توليد الكهرباء والطاقة .
- اعمال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة
- الاعمال الكيماوية كالاسمنت والاسمدة .

الاحتياجات الحقيقية للتدريب والاعداد

وقال انه للوقوف على الاحتياجات الحقيقية للتدريب والاعداد الفنى لزيادة الانتاج في هذه المجالات فقد قامت النقابة بالتعاون مع مؤسسة عالمية بمسح ميدانى لبعض المصانع الكبرى في مختلف المواقع على ارض مصر ، واعدت هذه المؤسسة العالمية تقريرها الفنى الذى يحقق الوصول الى ماتسعى اليه النقابة ، وقد قدمنا هذا التقرير الى السادة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقال انه عرض كل هذه النقاط ايضا على لجنة المهنيين في الحزب الوطنى في اجتماعاتها الاخيرة .

عندما ناقشت قضية الانتاج في مصر ، وقد طلب الدكتور ممدوح جبر عرض تقرير النقابة في هذا الموضوع على المسئولين كما طلب من النقابات المهنية تقديم تقارير بتصوراتها في هذه القضية الهامة والتى اثارها الرئيس حسني مبارك عدة مرات وناقشها مجلس الوزراء في اجتماعاته الاخيرة برياسة الدكتور على لطفي .

د . على لطفي
رئيس الوزراء

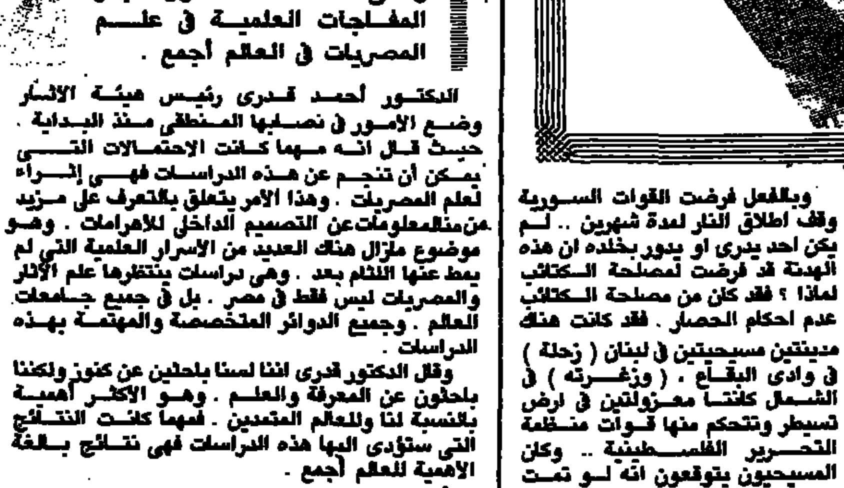
احمد عبدالقادر
نقيب التطبيقيين

ايطاليا مسترخية كلها في فترة الصيف ، اما في شواطىء البحار او على قمم الجبال ، ١٠ مليون يستمتعون بالاجازات كانها عبادة ، ويخططون لها دائما طوال كل عام .. ووسائل الاعلام تدرك نفسيه المواطن ورغبته في الاستمتاع والابتعاد عن كل ما هو جاد فتركز برامجها حتى الاخبارى منها على كل ماهو خفيف ولا تعطي للمواطن الا جرعات خفيفة جدا من اهم الاخبار العالمية والداخلية اما الباقي فهي تحقيقات صحفية عن الشواطىء والمصيفين في الشمال والجنوب والشرق والغرب . وكل ما يدخل تحت بند اللطائف والطرائف ووسائل المتعة والتسلية .

إيطاليا تتذكر مذبحة تل الزعتر

الدور السوري ولعبة الشطرنج مع إسرائيل

مذبحة تل الزعتر التي راح ضحيتها ٤ الاف فلسطيني



رسالة روما

سعد كامل

ولكن الصديق الكاتب الصحفي (جان كارلو لانوتي) خرج على هذا السائد وقرر ان يكتب تحقيقا صحفيا جادا تحت عنوان « عشر سنوات على ذكرى مذبحة تل الزعتر التي قتل فيها أربعة آلاف فلسطيني » ونشر التحقيق بعناوين كبيرة في الصفحة الاولى من صحيفة (لايونيتا) . وهي من اكثر الجرائد اليومية توزيعا في ايطاليا . وأفرد له صفحة كاملة . ليتذكر ويذكر العالم بهذه المأساة الدامية التي كانت مدخلا للحرب الاهلية البشعة التي لازالت مستمرة حتى الآن ترى هل تذكرت صحفنا المصرية والعربية هذه الذكرى ، ان الصحفي (لانوتي) لا يكتب من (ارشيف) الحوادث في جريدته . لقد عاصر بنفسه هذه الاحداث في لبنان عند وقوعها . وشاهدها بعينيه . لم يكن مجرد صحفي محايد كان يقف مع الشعب الفلسطيني والحركة الوطنية اللبنانية بقلبه ولسانه وتحركاته ويمد يد العون ما امكنه ذلك . بهذا كان عزيز عليه ان تمر هذه الذكرى عابرة في حياته مهما كان ابناء قومه في حالة استرخاء وراحة .

تاريخ تل الزعتر

لقد اورد هذا التحقيق بعض المعلومات لعل بعضها قد غاب عنا ، فقد طغت عليها وعلينا بشاعة احداث القتل اليومية التي كانت تحدث وقتذاك .

قصة معسكر تل الزعتر غريبة فقد اقامتها الرأسمالية المسيحية لهدف فانقلب ضدها . اقامته الكتائب المسيحية ليكون مخزنا ثمينا للايدي البشرية الرخيصة . ومجمعا صناعيا ينافس الصناعات اللبنانية وكانت الارض التي اقيم عليها المعسكر ملكا للرهبان المارونيين وكان ذلك في سنة ١٩٥٠ . وخلال ربع قرن . كان المعسكر يكتظ باربعين الف ساكن معظمهم من الفلسطينيين اللاجئين الفقراء . الذين كانوا يبحثون عن الحياه باى ثمن (ارجو ملاحظة ان هذا في السنوات الأولى لاعلان دولة اسرائيل) وانضم اليهم الالوف من الفقراء اللبنانيين من الجنوب . كان يحيط بهذا المعسكر من كل جانب عمارات فاخرة للراسمالية المارونية . مبنية على احسن طراز ، وتحيط هذه العمائر بالمنطقة الصناعية احاطة السوار بالمعصم . وخلال ربع القرن الذي مضى كان المعسكر قد اصبح منطقة صناعية مزدهرة ، وكان هذا طبعا على حساب المستوى المتدني غير الانساني من المعيشة لعمال يسكنون بيوتا من الصفيح محرومة من الماء والكهرباء . وكل وسائل الصحة والنظافة . وكانت العلاقة بين العمال اللبنانيين ، والفلسطينيين علاقة صداقة وتضامن لا علاقة منافسة وتناحر .. وكان الوعي الوطني يسير بطريقة جدلية مع الظلم الواقع على عمال المعسكر ، فما لبث هذه الأخر في الازدهار مع ازدهار المجمع الصناعي .. وبفضل الحريات السياسة الواسعة التي كانت تسبح فيها لبنان وتفاخر بها كل الدول العربية .. هنا بدأ العمال في هذا المعسكر يكتسبون بعض الوعي ، شيئا فشيئا . وبدأوا يعتمدون على انفسهم في اقامة بناء سياسي واجتماعي واقتصادي . وقد خلت منظمة التحرير الفلسطينية والتدريج ليصبح هذا المعسكر الفلسطيني تحت اشرافها كالمعسكرات الاخرى التي كانت منتشرة في ربوع لبنان . واخذت المنظمة تتحدث باسم المعسكر وتطالب الحكومة اللبنانية ببعض الحقوق الاساسية كالماء والكهرباء وبناء بيوت صغيرة نظيفة بدلا من بيوت الصفيح .. وهنا اكتشفت القوى اللبنانية فجاة ان المجمع الصناعي الذي اقامت عليه احلامها اصبح شوكة في جنبها ــ لابد من اقتلاعها ــ او (خراج) لابد من تصفيته .

× × ×

كانت افكار « السلام الامريكي » قد بدأت تغزو المنطقة .

وكانت كل عناصر المأساة ، قد تكاملت لا ينقصها سوى الفرصة المناسبة لا ندلاع الحرب الاهلية .

وفي يوم ١٣ ابريل سنة ١٩٧٥ قتلت جنود الكتائب في الحي المسيحي بعين الرمانة ٢٧ فلسطينيا كانوا متجهين بالاوتوبيس الى تل الزعتر .. قتلتهم جميعا (يوم مارل) بلا تحرش من أي جانب بل استفزازا ، وفي اليوم التالي اندلعت الحرب في كل بيروت . كان الهدف الاساسي والمفضل ــ بعد ذلك ــ هو هذا التكدس السكاني الفلسطيني اللبناني الموجود في تل الزعتر .. كان ابناء الكتائب يسكنون في الابنية العالية الفاخرة ويمارسون لعبة اصطياد كل من يتمكنوا من اصطياده من ابناء المعسكر .

الدور السوري في المذبحة

وصل الصحفي الايطالي (لانوتي) في مايو سنة ١٩٧٥ أي بعد شهر من بداية المعركة والحرب الاهلية .. يقول كان الايقاع بطيئا للمعارك ، مجرد تراشق .. قال دخلت المعسكر ورأيت بنفسي (الخروم) على الاسطح والحوائط ، والطلقات المصوبة اليهم من الابنية العالية الفاخرة المحيطة بهم كانوا يتسلون باصطياد النساء وهن يذهبن لملء اوانيهن بالمياه من الحنفيات العمومية .. وكانت النساء اهدافا مفضلة لدى الكتائب .. وقد سقط منهن صرعى بالمئات .

× × ×

وفي يوم ٥ يناير سنة ٧٦ ولاول مرة حاصرت جنود الكتائب وجنود اليمين المسيحي قبل ان تفرض عليهم الوحدة حاصرت الكتائب تل الزعتر . واغلقت كل المنافذ ومنعت دخول الاكل والادوية وقوافل الصليب الاحمر .

وفي هذا اليوم بالذات تدخلت سوريا بجيوشها .. كان من الطبيعي ان يظن الجميع في لبنان والبلاد العربية ان هذا التدخل الذي جاء بمباركة من الجامعة العربية ــ جاء لمصلحة القوى الوطنية الفلسطينية وحركة التحرر الوطني اللبنانية .

وبالفعل فرضت القوات السورية وقف اطلاق النار لمدة شهرين .. لم يكن احد يدري او يدور بخلده ان هذه الهدنة قد فرضت لمصلحة الكتائب لماذا ؟ فقد كان من مصلحة الكتائب عدم احكام الحصار . فقد كانت هناك مدينتين مسيحيتين في لبنان (زحلة) في وادي البقاع . (وزغرته) في الشمال كانتا معزولتين في ارض تسيطر وتتحكم منها قوات منظمة التحرير الفلسطينية .. وكان المسيحيون يتوقعون انه لو تمت تصفية تل الزعتر فان الفلسطينيين بمسكنهم الانتقام في (زحلة) ، (زغرته) .

يقول الكاتب الايطالي الذي عاصر الاحداث : (انها صفحة مريرة في تاريخ لبنان والفلسطينيين فقد كان واضحا مدي تغيير سياسة دمشق في العشر السنوات الاخيره . غيرت حلفاءها في لعبة معقدة من (غير تانيب ضمير) كان هدفها السيطرة على لبنان .. وكانت تلعب (الشطرنج) مع اسرائيل (المنافس الاخر للسيطرة) .

وقد نتج عن هذا التدخل السوري العسكري نتيجتان (بارزتان) .

اولا ــ مكنت الكتائب المسيحية من قطع كل خطوط الاتصال مع تل الزعتر .

ثانيا ــ التمكين للافراج في فترة الهدنة من فك الحصار عن المدنيين المسيحيين في زحلة وزغرته .

وهكذا اطلقت يد الكتائب المسيحية في توجيه الضربة القاضية لتل الزعتر تحت الحماية السورية . وفي يوم ٢٢ يونيو تم لمسلحي اليمين احكام الحصار على معسكر تل الزعتر وطالبوا من فيه بالاستسلام كانوا يتوهمون انهم سيتمكنون من الاستيلاء عليه خلال بضعة ايام قليلة . كان يعيش وقتها أي منذ عشرات سنوات ــ وفي تل الزعترما بين ٢٤ الفا الى ٢٧ الف فلسطيني . وقد رفضوا الاستسلام بالاجماع بقرار من داخل المعسكر .

وأعلنوا المواجهة (٥٢ يوما) لان تل الزعتر كما يقول الكاتب (كان رمزا لبقاء فلسطين كشعب مهما كان الثمن .. كان الثمن غاليا ! ٤٠٠٠ قتيل فلسطيني .

× × ×

يتساؤل الكاتب الايطالي واتساءل معه ماهو الفارق بين الدور السوري في تل الزعتر ، والدور الاسرائيلي في صبرا وشتيلا . كان دور اسرائيل هو احكام الحصار على المعسكرين على ان تقوم الكتائب بدور ابادة الاطفال والنساء والشيوخ والرجال اليس الهدف مشتركا ؟

× × ×

وبعد تحية الى الكاتب الصحفي الايطالي (لانوتي) الذي ذكرنا وتذكر واضاء لنا الطريق بعد عشر سنوات حول مجموعات من الحقائق في مأساة (الزعتر الاحمر) ــ كما سماها شاعر مسيحي وطني .. تلك الحقائق التي كانت خافية علينا بسبب الخلافات العربية التي طمست الحقائق لتخفي تخاذلها وسكوتها المريب حول مذبحة تل الزعتر .

في كشف غموض الأهرامات

هل تصدق تنبؤات البعثة الفرنسية

أثار مانشر عن التقرير العلمي للبعثة الفرنسية ، حول أمكانية الكشف عن اسرار جديدة داخل الهرم الاكبر الكثير من ردود الفعل المحلية والعالمية واختلفت وجهات النظر بين جميع المهتمين بالآثار سواء كانوا أثريين أو علميين أو مهندسين . و « الاخبار » تقدم اليوم في هذا التحقيق جميع وجهات النظر وتحاول الاجابة عن مدى تحقيق هذه النتائج . والتي اذا صدقت فستكون أكبر المفاجآت العلمية في علم المصريات في العالم أجمع .



أعضاء البعثة الفرنسية قبل بدء العمل للتأكد من الاكتشافات الجديدة : « تصوير ابراهيم مسلم »

على ارتفاع ٦٣ مترا داخل الهرم الأكبر بدأت البعثة الفرنسية في العمل

الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الآثار وضع الامور في نصابها المنطقي منذ البداية . حيث قال انه مهما كانت الاحتمالات التي يمكن أن تنجم عن هذه الدراسات فهي إثراء لعلم المصريات . وهذا الامر يتعلق بالتعرف على مزيد من المعلومات عن التصميم الداخلي للاهرامات . وهو موضوع مازال هناك العديد من الاسرار العلمية التي لم يمط عنها اللثام بعد . وهي دراسات ينتظرها علم الآثار والمصريات ليس فقط في مصر . بل في جميع جامعات العالم . وجميع الدوائر المتخصصة والمهتمة بهذه الدراسات .

وقال الدكتور قدري اننا لسنا باحثين عن كنوز ولكننا باحثون عن المعرفة والعلم . وهو الأكثر أهمية بالنسبة لنا وللعالم المتمدين . فمهما كانت النتائج التي ستؤدي اليها هذه الدراسات فهي نتائج بالغة الاهمية للعالم أجمع .

أما الدكتور جاب الله على جاب الله وكيل كلية الآثار ، جامعة القاهرة . فيقول ان التقرير المقدم من البعثة الفرنسية تقرير متوازن علميا وعقلاني واعتمد على دراسات مسبقة . ولم يؤكد نتائج معينة وهذا يطبع عليه الاحترام العلمي الواجب ولكن هل الفجوات التي أقترحها التقرير تعد جزءا من تصميم الهرم أم اشياء خاصة بالبناء نفسه ؟. هذه تساؤلات لن نعرف اجابة عنها الا اذا رأيناها . ففي علم الآثار كل شيء ممكن ومحتمل ونضرب لذلك مثالا ، ففي الوقت الذي قال فيه العلماء أن منطقة وادي الملوك بالاقصر نضبت ولم يعد بها أي آثار . حدثت بها مفاجأة اكتشاف توت عنخ أمون .

تقرير مصري

والأثري ناصف حسن مدير آثار القاهرة والجيزة يفاجئنا بمعلومات جديدة ولكنها قديمة حيث سبقت التقرير الفرنسي . حيث قدم طبيب بشري مولع بالآثار المصرية وهو أبو بكر الصديق تقريرا الى المسئولين بالآثار منذ ١٠ سنوات أكد فيه أن الملك خوفو لم يدفن في الحجرة الموجودة الآن في الهرم الاكبر . ودلل على ذلك بأن جميع الأهرامات التي بنيت في مصر وعددها ٨٢ هرما . توجد حجرات الدفن بها في باطن الارض عدا هرم خوفو حيث توجد الغرفة المعروفة الآن بأنها غرفة دفن خوفو فهي موجودة على أرتفاع ٦٠ مترا داخل الهرم .

ويقول ناصف حسن إن هذا الرأي يميل الى الصحة . فأول من بنى اهرامات كان الملك زوسر . ومن قبله كان عصر المصاطب وكانت توجد بها حجرة الدفن أسفل سطح الارض . وكذلك هرم سنفرو والد خوفو توجد حجرة دفنه اسفل الأرض . ومن بعد خوفو أبناؤه دوفار رع . الذي بنى هرمه في أبو رواش . وكذلك أبناؤه خفرع ومنكارع وتوجد مقابرهم أسفل الأهرامات .

أما التقرير الثاني فقد أعده الدكتور خليل مسيحة . وقد تضمن دراسات عن نظرية تحرك الكتلة ومعرفة الفراغات داخل الاحجار وأثبت في تجاربه وجود فراغات أسفل حجرة الدفن الثانية في الهرم الاكبر . ولكن للأسف هذه الدراسات لم تلق الاهتمام المطلوب من المسئولين عن الآثار في هذا الوقت .

ويقول ناصف حسن أن معهد ستافورد الامريكي أجرى اختبارات بأجهزة التردد والذبذبات داخل صخر الهرم الثاني عام ٧٥ . وقال إن هناك حجرة أو فراغا جنوب الهرم . وباستخدام الأشعة الكونية تم عمل ثقب وأدخال كاميرا تليفزيونية وأتضح أن هذا الفراغ شرخ بين الكتلة الصخرية والمبنى .

فكرة واحدة

ويؤكد ابراهيم النواوي مدير عام التطور بهيئة الآثار . أن جميع الدراسات التي تمت من أثريين ومهندسين أثبتت أن فكرة جميع الأهرامات واحدة وطرازها المعماري واحد . كما تم عمل دراسات مقارنة للأهرامات في نفس العصر وهم أهرامات خوفو وخفرع ومنكارع وسنفرو . وأكدت هذه الدراسات أن الفكر المعماري بها واحد . واذا كانت هناك احتمالات للتغيير فلن تكون بشكل واضح . مالم يثبت دليل قاطع .

وعن توقعاته للكشف الأثري الجديد . يقول أنا أتوقع المفاجأة . ولكن ليست المفاجأة المطلقة . ولكن القائمة على دراسات علمية سليمة فالآثار تفاجئنا بالجديد دائما ولكن في أطار علمي .

ويقول إن الهرم الاكبر تعرض لهجمات كثيرة منذ العصور القديمة بعد الثورة الاجتماعية التي حدثت في نهاية الأسرة السادسة في الدولة القديمة . حيث أتت الثورة على كل شيء . وفي الدولة الوسطى أهملت الاهرامات لدرجة أن البعض كان يأخذ أحجارها لبناء مباني منازلهم . وقد أدى هذا الى اختفاء المجموعة الهرمية الخاصة بهرم خوفو بالكامل . وهي معبد الوادي والمعبد الجنائزي والطريق الصاعد . والسور الضخم المحيط بالمجموعة الهرمية كلها . وفي عصر الدولة الحديثة أهملت الأهرامات تماما . حيث قرر الملوك الفراعنة وجود وسيلة أخرى لدفن موتاهم في مقابر منحوتة في الصخر وفي مناطق نائية حتى لايستطيع اللصوص الوصول اليها بسهولة وتكون عرضة للسرقة . فقد كانت الأهرامات بوضعها الظاهر تحديا مباشرا للصوص . وتؤكد لهم انه توجد هنا مقبرة يمكن لأحد سرقتها .

ورغم أن احتمالات وجود فراغات يعد شيئا واردا من منطق الأثري النواوي .

علماء الآثار

لو تحققت التوقعات فستكون أكبر أحداث العالم الثقافية

تحقيق : السيد النجار

ولكنه يستبعد أن تكون هذه الفراغات هي حجرة دفن الملك خوفو . ودليله في ذلك أن جميع الابحاث أكدت أن غرفة الدفن الموجودة هي غرفة الدفن الأصلية ويؤكد هذا تطور بناء الهرم . ومسالك الهواء والتي تتصل بالعقيدة الدينية من أن الروح تزور الجسد من وقت لآخر . فتسلك الروح من هذه الفتحات . كما أن وظيفتها الهندسية ترتبط بتغيير الهواء . كما أن الغرفة الحالية مساحتها تصل الى ٢٤ مترا وهي المساحة التي تتسع للتابوت والجزء الجنائزي للملك .

واذا صدقت تنبؤات البعثة الفرنسية كما يقول ابراهيم النواوي فانه من المتوقع الكشف عن الأسرة الخاصة بالملك وصناديق الملابس وأدوات الزينة وأدوات الحياة اليومية . ونماذج للسفن الصغيرة وأوان للشرب وأوعية لحفظ الاكل والعطور والتابوت الحجري الضخم ومايشمله من أواني الاحشاء .

البعثة العلمية

وتثق الأثرية سامية الملاح كبيرة مفتشي آثار الهرم من صدق تنبؤات البعثة الفرنسية بما تضمه من علماء ومتخصصين ومنهم اثنان من المهندسين المعماريين وهما ميل دورميو وجون يانزيس . وكذلك أربعة من المتخصصين في الجيولوجيا الطبيعية . ويشترك معهم خبير ترميم في المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة كما تستخدم أحدث الأجهزة العلمية لأجراء مثل هذه التجارب وكان من بين المعلومات التي أكدوها في مرحلة عملهم الأولى أن الهرم بني على مرحلة واحدة عكس الأتجاه القائل بأنه بني على ثلاث مراحل . كما قاموا بأجراء قياسات دقيقة لابعاد الهرم الأكبر . ودراسة المدخل الأصلي للهرم . وسقف المدخل والشكل الذي يوجد به ولم يتم تفسيره حتى الآن . وتأكدت البعثة من أنه توجد ٣ كتل حجرية وزنها ٦٠ طنا تحمل سقف المدخل . وليست كتلة واحدة كما كان شائعا الآن . كما عثروا على ثقوب كبيرة على سطح إحدى هذه الكتل الحجرية . كما قامت البعثة بقياس أبعاد الممر الهابط الى حجرة الدفن الأولى والموجودة على عمق ٣٠ مترا من قاعدة الهرم والتي قال عنها المؤرخ الاغريقي هيرودوت بأن أسفلها جزيرة تصل الى نهر النيل . و مازالت بأرضية الحجرة آثار حفر قام به البعض للبحث عن الجزيرة المزعومة . وقد عثرت البعثة على الفتحات الجديدة خلال دراسة الممر الافقي المؤدي الى حجرة الدفن والمسماة خطأ بحجرة الملكة . كما استخدمت في هذه القياسات جهاز الماجني أن تومتر لقياس درجة المغناطيسية في الجدران والممرات . وأشارت قراءات الجهاز الى وجود فراغات كبيرة خلف جدران الممر . كما لاحظت البعثة كما تقول سامية الملاح أن « المونة » الموجودة في هذا المكان مونة أصلية . أي لم تفتح من قبل . كما لاحظوا اختلاف تكوين أحجار الارضية في هذا المكان عن باقي أجزاء الهرم . مما رجح أن تكون هذه الفراغات لحجرات استخدمت كمخازن .

فريقان للعمل

ويتوقع الدكتور عبدالفتاح الصباحي مدير أمانة الآثار المصرية . صدق هذه التنبؤات بنسبة كبيرة إذ يقول انه تم اعداد دراستين مختلفتين تماما ، الاولى علمية والثانية هندسية . وأجرى كل من هذين الدراستين فريق من العلماء الفرنسيين دون العلم بنتائج الفريق الآخر . ورغم ذلك جاءت النتائج متطابقة تماما . وهذا يشجع من نسبة التفاؤل .. فالفريق الاول وهو الفريق العلمي استخدم في البحث أجهزة حساسة منها جهاز الميكرو فراغ وهو الخاص بعمل ثقوب مجهرية مع الحفاظ على طبيعة الأثر . وقد أثبتت الدراسة التي قاموا بها أن هناك فتحات على جانبي الممر المؤدي الى غرفة الملكة .

أما الفريق الثاني من العلماء المعماريين والهندسيين فقد قاموا بدراسة طبيعة الصخر نفسها . ومن خلال هذه الدراسة تبين لهم وجود اختلاف في تنظيم الصخر نفسه . فمنها بعض الصخور الأفقية وبعضها صخور رأسية . ومن خلال هذه الدراسة رأى هذا الفريق ان الاختلاف في شكل الاحجار له دلالة معمارية . ولابد أن هذا الاختلاف وراءه حجرات خفية أراد بها المعماري المصري القديم الاخفاء والتمويه عن الحجرة الحقيقية التي تحدث عنها فريق العلميين .

وقد قدمت البعثة الفرنسية الى اللجنة الدائمة للآثار المصرية أربعة تقارير منفصلة عن الاعمال التي تمت والمراحل التي تليها . والتقرير الأول يتناول الأعمال التي قام بها الفريقان العلمي والمعماري في بداية عام ٨٦ . والثاني يتضمن نتائج التقرير الاول ونوعيات الأعمال التي سيقومون بها والاجهزة التي سوف تستخدم في تسهيل هذه المهمة . أما التقرير الثالث فهو خاص بالممر المؤدي الى غرفة الملكة . أما التقرير الأخير فهو يتضمن أفكارا عامة عن دراسة للبهو الكبير المؤدي الى غرفة الملك وحجرات الضغط ومافد يستجد من دراسات علمية .

كلمة اليوم

تخريب حركة عدم الانحياز

عندما تاسست حركة عدم الانحياز منذ ربع قرن كان الهدف من انشائها هو تحدى الأوضاع الدولية التى اسفرت عنه الحرب العالمية الثانية وخلق قوة جديدة تكون قادرة على احداث التوازن فى العلاقات الدولية من منطلق اساسى هو رفض تقسيم العالم الى كتلتين والاصرار على الا يرتبط مصير البشرية بقرار يصدر من الكرملين او البيت الابيض .

وطوال ربع القرن الماضى تعرضت الدول غير المنحازة لمحاولات شرسة من جانب القوى العظمى لاستقطابها والقضاء على حلمها فى الاستقلال . ورغم ذلك ظل عدم الانحياز احدى الحقائق الاساسية فى عالمنا المعاصر بصرف النظر عن بعض الانتهاكات المحدودة التى ارتكبتها بعض دول العالم الثالث فى حق مفهوم عدم الانحياز .

ورغم فشل القوى العظمى فى القضاء على حركة عدم الانحياز الا ان محاولاتها لم تتوقف وان كانت قد غيرت من اسالييها وبدأت تلجأ الى اسلوب نسف الحركة من الداخل باستخدام بعض زعماء الدول غير المنحازة الذين قبلوا القيام بهذا الدور التخريبى اما عن جهل بحقائق المؤامرة ضد عدم الانحياز او انطلاقا من مشاركة اكيدة وواعية فى هذه المؤامرة .

ولكى نكون اكثر تحديدا ووضوحا نؤكد ان هذا هو الدور الذى يلعبه العقيد القذافى الآن فى مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز فى زيمبابوى .

لقد وصل القذافى الى مقر المؤتمر فى هرارى بطريقة درامية ودون اعلان مسبق بانه سيرأس وفد بلاده .

والقى العقيد الليبى خطابا امام المؤتمر اعلن فيه صراحة انه سيبذل كل جهده لالغاء حركة عدم الانحياز نهائيا وانه سيعمل على تقسيم العالم الى معسكرين فقط الأول هو معسكر الامبريالية والثانى هو معسكر التحرر .

وكالعادة ، فان البعض قديرى ان التقسيم الجديد للعالم ، الذى وضعه القذافى ، يختلف عن التقسيم القديم الى عالمين احدهما راسمالى والاخر شيوعى .

وقبل مناقشة هذا الرأى ، هناك سؤال يطرح نفسه بقوة .. من الذى اعطى القذافى حق تقسيم العالم بهذا الشكل ؟ من الذى اعطى للقذافى حق تحديد دول المعسكر الامبريالى ودول المعسكر التحررى ؟ وليس هناك شك ان المعسكر الامبريالى من وجهة نظر القذافى يضم الولايات المتحدة الامريكية وجميع الدول الغربية والدول غير الاشتراكية أما معسكر التحرر فلابد ، من وجهة نظر القذافى ايضا ، ان يضم الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية وجميع الدول التى لا ترتبط بعلاقة صداقة مع امريكا والغرب وهكذا ، ببساطة شديدة نجد اننا عدنا الى التقسيم الكريه للعالم الى رأسمالية وشيوعية وهكذا ، نكون قد عدنا مرة اخرى ربع قرن الى الوراء ولما قبل تاسيس حركة عدم الانحياز التى وجد القذافى ملكفيه من الصفاقة لكى يقف على منبرها ويعلن ان هدفه هو قتلها والسير فى جنازتها .

لقد نسى العقيد الليبى أن حركة عدم الانحياز كانت ثمرة نضال شعوب العالم الثالث باسره وكانت تعبيرا عن حلم هذه الشعوب فى الخلاص من التبعية والأمل فى الانطلاق نحو المستقبل .

ونسى القذافى ان الزعماء الذين وضعوا اسس هذه الحركة رفضوا بكل قوة كل محاولات دفعها الى الانحراف نحو الشرق أو الغرب لانهم ادركوا أن عدم الانحياز الحقيقى هو السبيل الوحيد لاستمرار حركتهم ونجاحها فى اداء الدور المقدس الذى تاسست من أجله .

وتبقى بعد ذلك مسئولية شعوب وقيادات الدول غير المنحازة لكى تثبت للجميع ، بما فى ذلك القذافى وامثاله ، أن عدم الانحياز قد وجد ليبقى وأن عجلة التاريخ لايمكن باى حال من الاحوال أن تدور الى الوراء .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لن أذكر اسماء ، فليس من قصدى التشهير باحد ، ولكننى اقصد الى المعنى المستفاد من الحادث وهو أن بعض الرؤساء لا يزال يستخدم الفاظا قاسية فى معاملة مرءوسيه وقد كنا نحسب أن هذه النزعة قد قضى عليها .. وأن شيئا من الاحترام المتبادل والشعور بحقوق المواطنين ايا كانوا قد أصبح القاعدة فى علاقات الموظفين بعضهم بالبعض الآخر .

طالما قلنا أن وجود رؤساء ومرءوسين فى المصالح والوزارات لا يعنى أن للرؤساء حق إهانة مرءوسيهم وتوجيه الفاظ ماسة بالكرامة وخادشة للاعتبار الانسانى .

وخلاصة الحادث أن وكيل احدى المصالح قال لاكثر من مائتى موظف ، أمشوا يا أولاد الكلب .. يا كلاب ، ومعذرة للقراء وللصحافة وللكرامة الانسانية كلها ولهذا القلم الذى حرصت على أن أنزهه دائما عن كل كلمة نابية ، ولو كانت فى معرض الرواية ، ولكننى اضطررت أن أنقل الفاظه كما هى .. لعله ولعل غيره يشعرون كم هى قاسية ، وكم هى تدل على ابتعاد أعظم الابتعاد عن الحديث المهذب .

ولم يقتصر الوكيل على هذا الشتم بل أخذ يستعمل يديه ورجليه فى ايذاء من يجرؤ على أن يتحداه أو يتكاسل فى الانصراف .. وخطر لموظف صغير جدا فى المركز والسن أن يقابل الوكيل وأن يدافع عن كرامة زملائه . فكان نصيبه النقل والغاء انتدابه .

ولا أعلق باكثر من هذا فمهما تكن اسباب ثورة الوكيل . ومهما يكن الحق فى جانبه والخطأ فى جانب الموظفين . فان دلالة الحادث تبقى كما هى .

محمد زكى عبدالقادر
٤ سبتمبر ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

الرأى للشعب

● الأخبار ، تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

نظرة فاحصة على الموقف العسكرى فى حرب الخليج

مزيدا من الدعم للعراق .. فى مواجهة عرب اللسان

بقلم : محمود الدره
السياسى العراقى

تدخل حرب الخليج بين العراق وايران عامها السابع وهى تراوح مكانها عند حدودها الدولية باستثناء جيب صغير ثبت فيه الايرانيون اقدامهم عند جنوبى العراق فى الفاو .

انها حرب عجيبة حقا ، لم تعرف حروب القرن العشرين نظيرا لها على الاطلاق . ظل أوارها يشتعل على مدى ست سنوات على طول حدود البلدين التى تمتد اكثر من الف كيلو متر .. فالتهمت اكثر من مليون قتيل وجريح ودمرت ما قيمته – حسب تقدير الخبراء ...

ويبدد الجندى العراقى أوهام الخمينيين باعتمادهم على ولاء غير الولاء للوطن والذود عن حياضه . لا بل وأن محاولة لاخضاع العراقيين للحكم الفارسى قد أحيا فى نفوسهم ما طمسه التاريخ من عداء قديم بين العرب والفرس كانت قد عفت عنه الشريعة السمحاء .

الحرب الشاملة

...

طائرات (ج ٢) الصينية ودبابات ثقيلة وقاذفات صواريخ ومدافع مضادة للطائرات تبلغ قيمته ألف مليون دولار لتعزيز القوة القتالية البشرية التى يقومون بتدريبها بمحاولة قلب التوازن العسكرى لصالحهم . ونشير هنا الى أن حكومة الصين قد كذبت ما ادعاه المسئول الأمريكى .

لا نستطيع الاستهانة بالحشد الذى يعد له الايرانيون لخوض معركتهم الفاصلة مع العراق ...

ثم ان الطيران العراقى المسيطر على أجواء ايران بلا منازع يواصل ضرب الحشودات الايرانية على الجبهة ويمزقها دونما هوادة . ويدمر الأداة الحربية الايرانية الممثلة فى مواصلاته الحيوية ومنشآته الاقتصادية التى تمول الحرب .. فضلا عما تتميز به القيادة العراقية من براعة فائقة وقدرة على اتخاذ القرار خلافا لغريمتها القابعة فى قصورها (بشمرانات) بعيدا عن ميادين القتال بالف كيلو متر ...

عرب .. اللسان !!

...

مفاتيح .. للجنة !!

اعتمد الايرانيون فى استراتيجيتهم لغزو العراق على عنصرين أساسيين : التفوق البشرى الذى يزيد ثلاثة أضعاف السكان العراقيين وعلى الولاء المذهبى الممثل فى حزب (الدعوة) العراقى الموالى لايران .

ومن هذا المنطلق تميزت الهجمات الايرانية الرئيسية التى شنت على الجيش العراقى .. وعددها اثنان وعشرون هجوما رئيسيا على الكثافة البشرية المقترنة بدعوة هستيرية قوامها (الاستشهاد) فى سبيل الاسلام . وعززت هذه الدعوة بمفاتيح الجنة المصنوعة من الطين ، يحملها الجنود الايرانيون المهاجمون الى جانب (أحجبة) تقيهم من فعل الرصاص وشظايا القنابل .. !

وكان شعار كل هجوم شنوه على العراق يحمل اسما دينيا مثيرا .. كان آخره (كربلاء) مرقد الامام الحسين عليه السلام الكائن عند حافة الصحراء الغربية للعراق التى يطمحون للوصول اليها .. !

كانت الكثافة البشرية التى زج بها الايرانيون خلال جميع هجماتهم وبالا عليهم .. فالتفوق النارى لدى العراقيين وتفوق سلاح الدرع الذى يمتلكونه .. وسيطرة الطيران العراقى على أجواء مناطق القتال سيطرة مطلقة ، أدى الى ابادة المهاجمين ابادة شاملة فى أكثر الهجمات .

●● كاتب المقال سياسى عراقى ...

بعد الضرب على رأس المال الوطنى
نحن .. مرتدعون !!

بقلم الدكتور
صلاح عيد

قانون تحديد أو تخفيض ايجار المبانى هو أصل العلة فى أزمة الشقق المؤجرة .. فى اختفائها .. فى عذاب الناس الآن فى البحث عن شقة يسكنونها .. وقانون تحديد الملكية الزراعية هو أصل العلة والداء فى أزمة الغذاء اليوم فى مصر .

لقد هرب المال الوطنى من مجال بناء الشقق السكنية وتأجيرها بعد أن كان مجالا مفضلا له ، فكان العرض أكثر من الطلب ولافتات شقة للايجار تقابلك فى كل مكان ، وقيمة الايجار مناسبة لكل دخل .

لقد فرح الناس بتخفيض جنيهين أو أكثر أو أقل من ايجار الشقة فكانت النتيجة انخفاضا فى عدد الشقق المعروضة للايجار بالتدريج مع عزوف أصحاب المال عن هذا المجال من الاستثمار ، وظهور التمليك والشقق المفروشة .

والغريب أننا حين قل عدد المعروض من الشقق وارتفعت القيمة الايجارية بعد هذا القانون لم نرجع عنه وانما أنشأنالجانا لتحديد القيمة الايجارية زادت من هروب المال من هذا المجال ، حتى لختفى التأجير للشقق تماما أو كاد ، ونحن ما نزال مصرين على هذا القانون الذى كان ظاهره الرحمة وباطنه العذاب والويل لكل شاب مقبل على بناء أسرة .

فكرنا فقط فى خفض جنيهات قليلة قد تصل الى جنيه ونصف جنيه من قيمة الايجار .. فرحنا بهذا ولم نفكر فى الغد وجاء الغد كما نرى عذابا وشقاء نعيشه كل يوم وكل لحظة !

وما ينطبق على تحديد ايجار المساكن ينطبق على تحديد الملكية الزراعية ، وأعترف أننى كنت من المتحمسين لهذا الاجراء ..

نعم .. كنت فى فورة الصبا والشباب وقلت فليتملك الفقراء أيضا ! وتملك الفقراء .. امتلك الفقير خمسة أفدنة ثم توزعت على أولاده فامتلك كل منهم فدانا أو أكثر أو أقل واستمر التفتت فى ملكية الأرض الزراعية . وما كان ينفقه صاحب الافدنة الكثيرة فى استجلاب الآلات الزراعية وفى تربية الماشية لم يعد قائما أو ممكنا ..

لقد شاهدت بنفسى كيف يغلق المصنع الصغير للسواقى وآلات الزراعة الأخرى أبوابه لان الملاك الصغار للأرض الزراعية ليست لديهم القدرة على شرائها .. ورأيت هذا بنفسى فى مدينة المنصورة ، ويومها تنبأت وتنبأ غيرى بانخفاض الحاصلات الزراعية وارتفاع أسعارها وكانت هذه نتيجة طبيعية بل بديهية ، وأخذت الحكومة تقرض صغار الملاك للأرض الزراعية ولم يتغير الحال ولم يستطيعوا حتى سداد ديونهم .

وبالتدريج قل انتاج الأرض ، وحاربنا ملاك الأرض الزراعية أكثر بتخفيض قيمة ايجارها ، كما حاربنا ملاك العقارات بتخفيض ايجاراتها ، وأخذ المال الوطنى يهرب من مجال السكن ومجال الغذاء الى مجالات أخرى والى خارج البلاد نفسها بعد تأميم كل المشروعات الوطنية المطروح ، وما نعيشه اليوم هو ببساطة نتيجة هذا الضرب على رأس المال الوطنى !

عمل عاطفى !!

نحن مصرون على هذا الطريق .. طريق ضرب المال الوطنى الذى ظهرت نتائجه المفجعة فى السكن والغذاء والذى حولنا الى دولة مدينة للشرق والغرب بعد أن كنا دولة دائنة لاكبر امبراطورية فى التاريخ .. بريطانيا العظمى !

هذان القانونان الخاصان بالعقارات والأرض الزراعية كانا عملا عاطفيا بالدرجة الأولى وكانت نتيجتهما هى نفس نتيجة أى تصرف عاطفى انفعالى سريع .. الفشل والندامة .

ومع أننا نعيش الفشل والندامة فى أهم مقومات حياتنا بسبب هذين القانونين أو هذا القانون الواحد الضارب للمال الوطنى فى مجالى الغذاء والسكن ، فاننا ما نزال مصرين على هذا الطريق .. طريق الانفعال والعاطفة .. والنتيجة كارثة على الفقراء والأغنياء معا ..

لقد خرج المصريون من بلادهم الجميلة الطيبة بحثا عن الرزق فى كل أرجاء المعمورة ، خرجت أعظم الكفاءات العلمية والفنية بطبيعة الحال .. بسبب طريق العاطفة والانفعال والاصرار على هذا الطريق حتى الآن بدلا من العقل والحكمة والسداد وبعد النظر فهل نحن مرتدعون ؟!

●● كاتب هذا المقال مصرى يعمل استاذا بكلية التربية الأساسية – الكويت .

(بين قوسين)

الخواجة ميشو العجيب – على سن ورمح – سيقبض من التلفزيون ٢٥٠٠ جنيه ، معفاة من الضرائب ، كاجر رمزى عن إشتراكه فى أحدى المسلسلات ....! وعلى مقاهى المؤلفين أو داخل النقابات الفنية راح الجميع يتبادلون النظرات فى صمت لا يخلو من خيبة الأمل ...! الخواجة ميشو العجيب ليس عالما فى الذرة ، ولا هو مخرج وارد لندن أو باريس أو هوليود ..! إنه كلب غير محدود الدخل يحسده كثير من البشر ...!

★ ★ ★

من حق وليد توفيق أن يتصور أنه خليفة فريد الأطرش ...! لكن ليس من حقه أن يفترض أننا نتفق معه فى ذلك ...!

★ ★ ★

سنشاهد فى القريب العاجل فيلما عنوانه : (إحنا اللى سرقنا الوحش) ...! وهو عن واقعة الوحش الكبير الذى إختفى من مشروع مترو الانفاق ، كانه إبرة فى اكومة قش أو فردة حلق ضاعت من طفلة فى زحمة المولد ، ولا أستبعد بالمرة أن نتمكن فى القريب العاجل أيضا من إكتشاف سر إختفائه ...! كما لا أستبعد أن نسترده أو حتى نلقى القبض على الجناة متلبسين بمحاولة بيعه كقطع غيار ، ولا أشك فى أننا قد نستطيع كذلك – أن نعيد تركيبه من جديد ..! ما أخشاه هو أن نفعل هذا كله فى الفيلم فقط ...!

★ ★ ★

بغياب السيد بدير ، تكون قد إنطفأت فى حياتنا شمعة أخرى ..! نكون قد تراجعنا خطوة أخرى على الطريق الذى سبق أن قطعناه منذ خمسين عاما ...! كل ما ارجوه هو أن نعيد النظر فى طبيعة الواقع الذى نعيشه ، وأن نتذكر أن آخر ما قاله لنا الفقيد هو : (ما يعجبنيش) ...!

★ ★ ★

الآن أعرف لماذا لا نمنح الممتازين من علمائنا – كما فعلنا مع فنانينا – درجة الدكتوراه الفخرية ...! لأن هؤلاء عندهم دكتوراه حقيقية ...!

★ ★ ★

هناك مواقف تجعلنى أشعر بان الصدق هو أكثر أنواع الكذب اتقانا ...!

د . أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

الاحتفال بعيد الهجرة .. مظهر وحدة الأمم الاسلامية

مع اشراقة عيد الهجرة .. تحتفل الامم والشعوب الاسلامية كل عام بتقويم عام هجرى جديد ، وهذه الاحتفالات بتلك المناسبات والأعياد الدينية .. لا تدل على ما تحمله هذه الذكريات الدينية من معانى بالغة وأهداف سامية .. ومبادىء قيمة تنبع من تعاليم الاسلام ، وسيرة الرسول الكريم الذى بعثه الله رحمة وهداية للعالمين ، واسوة حسنة لمن أراد الحياة الطيبة ، ونشر الأمن والسلام فى ربوع هذا الكون ..

إن الهجرة النبوية ستظل علامة مضيئة على طريق الحق والعقيدة السليمة ، بل ستظل حدثا فريدا ينظر اليه التاريخ باجلال واكبار لانها ليست فرارا من ظلم ولا هروبا من ...

ثلاث .. المسلم من سلم الناس من لسانه ويده .. الناس بخير ما تعاونوا ، هذه بعض تعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم التى أوصى بها الامم الاسلامية وارسى قواعدها بين المهاجرين والانصار ولو أمعنا النظر فيما فعله النبى صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة لالفيناه يقيم منذ اللحظة الأولى لوصوله الى دار الدعوة بالمدينة دعائم أول دولة لقبائها العدل والشورى والاخاء والتكامل والمودة والايثار وقد كان أول عمل قام به النبى الكريم بعد مقامه فى المدينة ان وحد بين القبائل المتناقرة ، وآخى بين المهاجرين والانصار فربط بينهم برباط وثيق تلك الاخوة النادرة المثال وما لها من ...

... للناس .. فهل تتذكر هذه الشعوب الاسلامية والعربية هذه الاخوة التى فاقت فى اهدافها ومبادئها اخوة الدم .. المسلم اخ المسلم لا يظلمه ولا يخذله .. المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ، لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ...

ردود من مكتب رئيس الوزراء

بالاشارة لما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٩٨٦/٧/٣٠ تحت عنوان نداء رقم ٢، بخصوص تحرير محاضر بصفة شبه دورية للبناء على الاراضى الواقعة على ترعة الخشاب بعد ردمها .

أود الاحاطة ان السيد الدكتور رئيس الوزراء قد اهتم بمتابعة الموضوع من السيد الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

وقد أفاد السيد نائب رئيس الوزراء ...

نداء لوزير النقل والمواصلات

نطالب بالتحقيق

الى محافظ الجيزة :

ارحمو المعذبين بشارع الوحدة

شكونا كثيرا – والشكوى لغير الله مذلة – ناشدنا ضمير هيئة النقل العام أن تنظر بعين العطف الى المتعاملين معها بمنطقة أرض الجمعية وشارع الوحدة بامبابة ، لكن لاحياة لمن تنادى .

ولذا فنحن نتوجه بشكوانا هذه المرة الى المحافظ ذى الهمة د. عبدالحميد حسن أن يرحمنا من استغلال سائقى الميكروباس ، وفوضى تشغيل الاتوبيسات ، التى لا نظام ولا مواعيد لها ولا التزام بخطوط السير .. حتى أصبح النزول الى اعمالنا نوعا من التعذيب . فالهارب من نار الميكروباص (الخلاص) باعداد الركاب غير القانونية وتكدس البشر كالحيوانات فيه .. تتلقفه جهنم الاتوبيس بمواعيده التى لا تصدق أبدا .

نرجو من المحافظ تشغيل خط مينى باص تابع للنقل العام او اتوبيس مباشر الى وسط البلد .

أهالى منطقة
أرض الجمعية بامبابة

نداء بالتلغراف لوزيرة الشئون الاجتماعية

أصبت أثناء عملى بديوان عام محافظة الاسكندرية بصمم عصبى كامل .. بالاذن اليمنى .. تم عرضى على القومسيون الطبى .. جاءت نتيجة التقارير اصابتى بعجز كامل ومستديم .. وبدلا من صرف التعويض المناسب بناء على المادة ٦٦ من القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣ .. فوجئت بنقلى الى الوحدة المحلية لمركز تلا .. منوفية .. رغم عدم قدرتى على العمل .

اناشد وزيرة الشئون الاجتماعية صرف التعويض المناسب بناء على مانص عليه القانون . واحالتى للمعاش لظروفى الصحية .

ابراهيم ابراهيم بدوى
البندارية – تلا . منوفية

الأخبار

تهانى للرئيس من الملوك والرؤساء بالعام الهجرى الجديد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بالعام الهجرى الجديد من كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى امير دولة قطر والرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية مالديف والرئيس داودا ياوارا رئيس جمهورية جامبيا والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بابى ظبى والشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء والشيخ حمد بن خليفه آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع بالدوحة ومن أدوارد صوما رئيس منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة « الفاو » .

ومن رئيس الوزراء

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك أمس برقية تهنئة من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بذكرى العام الهجرى الجديد .. أعرب فيها باسمه وباسم أعضاء الوزارة عن أطيب تمنياته للرئيس بحلول هذه المناسبة الكريمة .

ومن الوزراء والمحافظين

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .

ومن سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ومن المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وعبدالتواب رشوان محافظ المنيا والمهندس ابراهيم حمزه رئيس شركة أنابيب البترول .

كما تلقى سيادته برقيات تهنئة مماثلة بهذه المناسبة من كل من السادة أحمد رؤوف أسعد الامين العام لرئاسة الجمهورية باسمه ونيابة عن الامانة العامة للرئاسة والمهندس أحمد عز الدين هلال رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية ومحمد زكى العرابى رئيس البنك الوطنى للتنمية ومحمد شوقى يونس عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الملاحة الوطنية وثروت حسن أمين عام بنوك التنمية الوطنية والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار وصلاح الدين محمد أمين رئيس الجالية المصرية بولاية الاباما الامريكية والمستشار أحمد رضوان الأمين العام لمجلس الوزراء .. ومحمد كمال ابراهيم رئيس رابطة موظفى وزارة الداخلية .

وتهنئة من الرئيس لملوك ورؤساء الدول الاسلامية

وبعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقيات تهنئة الى أصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية بمناسبة العام الهجرى الجديد .

أعرب الرئيس فى برقياته عن أصدق التهانى لهم ولشعوبهم الشقيقة داعيا الله عز وجل أن يساند جهودنا من أجل دعم تضامن أمتنا الاسلامية لتقف صفا واحدا فى مواجهة التحديات التى تعترض طريق تقدمها وتستهدف النيل من حريتها وارادتها ولتحقيق للاسلام والمسلمين المجد والازدهار .

اختبارات طلبة الشرطة مستمرة فى عطلة الهجرة

تقرر استمرار الاختبارات للطلاب المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة فى يوم اجازة عيد الهجرة وذلك طبقا للجداول المعلنة من قبل .

شكر للرئيس من رئيس نيكاراجوا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس دانييل أورتيجا رئيس جمهورية نيكاراجوا ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة الساندينيستا .

الرئيس مبارك يعزى فى وفاة رئيس فنلندا السابق

أوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور ناصر الانصارى الى سفارة فنلندا بالقاهرة للتعزية فى وفاة رئيس جمهورية فنلندا السابق .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد سعيد مصطفى الكربى لتشييع جنازة والدة العقيد منير فكرى أباظة ، والعميد حسن المغربى لتقديم العزاء فى وفاة ساره ابو حسين .

تقرير للرئيس حول اجتماعات المجلس القومى للثقافة والاعلام

تلقى الرئيس حسنى مبارك تقريرا من الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة .. حول اجتماعات المجلس القومى للثقافة والاعلام فى دورته الأخيرة .

أوصى التقرير بضرورة تطوير الخدمات الصحفية والاعلامية وفقا لاحدث الاساليب العلمية والعناية بالاعلام الاقليمى للاسهام فى انجاح رسالة الحكم المحلى . كما أوصى بالاستمرار فى سياسة صيانة وترميم الآثار .. ودعم أنشطة الثقافة .

وأبرز التقرير اهمية التنمية الثقافية فى تحقيق التنمية الشاملة ودور الاجهزة والمؤسسات الثقافية فى هذا المجال .

كما اكد التقرير على ضرورة وضع سياسة عامة للشباب .. لتمكينه من تحمل مسئولياته .

وفد من نقابة البترول فى العراق يزور القاهرة

يصل الى القاهرة قادما من بغداد يوم الجمعة القادم وفد من النقابة العامة لعمال النفط والكيمياء والتعدين فى العراق برئاسة صالح مطر شندى رئيس النقابة فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا بدعوة من النقابة العامة للبترول .

صرح بهذا انور عشماوى رئيس النقابة المصرية . وقال ان الوفد العراقى سيزور اهم مواقع العمل البترولى فى مصر . كما سيلتقى مع كل من سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال والكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .

وقال ان الوفد سيشهد ايضا جانبا من اجتماعات المؤتمر السنوى للنقابة العامة لعمال البترول والمقرر عقده يوم ٩ سبتمبر القادم .

٧ وزراء يفتتحون مشروعات الخدمات بمدينتى ١٠ رمضان والسادات أول الاسبوع القادم

كتب محمود غنيم

يفتتح وزراء التعمير والكهرباء والنقل والمواصلات والتموين والصناعة والصحة والاوقاف عدة مشروعات بمدينتى ١٠ رمضان والسادات يومى السبت والاحد القادمين .. ويتفقدون مجموعة من المشروعات الاخرى .

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى بانه سيفتتح ومعه وزراء الصحة والصناعة والكهرباء بمدينة العاشر من رمضان يوم السبت القادم مصنع حقن البلاستيك الذى ينتج ٦٠ مليونا حقنة سنويا تكفى الاستهلاك المحلى . ويتضاعف الانتاج الى ١٢٠ مليون للتصدير .. وتكلف المصنع ٥،٥ مليون جنيه

كما يتم افتتاح مبنى الاغاثة للاسعاف السريع ومحطة محولات كمصدر دائم لتغذية المنطقة الصناعية بالمدينة وربطها بالشبكة الوحيدة بالجمهورية من محطة أبو سلطان .. ويتفقد الوزراء المستشفى العام الذى يضم ٣٠٠ سريرا وينتظر افتتاحه فى نهاية العام الحالى .

وفى مدينة السادات يفتتح وزراء التعمير والنقل والمواصلات والكهرباء والتموين والاوقاف يوم الاحد القادم محطتين للكهرباء : الاولى بطاقة ١١/٦٦ كيلو فولت ، والثانية ١١/٦٦/٢٢٠ كيلو فولت ، ومحطة للاتوبيس الاقليمى لربط المدينة بمحافظات الجمهورية ومسجدا ومجمعا استهلاكيا ومخبزا آليا وسنترالا وكوبرى لربط المدينة بمنطقة الدلتا .. ويتفقد الوزراء عددا من المصانع بالمدينة لمنتجات البلاستيك والخرسانة والموكيت ومشروعات الاسكان الاقتصادى والمتوسط ويزورون مبنى الوزارات .

تصدير غزل وملابس جاهزة وسجاد وموالح الى النمسا مقابل أخشاب وورق

كتب فرج ابو العز

تم امس توقيع اول صفقة تجارية متكافئة بين مصر والنمسا .. قيمة الصفقة ٢٤ مليون دولار .. منها ١٢ مليون دولار صادرات مصرية للنمسا من السلع غير التقليدية مثل الموالح والفاكهة والخضر والفول السودانى والبصل والثوم المجفف .. والبذور الطبية والزيوت العطرية وكسر الأرز . والخيوط الصناعية والمنتجات الجلدية والسجاد والموبليا وغزل القطن والفوسفات البحرى والملابس الداخلية والادوات المكتبية مقابل واردات من السلع الدولارية بنفس القيمة .. صرح بهذا محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية .. واضاف ممدوح المصرى رئيس شركة مصر للتجارة الخارجية ان الصفقة يبدأ تنفيذها اليوم بتصدير ملابس وغزل القطن بمليون دولار الى النمسا .. واكد ان قائمة الواردات تتضمن سلعا دولارية هامة مثل الاخشاب وورق الجرائد والصلب الخاص والكيماويات عضوية وغير عضوية ..

محكمة القضاء الادارى : الغاء قرار لوزير التموين باغلاق مستودعات للدقيق

كتب محمد حسن البنا :

ألغت محكمة القضاء الادارى قرارا لوزير التموين باغلاق مستودعات الدقيق المملوكة لاقارب الموظفين بقطاع التموين . قالت المحكمة ان القرار يضيف قيدا جديدا على استخراج رخص المحال الصناعية والتجارية .. وهذا ليس من اختصاص وزارة التموين .. لان القانون حدد ٨ حالات على سبيل الحصر لا يجوز الغاء رخصة المحل الا اذا توافرت احداها فى شانه .

أصدر الحكم المستشار يحيى البشرى بعضوية المستشارين منصور أسعد وعادل لطفى وحضور المستشار سعيد برغش مفوض الدولة بأمانة سر محمد ابراهيم أحمد .

كانت وزارة التموين قد أصدرت منشورا اداريا باغلاق ٥٠ مستودعا لبيع الدقيق بدعوى ان اصحابها من اقارب بعض الموظفين بالتموين .. قالت المحكمة : ان هذا المنشور يخالف القانون .. ولا يجوز الغاء رخصة المحل أو المستودع لمجرد وجود قرابة بين المرخص له وأحد الموظفين بوزارة التموين أو بغيرها من الوزارات .

وزير المواصلات يفتتح سنترالين بالاسكندرية الاحد

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى يوم الاحد القادم . سنترالين بالاسكندرية الاول بالمكس وتبلغ طاقته ١٥ الف خط جديد والثانى بالابراهيمية حيث تزيد طاقته من ٢٠ الى ٢٥ الف خط ...

كما يقوم الوزير بوضع حجر الاساس لاحد مشروعات الكبارى العلوية الجديدة على ترعة المحمودية ويرافق الوزير المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وكبار المسئولين بالمحافظة .

١١٠٠ سائح يصلون الاسكندرية

وصلت امس الى الاسكندرية باخرتان سياحيتان يونانية / روسية وعليهما ٧٨٣ سائحا .

ويقوم السائحون خلال زياراتهم التى تستغرق يوما واحدا بالاطلاع على المعالم السياحية والاثرية .

ومن المقرر أن تصل يوم الاحد القادم باخرة سياحية اخرى وعليها حوالى ٤٠٠ سائح فى زيارة مماثلة .

الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على الدفاع الاجتماعى

تحتفل وزارة الشئون الاجتماعية فى الاسبوع الاول من اكتوبر القادم بمرور ٢٠ عاما على انشاء الادارة العامة للدفاع الاجتماعى بها .. تتضمن الاحتفالات اقامة مؤتمر بالتعاون مع الجمعية العامة للدفاع الاجتماعى لدراسة ضحايا الجريمة .. وسوف تفتتح الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية المؤتمر . كما تتضمن الاحتفالات اقامة معرض لمنتجات ورش ومؤسسات الدفاع الاجتماعى . يشمل المعرض المفروشات والملابس الجاهزة والسلع الغذائية .

استكمال دراسة المقننات المائية للمحاصيل الزراعية

يبدأ معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى استكمال مشروع الدراسات الخاصة بالاحتياجات المائية للمحاصيل المختلفة فى محطات المقننات المائية التابعة للمعهد تحت مختلف الظروف الطبيعية وباستخدام نظم الرى الحديثة والتقليدية .

تبلغ اعتمادات المشروع ١٢ الف جنيه فى اطارات اعتمادات قدرها ٦٠ الف جنيه حتى نهاية عام ١٩٨٧ .

احتساب مدة المحاماة فى المعاش الاضافى للقضاة

انتهت وزارة العدل من ضم مدد المحاماه المحسوبة فى المعاش للقدامى من رجال القضاء ، للحصول على المعاش الاضافى الذى قرره ممدوح عطية وزير العدل بواقع خمسة جنيهات عن كل عام . وتقرر صرف المعاش بأثر رجعى لمن لم يحصل عليه من تاريخ التقدم للحصول على المعاش .

تطوير ١٥٠ مركزا للشباب بقرى مصر

تقرر تطوير أكثر من ١٥٠ مركز شباب قرية على مستوى الجمهورية فى الموازنة الجديدة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. سيتم التطوير بهدف تمكين تلك المراكز من توفير الخدمات الشبابية والرياضية لشباب القرى . صرح بهذا حسين الالفى الوكيل الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب .

وضع أساسات مستشفى جديدة بالهرم بتكلفة ٣٠ مليون جنيه

بدأ العمل فى وضع أساسات مستشفى الهرم بالكوم الاخضر .. المستشفى الجديد سعة ٦٠٠ سرير وتتكلف ٣٠ مليون جنيه ويتبع المؤسسة العلاجية ويتم بناؤه بالتعاون مع الحكومة البريطانية . صرح بهذا الدكتور محمد راغب دويدار رئيس المؤسسة العلاجية .

وأضاف أن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة رفض وضع حجر الاساس الا بعد انتهاء المرحلة الاولى من المشروع اتباعا للتقليد الجديد الذى اتبعه ويبدأ تطبيقه على مستشفى الهلال التابع للمؤسسة .

وقال : ان مستشفى الهرم الجديد سيتم ازاحة اللوحة التذكارية له قبل نهاية العام بعد انتهاء المرحلة الاولى من البناء ويفتتح فى منتصف عام ١٩٨٨ .

ما قل ودل

عن زحمة القاهرة والاسكندرية بالمتسولين يقول الاستاذ حسن مصطفى من الاسكندرية :

لقد ازدحمت القاهرة والاسكندرية بالمتسولين .. نجدهم فى الشوارع والميادين ووسائل المواصلات ..

وبعض الناس بما جبلوا عليه من طيبة القلب والشفقة والرحمة يلقون اليهم بالصدقات .. والله سبحانه وتعالى لا يريد لعباده التعطل والتواكل . وما جعلت الصداقات إلا للذين لا يسألون الناس الحافا ..

ليت هؤلاء الناس يعرفون ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى قدوما لرجل طلب منه احسانا وقال له اذهب واحتطب وبع واكتسب من عملك .. وليتهم يعرفون أيضا ان عمر بن الخطاب كان يضرب بشدة كل من يراه يمتهن الشحاذة ..

ان الشحاذين على اختلاف اساليبهم فى الشحاذة يعملون على تقويض الاخلاق وامتهان الكرامة والانسانية . فيجب ان يخلو مجتمعنا منهم ..

ان الدين الحنيف يامرنا ان نضرب على أيديهم ونطلب منهم ان يكونوا أعزة كراما أن كانوا مؤمنين ..

ثم لماذا لا يتم جمعهم ووضعهم فى مستعمرة لا ليأكلوا وينأموا فقط . ولكن ليعملوا فى مشروعات صناعية صغيرة . ويتقاضوا أجرا يعيشون به كسائر الناس ..

أحمد الصاوى محمد

معرض للمنتجات المصرية فى الاردن

تقرر اقامة معرض للمنتجات المصرية فى الاردن يوم ١٠ اكتوبر القادم .. يتضمن المعرض احدث المنتجات المصرية خاصة الصناعية والتى يكتب عليها صنع فى مصر .. بهدف زيادة الصادرات المصرية الى الاردن .. صرح بهذا وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين فى الخارج .

استعداد قضايا الدولة للعام القضائى الجديد

استعدت هيئة قضايا الدولة للعام القضائى الذى يبدأ اول الشهر القادم .. عقد المستشار محمد عبدالعزيز رئيس هيئة قضايا الدولة اجتماعا مع أعضاء الهيئة لتوزيع العمل وتقسيمه .. وذلك فيما يخص أعضاء الهيئة بالقاهرة .

تم توزيع القضايا على ٢٨ قسما من اقسام الهيئة وفق درجات القضايا حتى يتسنى تجهيزها قبل بدء العام القضائى الجديد .

انتخابات العمادة بهندسة عين شمس

تقرر اجراء انتخابات العمادة بكلية هندسة عين شمس يوم ٢٢ سبتمبر وذلك بعد مرور ٣ سنوات على انتخاب الدكتور عادل حلمى سالم العميد الحالى للكلية .

تعيين ٥٨٢ مدرسا بمحافظة القليوبية

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية تعيين ٥٨٢ مدرسا ومدرسة من خريجى دور المعلمين والمعلمات هذا العام بمدارس الحلقة الاولى للتعليم الاساسى .. صرح بهذا المهندس محمد احمد الهريدى وكيل وزارة التعليم بالقليوبية . وقال يتم توزيع المدرسين الجدد على مدارس المحافظة الاكثر احتياجا قبل الدراسة بوقت كاف والتى تبدأ يوم ٢٠ سبتمبر .

اتفاقية بترولية جديدة

تشجيع القطاع الوطنى للبترول للاستكشاف فى خليج السويس والصحراء الشرقية

كتب خالد جبر

وقع الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول أمس اتفاقية جديدة للبحث عن البترول وانتاجه مع الشركة العامة للبترول وهى الشركة الوطنية الوحيدة للاستكشاف والتنقيب .

تشمل الاتفاقية تخصيص ١١٠ كيلو مترات مربعة داخل مياه خليج السويس فى منطقة شمال عامر البحرية وهى المنطقة المخصصة للشركة العامة وتقوم الشركة مع الهيئة المصرية العامة للبترول بتحمل نفقات البحث .

وصرح الجيولوجى صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول للاستكشاف والاتفاقيات بان الاتفاقيات التى توقع مع الشركة العامة للبترول تختلف عن الاتفاقيات التى توقع مع الشركات الاجنبية لان القطاع الوطنى هو الذى يتحمل التكاليف . وبالتالى فالمطلوب أقل قدر من المخاطرة وتوفير انسب الاماكن للبحث . وتشمل الاتفاقية اعفاء الشركة من الضرائب المستحقة عن استغلال البترول ونقله كذلك اعفاء الآلات والمعدات من الرسوم الجمركية . وتتولى الشركة دفع الاتاوة المستحقة وتكون تصاعدية بحسب الانتاج . وذلك كله بهدف تشجيع القطاع الوطنى على الاستثمار فى مجال البحث عن البترول .

تشمل الاتفاقية تخصيص منطقة أرضية أخرى مساحتها ١٥ كيلو مترا مربعا فى منطقة عش الملاحة بالصحراء الشرقية وهى من المناطق ذات الاحتمال الكبير فى العثور على البترول بها .

يوقع على الاتفاقية مع وزير البترول الجيولوجى حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول والجيولوجى صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول .

٢٢٤ مليون جنيه لانتاج الدواء فى الخطة

تم تخصيص ٢٢٤ مليون جنيه استثمارات لمشروعات انتاج الادوية بالخطة الخمسية الجديدة ١٩٨٧ — ١٩٩٢ منها ٨٦ مليون جنيه بالنقد الاجنبى . صرح بهذا مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى .

٨١ عمارة سكنية جديدة بمحافظة المنوفية

المنوفية — عبدالمحسن ابراهيم

تقرر انشاء ٨١ عمارة سكنية جديدة بمحافظة المنوفية تضم ١٤٥٠ وحدة سكنية جديدة وتتكلف ١٠ ملايين جنيه . وتوزع العمارات على مدن المحافظة منها ٣٩ عمارة بمدينة شبين الكوم و ١٦ عمارة باشمون و ١١ عمارة بمنوف و ١٥ عمارة ببركة السبع .. العمارات الجديدة تنفذها هيئة تعاونيات الاسكان .

جاء هذا خلال اجتماع الدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفية أمس باللواء مهندس وصفى عبدالله مباشر رئيس تعاونيات الاسكان والمهندس عبدالفتاح صبقى نائب رئيس هيئة تعاونيات الاسكان . وتم فى الاجتماع بحث المشاكل التى تعترض المقاولين والسبل الكفيلة بحل أزمة الاسكان بالمحافظة .

وصرح المهندس ياسين سالم عبدالحافظ سكرتير عام المحافظة بان هذه العمارات سوف تكون معدة للسكن فى اوائل شهر يوليو من العام القادم . وأضاف بانه تقرر صرف مستحقات المقاولين خلال أسبوعين وسرعة صرف الاخشاب الخاصة لتشطيب هذه العمارات .

معونة طبية عاجلة للكاميرون

اهدت حكومة مصر الى حكومة الكاميرون معونة طبية عاجلة لاغاثة منكوبى كارثة التسمم بالغازات السامة هناك .

قامت وزارة الصحة بشحن المعونة امس بالطائرة فى ٦١ طردا وتحتوى على ادوية ومضادات للغازات السامة ومضادات حيوية وبدائل للدم وفيتامينات .

د . عز الدين اسماعيل يزور أكاديميات الفنون الألمانية

وافق الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة على سفر الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون الى المانيا الاتحادية .. وذلك بدعوة من الهيئة الالمانية للتبادل العلمى فى الشرق الأدنى والأوسط . بهدف زيارة أكاديميات الفنون فى المانيا . وتستمر الزيارة لمدة ١٠ أيام .

خطة لتوفير احتياجات العام الدراسى ١٠٥ ملايين كرسى بأسعار العام الماضى

كتب على المغربى :

اعتمد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية خطة توزيع لاحتياجات العام الدراسى الجديد .. تقرر أن يتم بيع الكراسات والكشاكيل بنفس أسعار العام الماضى على الرغم من زيادة سعر الورق . كما تقرر تحديد سعر تصوير المستندات للطلاب فى الكليات الجامعية على مستوى الجمهورية بـ ٢٥ مليما للمستند الواحد . وهو سعر التكلفة وهو يقل عن سعر السوق ٢٠٠٪ .

صرح بهذا احمد زهران رئيس الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية بانه تم تجهيز ١٠٤ كراسات أى بنسبة تحقيق ٧٥٪ من الخطة مقابل ٤٠٪ عن نفس الفترة من العام الماضى . تم تحديد سعر البيع بـ ١٠ قروش للكراسة التموينى ٢٨ ورقة . وسيتم توزيع الكراس التموينى عن طريق المدارس .. كما تم انتاج مليون كشكول جامعى . سيتم بيعها للطلاب بسعر ٣٦٥ مليما فقط ، وهى نفس أسعار العام الماضى بالرغم من زيادة سعر الورق . وقد تم وضع خطة لتوزيع الكشاكيل على الكليات طبقا لاحتياجات كل كلية .

كما تم التنسيق مع شركة صيدناوى لعرض الكشاكيل الحرة والادوات الهندسية والاقلام فى فروعها ، بالاضافة الى فروع شركة الورق والأدوات الكتابية بالقاهرة والمحافظات والفروع التى تم اعدادها فى كليات القاهرة وحلوان والأزهر والمنصورة وطنطا والمنوفية .

وأضاف أحمد زهران بانه تم تدبير ٦ ملايين قلم جاف ورصاص ونصف مليون قطعة من الأدوات الهندسية والاطقم الهندسية الخاصة لطلاب كليات الفنون والهندسة والكليات العلمية .

وأكد أنه لن يحدث ارتفاع فى أسعار الادوات المدرسية وذلك لوجود احتياطى كبير مخزون كاف لمواجهة أية محاولة من بعض التجار المستغلين .

توقيع صفقة متكافئة مع تونس اخر الشهر

يتم فى نهاية الشهر الحالى بالقاهرة التوقيع على صفقة تجارية متكافئة مع تونس حجمها ٢٠ مليون دولار للطرفين صادرات وواردات ..

محطات عائمة لتوليد الكهرباء فى مصر

كتب — محمد الشماع :

يبحث خبراء هيئة كهرباء مصر عرضا لاستئجار اكبر محطة عائمة مؤقتة لتوليد الكهرباء .. قدم العرض الجانب السويدى ويتضمن اقامة هذه المحطة التى تبلغ قدرتها ٦٠٠,٠٠٠ ك وات لتغذية الشبكة الكهربائية للجمهورية لتوفير الطاقة الكهربائية لمختلف الاستخدامات .

ويتم سحب هذه المحطة التى تعمل بالفحم من السويد على ظهر عائمة ويتم ارسالها على احد الموانىء او الشواطىء المصرية المناسبة فنيا واقتصاديا لربطها بالشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية .

صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

وقال ان هذا النوع من المحطات يوفر الطاقة الكهربائية اللازمة فى زمن قياسى ويمكن به مواجهة فترات نقص الطاقة غير المتوقعة ..

ويتضمن العرض ان يقوم الجانب السويدى ببيع التيار الكهربائى المتولد من هذه المحطة لهيئة كهرباء مصر مقابل سعر معين وتقوم الهيئة باعادة بيع التيار الكهربائى للمواطنين والهيئات بالسعر المدعم وفقا للاسعار التى تبيع بها هيئة كهرباء مصر حاليا ..

كما تقوم السويد بوضع المحطة فى المكان الذى تحدده الهيئة ...

وعلمت « الاخبار » ان خبراء الهيئة سيقومون بهذه الدراسة وفى حالة ثبات الجدوى الاقتصادية للمشروع وثبوت انه صالح المصر .. سيعرض على مجلس الوزراء لاتخاذ اللازم ..

أخبار الحوادث والقضايا

طلاق زوجة للضرر لعدم مناسبة بيت الطاعة لحالة الزوجة الاجتماعية

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية برفض دخول زوجة في طاعة زوجها لان المسكن المعد جاء مجهلا من بيان محتوياته بما يناسب حالة الزوجة الاجتماعية .. كما قضت بتطليق هذه الزوجة للضرر الذي وقع عليها باعتداء زوجها عليها بالضرب امام الجيران .. اصدر حكم الاستئناف المستشار محمود عبد اللطيف وامانة سر عبدالرحيم خليفة .

وكان الزوج قد استأنف حكم رفض الطاعة والطلاق على اساس الخطأ في تطبيق القانون .. وقالت محكمة الاستئناف انه بالنسبة لدعوى الطاعة فانها لاتسمع بعد صدور حكم الطلاق لان الزوجة المطلقة لا يقضى عليها بالدخول في الطاعة لانها اصبحت اجنبية بالنسبة لمطلقها لاتحل له الا بعقد ومهر جديدين وبإذنها .

ولهذه الاسباب يكون استئناف الزوج لحكم الطاعة لا أساس له من القانون مما يوجب رفضه وتأييد حكم الطلاق للاسباب التي بنى عليها .

مصرع عامل لحام صعقه التيار الكهربي

لقى عامل لحام بشركة المقاولين العرب مصرعه صعقا بالتيار الكهربائي .. أثناء قيامه باصلاح موتور كهرباء لكسارة احجار بموقع الشركة بطريق الاسكندرية الصحراوي .. لمس سلكا كهربائيا عاريا فصعقته الكهرباء وتوفى في الحال .. تلقى المقدم كمال الدالي رئيس مباحث قسم الهرم بلاغا بالحادث وتولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن جثة العامل على محمد عبدالعزيز (٣٥) سنة .

حبس طالب وموظف يروجان شرائط فيديو مخالفة

حبست نيابة باب الشعرية طالبا جامعيا وموظفا بشركة نقل لاتهامهما بترويج ١٠٠ شريط فيديو مجهولة المصدر ولم تصرح الرقابة بعرضها .. ضبطتهما المباحث يقومان بعرض الشرائط للبيع في ميدان عام .. تولى التحقيق أسر أحمد وكيل نيابة باب الشعرية .

تأخر مستأجر الباخرة عن سداد الايجار فعطل عودة ٧٠٠ حاج في جدة

ابحرت باخرة ركاب في الثالثة بعد ظهر أول امس في طريقها الى ميناء جدة لنقل ٧٠٠ حاج سياحي الى السويس .. توقفت الباخرة في منطقة الانتظار بالفاطس بعد ان تلقى الربان اليوناني نيقولا ديمانتكس « تلكسا » من مالك الباخرة السوري المقيم باليونان بعدم السفر الى جدة حتى يسدد مستأجر الباخرة متأخرات الايجار .

لاحظ الرائد محمد الصباغ قائد المسطحات المائية أثناء مروره توقف الباخرة في الفاطس بعد ابحارها بعشرين دقيقة .. وقرر ربانها انه تلقى « تلكس » من مالك الباخرة بالتوقف عن السفر حتى يسدد المستأجر ما عليه من ايجارات متأخرة .. تدخل اللواء عادل انور مدير شرطة الميناء لتيسير سفر الركاب على باخرة اخرى .. وصرح بانه سيتم الاتفاق مع احدى البواخر لنقل حجاج السياحة المنتظرين بميناء جدة واعادتهم الى السويس على نفقة مستأجر الباخرة اليونانية .

السويس ـ يوسف الجنايني

محكمة الامور المستعجلة بالجيزة :

رد الشقة للمستأجر الأول بعد أن اغتصبها ساكن آخر

كتبت ـ نعمات الهادى :

ردت محكمة الامور المستعجلة دائرة الاستئناف حيازة شقة بالهرم لساكنها الاول .. بعد ان اخذها منه مستأجر اخر بالقوة .. وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان المدعي كان يحوز عين النزاع التي سلبت منه حيازة مادية وقانونية ظاهرة ومستقرة قبل رفع الدعوى مدة تزيد على العام . اصدر الحكم المستشار صلاح الدين فتح الباب وعضوية القاضيين صلاح سعداوى وحلمي عبدالعظيم وامانة سر عبدالسلام القرملاوى .

احداث الدعوى .. كما يحكيها الساكن الاول للمحكمة .. بدأت عندما استأجر شقة بالهرم .. بموجب عقد ايجار مسجل بالشهر العقاري .. وتسلمها وانجز بها اعمالا كثيرة من ديكورات .. ونقل منقولاته اليها .. حتى فوجيء بالمدعى عليه .. يغتصب شقته .. ويضع يده عليها بغير سند من القانون وادعى انه استأجرها من المالك بدون عقد ايجار .. واضاف الساكن بانه هو صاحب الشقة قانونا بموجب عقد الايجار بينه وبين المالك ومسجل في الشهر العقاري .. فاقام دعواه هذه امام محكمة الامور المستعجلة لرد عدوان الغاصب .

عقد الايجار لا يمتد لورثة المستأجر اذا تنازل باقرار عن الشقة للمالك

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذي قضى برفض طرد ورثة مستأجر كان مورثهم اقر على نفسه ترك الشقة في موعد اقصاه عام ونصف عام من تاريخ تحرير الاقرار .. وقالت الاستئناف : ان محكمة الدرجة الاولى اخطأت في عدم الاخذ بالاقرار المشار اليه مما يوجب الغاء حكمها ..

واضافت في اسباب حكمها الذي صدر برياسة المستشار وسيم عباس وامانة سر مصطفى محمود رفاعي : ان المحكمة الابتدائية أخطأت في تطبيق القانون حين أهدرت حجية الاقرار الثابت التاريخ وتعهد فيه المستأجر بتسليم شقة النزاع خلال سنه ونصف سنه اذ ان الاقرار يكون حجة على المورث بما يتضمنه من التزام ينتقل الى ورثته باعتبارهم خلفا له .

وبالنسبة للشقة المتنازع عليها فان وجود ورثه المستأجر بها بعد الميعاد الذي اقر مورثهم فيه بتركها يكون اغتصابا مما يوجب طردهم وتسليم الشقة للمالك .

٦ أشهر حبسا لسائق و ٣ طلاب لسرقتهم المواشي

قضت محكمة جنح مستأنف الجيزة بمعاقبة سائق و ٣ طلاب ثانوي بالحبس ٦ أشهر مع الشغل لكل منهم لاتهامهم بسرقة ٥٠ رأس ماشية من أمام منازل أصحابها .. استخدم المتهمون الاربعة سيارة نصف نقل وضبطتهم المباحث متلبسين بسرقة ٥ رءوس من الاغنام .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمود خليفة رئيس المحكمة وأمانة سر جمعة علام .

٢٠٠٠ جنيه غرامة لبيعهم الدقيق بأزيد من التسعيرة

قضت محكمة أمن الدولة الجزئية بتغريم مديري سوبر ماركت بالزمالك وسكرتيرة ١٠٠٠ جنيه لكل منهم لقيامهم ببيع الدقيق البلدي في اكياس على انه دقيق فاخر مستورد بسعر ٢ جنيه الكيلو .. ضبطت مباحث التموين ٢٥٠ كيلو في محل السوبر ماركت .. صدر الحكم برئاسة القاضي أحمد سليمان وحضور عاطف الطوخي وكيل النيابة وأمانة سر حليم شحاتة .

تعطلت السيارة .. فهرب أصحابها العثور على ٢٥ كيلو حشيش بداخلها !!

ترك ٣ أشخاص ٢٥ كيلو حشيش في سيارة تعطلت بهم في طريق الهايكستب وفروا هاربين عندما اقترب منهم جنود الأمن المركزي . المضبوطات قيمتها ١٥٠ ألف جنيه . كشف رجال المباحث عن شخصية اثنين منهم ومازال البحث هاربا للقبض على المتهمين الهاربين .

تلقى العقيد سيف النصر حمدي مفتش مباحث مصر الجديدة بلاغا من النجدة ان احدى السيارات تعطلت فجأة في طريق الهايكستب وعندما اقترب منها جنود الأمن المركزي فر ثلاثة اشخاص كانوا بداخلها بتفتيش والسيارة عثر على عدة لفافات من الحشيش وزنت ٢٥ كيلو جراما قدرت بـ ١٥٠ ألف جنيه . دلت تحريات المقدم اشرف شتا والرائد حلمي الاعصر ان صاحب السيارة (٤٠ سنة) (مسجل خطر مخدرات) كما تم تحديد شخصية احد المتهمين (٤٥ سنة) سبق ضبطه في العديد من القضايا ولم يتم التوصل الى شخصية المتهم الثالث ومازال البحث جاريا لضبط المتهمين الثلاثة .

ضبط ١٨ من تجار المخدرات بمنطقة سوق السمك بالمحلة

ضبطت مباحث الغربية ١٨ من كبار تجار المخدرات بمنطقة « سوق السمك » بالمحلة الكبرى .. تم ضبط ٣٠ كيلو حشيش و ١٠٠ ألف جنيه و ٥٠ ألف جنيه استرليني ومصوغات ذهبية تقدر قيمتها بـ ٧٠ ألف جنيه .. حاول أهالي المتهمين اثارة بعض القلاقل ولكن رجال الأمن سيطروا على الموقف .. تولى التحقيق عماد عفيفي وهشام نيره وعصام ممدوح وكلاء نيابة طنطا الكلية وأمروا بحبس المتهمين .

وكان اللواء عبدالظاهر حسنين مدير أمن الغربية قد اصدر تعليماته بالقضاء على ظاهرة الاتجار في المخدرات بطريقة علانية بمنطقة سوق السمك بالمحلة الكبرى .. تم اعداد حملة مكبرة اشترك فيها ٦٠ ضابطا وعدد كبير من الجنود والشرطة السريين وتم مهاجمة أوكار التجار في لحظة واحدة والقاء القبض على ١٥ تاجرا و ٣ تاجرات وجميعهم سبق ضبطهم في العديد من القضايا .. أمرت النيابة بحبس المتهمين جميعا بتهمة احراز المخدرات بقصد الاتجار وأمرت بمصادرة المبالغ والمصوغات المضبوطة على ذمة القضية .

حملة مكثفة لمطاردة لصوص الكهرباء ..

قامت امس الاول حملة مكثفة لمطاردة لصوص التيار الكهربائي .. قامت بها مباحث كهرباء القاهرة الكبرى .. طاردت الحملة لصوص الكهرباء في مناطق مدينة نصر والمنطقة الصناعية بمصر الجديدة ووسط القاهرة والجيزة . اشرف على الحملة العميد محمد حسن هويدى رئيس مباحث كهرباء القاهرة الكبرى .. والعقيد طاهر بدير نائب رئيس المباحث ومفتشوا وضباط المباحث بالقسم .. اسفرت الحملة عن ضبط ١٢٤ قضية ومازالت الحملة مستمرة .. !

تأخرت الزوجة في اعداد الطعام ففقأ الزوج عينها

فقأ زوج عين زوجته في بورسعيد لتأخرها في اعداد طعام الافطار .. الزوج من مدمني المخدرات .

وكانت الزوجة منصوره حراجى ـ ٣٥ ـ سنة تقدمت ببلاغ للعقيد حسن السخرى مدير المباحث الجنائية ببورسعيد تتهم فيه زوجها بانه فقأ عينها . اوضحت الزوجة في بلاغها بان زوجها من مدمني المخدرات واعتاد على الشجار معها لاتفه الاسباب .. وان زوجها سعودى جاد الرب ـ ٤٢ سنة ـ قد استيقظ من نومه متأخرا وتشاجر معها بسبب تأخرها في اعداد طعام الافطار له . تطورت المشاجرة بينهما ففقأ الزوج عين زوجته .. أحيل المتهم للنيابة . وقرر محمد علام وكيل نيابة العرب حبس الزوج ٤ ايام على ذمة التحقيق .

حبس اعرابي وخفير ضبط عندهما ٢٤ طربة حشيش

قبضت مباحث القاهرة على اعرابي وخفير بمدينة السلام بعين شمس لاتهامهما بحيازة ٢٤ طربة حشيش .. احيلا الى النيابة فقررت حبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكانت معلومات وصلت للعقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق ان اعرابيا (٤٠ سنة) يستعد لتسليم احد عملائه بحديقة أبورجيلة ٩ طرب من الحشيش . تم القبض عليه وضبطت معه المخدرات واعترف بالحيازة بقصد الاتجار . كما وصلت معلومات للمقدم هاني صدقي رئيس مباحث قسم السلام ان خفيرا (٥٥ سنة) مقيم بعرب الجرعان يحتفظ في منزله بـ ١٥ طربة حشيش تم استصدار اذن من النيابة وضبطت المخدرات في منزله واعترف بالحيازة أحيل المتهمان الى النيابة فقررت حبسهما اربعة أيام على ذمة التحقيق .

ابحث مع الشرطة

● خميس محمد حسنى (١٤)
● ابيض اللون . متوسط القامة
● متغيب منذ شهر .
● من يجده يتصل بأسرته في ٣٠ ش العياشي الرمل . او بمكتب الاخبار بالاسكندرية .

يلا مشاكل

قرار وزير الصناعة الزام المصانع بتصدير ما يغطي ٥٠٪ من قيمة ما يلزمها من الانتاج المستورد .. هو قرار أقل مما يجب تطبيقه .. فقد كنت أتمنى ان يكون القرار هو تصدير ما قيمته ١٠٠٪ من انتاج هذه المصانع الذى تستورده من الخارج .. وكنت أتمنى أيضا ألا يقتصر القرار على التصدير فقط .. بل ان يشمل البيع في السوق المحلي بالدولار .. لأن هناك عددا كبيرا من المصريين العاملين في الخارج مستعدون ان يدفعوا بالدولار ما يحتاجونه من أنتاج مصانعنا المحلية مقابل ان يحصلوا على بعض الميزات .

وبلاشك ان الدولة تتحمل عبئا كبيرا في استيراد مستلزمات الانتاج من الخارج .. وهذا العبء في كثير من الاحيان يكون عقبة على المصانع نفسها بحيث تتوقف هذه المصانع عن الانتاج في انتظار توفير احتياجاتها من النقد الاجنبي أو فتح الاعتمادات .

ولكن لو اننا استطعنا ان نحقق اكتفاء ذاتيا لهذه المصانع من العملات الصعبة بحيث يحل كل مصنع أو كل مجموعة من المصانع مشاكله الخاصة بالنقد الاجنبي عن طريق التصدير أو بيع جزء من الانتاج بالدولار في السوق المحلي لاستطعنا ان نوقف كثيرا من الاختناقات التي تواجهها الصناعة عندنا بسبب عدم توافر النقد الاجنبي .

وبلاشك ان هناك عددا من المصانع بحكم طبيعة انتاجها وحاجة السوق اليه .. لا تستطيع ان تصدر إلى الخارج مثل مصانع السكر مثلا أو الزيوت .. إلى آخره .. ولكنها في مجموعها لا تمثل عبئا ثقيلا إذا نحن تخلصنا من توفير احتياجات الانتاج بالنسبة للمصانع الكبيرة والصغيرة التي تستطيع ان تخرج انتاجها في الخارج .. وتصدر جزءا منه .. تستطيع أيضا ان تبيع في السوق بما يوفر لها السيولة النقدية لاستيراد مستلزمات الانتاج .

ان كل ما يقال عن وجود حسابات في الخارج لهذه المصانع وما يحدث من تلاعب فيها .. مردود عليه بانه بالرقابة يمكن وقف مثل هذا التلاعب .. ولكن ابقاء هذا العبء الضخم على ميزانية الدولة لتدبر كل عام كميات هائلة من النقد الاجنبي والا توقفت المصانع .. الذي لا يمكن قبوله ..

واذا كبرت المشكلة فان حلها يكون صعبا .. ولكن إذا أمكن تفتيتها بحيث تعمل أكثر من يد في الوصول إلى هذا الحل .. لكانت المشكلة أسهل والتغلب عليها أسرع .

ذلك من انها بدلا من ان تصبح جهة واحدة مطالبة بتوفير ملايين الدولارات .. تصبح كل جهة مطالبة بتوفير عشرات الألوف من الدولارات مما يسهل حل المشكلة .

ليتنا نستطيع ان نطبق هذا الحل .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قران وزفاف
● الآنسة ليل محمد علي
● الى مصطفى حسن يحيى بقسم الصيانة بادارة المطابع

★ فتريات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله
● خطبة الآنسة منى رمضان حنفي الطالبة بكلية التجارة
● الى الزميل محسن عزت عبدالرحمن المحاسب بادارة المطابع

★ ★ ★

اسرة المطابع تهنيء العروسين .

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الآنسة هدى امام ابو عمرة كريمة امام التاجر بالموسكي
● للأستاذ محمود عبدالشافي أبو زيد عبدالرحمن نجل عبدالشافي تاجر منيفاتورة بسوهاج

●○●

يهنيء العروسين محمد زاهر أحمد ومحمد أحمد ابراهيم التاجران بالبلينا وأبو تشت وفيصل أبو الحمد على بكلية اللغات والترجمة ومهدى السيد أبو زيد المحامي

شكر وتقدير

القطاع القانوني بشركة مطاحن شرق الدلتا يشكرون السيد الدكتور رئيس الوزارة بثقته الغالية بتعيين السيد المهندس حسن عيسى رئيسا لمجلس الادارة متمنين لسيادته دوام التوفيق

○●○

زكي طنطاوي يشارك الشركة بالتهنئة

نقابة التطبيقيين بقنا

تهنيء السادة الاخصائيين الاستاذ عبدالمجيد منوفي لترقيته مديرا للتعليم الصناعي بالسويس والاستاذ حسن يس لترقيته مديرا للمساحة بالاقصر تمنياتنا لهما بدوام الرقي والتوفيق

بموجب عقد مسجل بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٦

تعدل رأس المال لشركة فتحي أحمد علي التلاوى وشركاه مصنع أدخنة الوردة

الى مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه

ندوة السنة السابعة لحرب الخليج بنقابة الصحفيين

تقيم اللجنة المصرية للتضامن الشعوب الافروآسيوية الثلاثاء القادم ندوة « السنة السابعة لحرب الخليج » . تقام الندوة في السابعة مساء بنقابة الصحفيين . يشارك فيها احمد الخواجة نقيب الصحفيين والدكتور يحيى الجمل ومحمد عودة واللواء طلعت مسلم . يدير الندوة احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن .

زايد على سعد الصحفي بالاخبار يشكر نابغة الجراحة ببني سويف الدكتور كمال عبدالغني صالح اخصائي الجراحة العامة بالمستشفى العام لاجرائه بنجاح عملية الزائدة الدودية لابنة شقيقه عبير محفوظ كما يشكر اسرة مستشفى الدكاترة عبدالمجيد ابو ضيف وعمر سليمان ومجدى عبدالغفار

عائلة الحمران بزرنيخ والقاهرة تشكر جميع مواطني وأهالي زرنيخ والعزب المجاورة بثقتهم الغالية في عمدتهم

محمد عبد اللطيف آدم

عمدة زرنيخ وتشكر السيد المحافظ ومدير الأمن وجميع رجال الشرطة

عائلة الحمران

الشركة الميكانيكية

فؤاد علي ومحمد عبدالحميد تهنيء الاستاذ محمود عزت المصري لتوليه رئاسة مركز ومدينة الزقازيق ومنحه ثقة السيد وزير الحكم المحلي والسيد الوزير المحافظ متمنين لسيادته التوفيق لخدمة مدينة الزقازيق .

الجمعية العلمية للتأمين الاجتماعي ببورسعيد

تهنيء الأستاذ

نبيل عبداللطيف

لتعيينه مدير بمنطقة بورسعيد للتامينات وتشكر الأستاذ نبيل حسن رئيس مجلس إدارة الهيئة على الثقة الغالية

نادي القاهرة الرياضي

تقرر تحديد موعد التسجيل للجمعية العمومية بالنادى يوم ١٩/٩/١٩٨٦ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. وفي حالة عدم الاكتمال تحدد يوم ٢٦/٩/١٩٨٦ لاعادة التسجيل والانتخابات من ١٠ صباحا حتى الثالثة مساء .

جمعية تسويق الخضر والفاكهة

بني سويف

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد الاجتماع الاول في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٠ ـ ٩ ـ ١٩٨٦ بمقر الجمعية بميدان حارث وذلك للتصديق على الميزانية والحسابات الختامية عن الفترة المنتهية في ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٦

واذا لم يتكامل العدد القانوني يؤجل ١٥ يوما في نفس المكان والزمان ويكون الاجتماع صحيحا

رئيس مجلس الادارة ـ علي نصر

الجو اليوم مائل للحرارة

يسود طقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالي مائل للحرارة على الوجه البحري والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على الصعيد .

كما تتكون الشابورة المائية في الصباح الباكر شمالا ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٠
مطروح	٢٩	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٠
الاسماعيلية	٣٥	٢١
السويس	٣٥	٢٤
المنيا	٣٨	٢٦
اسيوط	٣٩	٢٢
الاقصر	٣٩	٢٤
اسوان	٤١	٢٨
الغردقة	٣٥	٢٧
سيوة	٣٦	٢٤
الوادى الجديد	٤١	٢٣
العريش	٣٢	٢٠
نخل	٣٥	٢٢

مدير عام وموظفو الادارة العامة للمخازن يهنئون الدكتور علي عبدالغني بالثقة الغالية وتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة القومية للأسمنت

مولد الطوخي بطوخ قليوبية

تقرر الاحتفال بمولده لمدة اسبوع ابتداء من ٨٦/٩/١٩ بمدينة طوخ والدعوة عامة للجميع

خليفة الضريح ـ محمد ضيف الطوخي

العاملون والمقاولون بعمليات تحسين ضغوط مياه الشرب بالقاهرة الكبرى

بشركة النصر للمرافق والتركيبات

يهنئون السادة

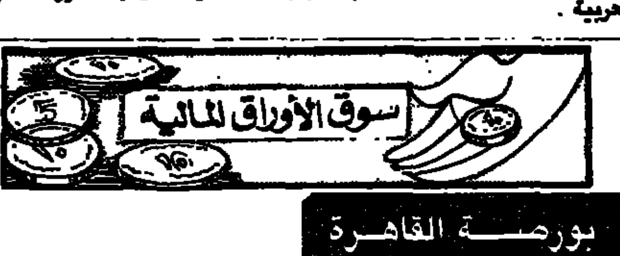
١ ـ المحاسب/ فاروق المهدى رئيسا للقطاع المالى
٢ ـ الاستاذ/ ابوزيد العسقلاني رئيسا للقطاع الادارى
٣ ـ المهندس/ صلاح الدين الحمراوى مديرا عاما للتنفيذ
٤ ـ المهندس/ محمد توفيق عبدالحميد مديرا عاما للمهمات والتموين
٥ ـ المهندس/ نادى زكي خليل مديرا عاما للتنفيذ
٦ ـ الاستاذ/ مختار موغيس مديرا عاما للشئون القانونية بثقة السيد المهندس وزير الاسكان والسيد المهندس رئيس مجلس ادارة الشركة بالترقية

ميدو فتح الباب

الفائز بمسابقة الرقص الشعبي

أقام فندق العلمين بسيدى عبدالرحمن يوم الخميس الماضي حفلا كبيرا بالاشتراك مع بنك القاهرة مسابقة في الرقص الشعبي حاز بالمركز الأول ميدو فتح الباب بمدرسة المنار بالاسكندرية قام بتقديم الجوائز بنك القاهرة . أشرف على الحفل حسن ابو جازية مدير فندق العلمين

ورأس لجنة التحكيم المكونة من ابراهيم الحديدى مدير بنك القاهرة ومحيي زكريا المخرج بالتليفزيون مع الفنانة سميرة صدقي .



بورصة القاهرة

السهم الذى حقق اعلى سعر

●● حقق سهم شركة الاغذية المصرية اعلى سعر في سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس . زاد بمقدار ٢٤ قرشا . سجلت ورقتان صعودا و٣ اوراق نزولا . شمل التعامل ٢١ ورقة .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بمقصورة التعامل .

● في قطاع الاسهم : بنك التجاريون ٩٦٢ قرشا بدون تغيير . ★ السعودية المصرية للاستثمار ٤٦٩ بدون تغيير . ● القاهرة للاسكان ٤٠٢ قرش مشترى بدون تغيير . ● الدقهلية للغزل ٤٨٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . ● بورسعيد للغزل ٦٥ قرشا مشترى بدون تغيير . ● الاسكندرية للغزل ٤٨٠ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش . ● فريدور ٨٤٨ قرشا بائع بنزول قرشين . المصرف الاسلامي الدولي ١٥،٥ دولار بائع بنزول ١٠ سنتات . ● المهندس ١٢٢٦ قرشا بائع بدون تغيير . ● البنك الوطني المصري ٧٩٠ قرشا بائع بدون تغيير . الاغذية المصرية ١٢٧٦ قرشا مشترى بزيادة ٢٤ قرشا .

بورصة الاسكندرية

عروض لبيع الاسهم بالعملة الاجنبية

●● ظهرت عروض لبيع الاسهم بالعملة الاجنبية في سوق الاوراق المالية بالاسكندرية امس . اقبل المساهمون في بعض البنوك . بطرح اسهمهم بالدولار الامريكي للبيع . تم التعامل على ٦ اوراق . صعدت ورقة واحدة نزلت ورقتان . لم تتغير ٣ أوراق .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطاع الاسهم :

★ البنك الوطني المصري ٦ دولارات بائع بنزول ٢ دولار ● الشرقية للكتان والقطن ٢٤٠ قرشا بائع بدون تغيير . ● النصر للملابس والمنسوجات « كابو » ٧٣٥ قرشا مشترى بصعود ٥ قروش ـ الدقهلية للغزل والنسيج ٤٧٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . ● المصرية للدواجن ٤٤٥ قرشا بدون تغيير . « المياه الغازية » « مصروب » ٤٣٥ قرشا بدون تغيير .

حبس موظف بالمعاش وعامل لاتهامهما بالشعوذة والاحتيال على السيدات

قبضت مباحث القاهرة على موظف بالمعاش وعامل لاتهامهما بالقيام بأعمال الشعوذة والدجل والنصب والاحتيال على السيدات بالزيتون . تبين انهما يتقاضيان ٢٥ جنيها لتلبية رغبات المترددات عليهما .. احيلا الى النيابة فقررت حبسهما على ذمة التحقيق .

تعددت البلاغات امام المقدم محسن الجندى رئيس مباحث قسم الزيتون من بعض السيدات ان شخصين بحارة السعداوى بالزيتون يوهمان النساء بتحقيق رغباتهن ويستوليان على أموالهن تم تشكيل فريق بحث اشترك فيه الرائد حسن السوهاجي بعد استئذان النيابة تم القبض على المتهمين اثناء قيامهما بأعمال الشعوذة تبين ان احدهما (٦٤ سنة موظف بالمعاش) والثاني عامل (٤٥ سنة) وادعيا ان لهما قدرات غير طبيعية لشفاء المرضى وتحقيق الرغبات والأماني ثم ضبط عدد من المترددات للعلاج قررن ان كلا منهن دفعت ٢٥ جنيها للكشف . احيل المتهمان الى النيابة فقررت حبسهما .

استمرار حبس مأمور جمرك ومساعده ومستخلص ٧ ايام

قرر قاضي المعارضات بمحكمة مصر الجديدة استمرار حبس مأمور جمرك ومساعده ومستخلص ٧ ايام اخرى على ذمة التحقيق وذلك لاتهامهم بتسهيل تهريب بضائع قيمتها ١٥٠ الف جنيه .

كما أمر شريف جبريل وكيل نيابة النزهة بتشكيل لجنة جرد من مدير التعريفة الجمركية واثنين من مأمورى الجمارك واحد ضباط البحث الجنائي بالمطار لتحديد قيمة الرسوم الجمركية المستحقة .. كما امر بضبط واحضار صاحبي بوالص الشحن اللذين هربت البضائع باسميهما .

ضبط ٢ طن دقيق مدعم في « زريبة » مواشي بحلوان

ضبطت مباحث التموين بحلوان طنين من الدقيق البلدى المدعم في « زريبة » مواشي يمتلكها جزار بمدينة الشمس .. الجزار اعترف بانه يجمعها من المخابز البلدية لاستخدامها كعلف لمواشيه .. القى الرائد صبرى اباظة رئيس مباحث تموين حلوان والنقيب محمود غراب معاون المباحث القبض عليه وصادرا الدقيق المضبوط واعاداه الى المخابز لتصنيعه خبزا .. وأحيل المتهم لنيابة أمن الدولة الجزئية للتحقيق .

فضيلة الامام الأكبر في ذكرى الهجرة : على المسلمين ان يفيدوا من معنى الهجرة

« بقية المنشور ص ١ »

خصوصية الاسلام ، ولا تقوم معاملاتها مع الآخرين الا على اساس من الحرية والاستقلال والمساواة ..

بالهجرة استقر الوطن الاسلامي ، ونشأت امة الاسلام ولديها اهلية التكليف ومقومات الامم كاملة ، فكانت قادرة منذ نشأتها على أن تضع قواعد العلاقات مع غيرها من المجتمعات وأن تبرم المواثيق والعهود .

ومن ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وادع من بالمدينة من اليهود وكتب بذلك كتابا ـ أى وثيقة وعهدا ـ بين المسلمين وبينهم . على مارويه كتب السيرة والسنة النبوية ، وكان هذا أول مقامه ـ صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة المدينة .

وفي هذه الدار نزل الوحي بالاحكام العامة التي هي من أسس الاسلام ومن خصائص هذا الدين الحنيف ففرضت الزكاة ، وكتب الصيام على المسلمين .

وأخذت التكاليف الشرعية تترى بعد ذلك ينزل بها الوحي في شئون العبادات والمعاملات والعقيدة ، والاخلاق والهداية ، والارشاد حتى تمت النعمة وكمل الدين .

وفي دار الهجرة نزلت الآيات تصف المسلمين بانهم أمة ، وتخاطبهم بهذا الوصف ، وتعاملهم على اساسه .

مواطن اربعة

وباستقراء آيات القرآن الكريم لانجد الخطاب واردا بهذا المعنى على دقته الا في أربعة مواطن تتدرج في الحديث عن الأمة الاسلامية تدرج حال الامة نفسها .

فلقد كانت الامة المسلمة دعوة ابينا ابراهيم عليه السلام ، ثم تحقق وجودها برسالة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقامت تفصل بين الحق والباطل ، فيما التبس على الأمم السابقة . ثم اكتملت لهذه الامة خصائصها العامة ، ونزل الوحي بخيريتها وتكريم الله لها واتمام نعمته عليها .

هذه المواطن الأربعة التي أبرزت الأمة الاسلامية ، وخاطبت المسلمين بهذا الوصف وردت في آيات مدنية نزلت في دار الهجرة .

بدأت هذه الآيات بذكر الامة الاسلامية في سياق البشرى للمسلمين ، أن الله تعالى سيجعل منهم أمة صالحة على ملة ابيهم ابراهيم ، استجابة لدعائه عليه السلام وهو يرفع القواعد من البيت واسماعيل ، ويسكن ذريته بواد غير ذى زرع عند بيت الله المحرم ، فنادى ربه أن يجعل من ذريته وذرية اسماعيل امة مسلمة ، وأن يبعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وان تعمر الامة هذا البيت الحرام ، وتطهره للطائفين والعاكفين والركع السجود . (واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا انك أنت التواب الرحيم . ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم أنك أنت العزيز الحكيم) .

ثم تنتقل الآيات الى مرحلة أخرى فتتحدث عن جنوح الامم السابقة ، وتحريف مانزل اليها ، ثم تذكر الامة الاسلامية وانها على الحق المبين ، وأن الوحي الذى نزل اليها هو الفيصل ، وهو الميزان الذى يوزن به ما درجت عليه الأمم من قبل من أعمال وعقائد . فتشهد الأمة الاسلامية على هذه الامم بمقدار قربها ، أو بعدها من الهدى والحق ، ليكون المسلمون هم الأمة الوسط ، والامة العادلة التي تشهد على الناس قال عز وجل : (كذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) .

ثم يأتي الموطن الثالث الذى خوطبت فيه الأمة الاسلامية بهذا الوصف ، وهو الموطن الذى تتحدث فيه الآيات عن مقومات هذه الامة وخصائصها العامة فتصفها وصفا جامعا ، أمرا ، ونهيا ، يقول الله سبحانه : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم » .

خصائص الأمة الاسلامية

والمعنى : والله اعلم بمراده ـ أن جماع خصائص الامة الاسلامية : أنها أمة تدعو الى الخير ، وتأمر بالبر ، وتفعله ، وتتناهى عن المنكر وتجتنبه ، وان العاقبة لها بالفلاح والفوز في الأولى والاخرة .

انها أمة لا تتمثل بامم اخرى تباعدت عن عمل الخير ، تقول الاثم ، وتأكل السحت ، ولا تتناهى فيما بينها عن المنكر (كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه لبئس ماكانوا يفعلون) .

ومن ثم جرت الآيات في هذا الموطن بتحذير المسلمين أن يجرى عليهم ماجرى على اقوام وامم اخرى من التفرق والاختلاف من بعد ماجاءهم البينات .

(ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات) .

واذا كان الخطاب في الآية موجها الى المسلمين ان تكون منهم جماعة تدعو الى الخير وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر يكون المعنى : أن الفئة الداعية الى الخير هي بعض المسلمين ، وأن الوجوب هنا وجوب كفائي ، والوصف قائم بالبعض .

وهناك فهم آخر له وجاهته وهو أن الامة بهيئتها كاملة خيرة مخاطبة بهذا الامر ، فالمعنى : كونوا أمة تدعو الى الخير ، وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر .

ويرشح هذا الرأى ويزكيه قوله تعالى في نفس الآيات : (وأولئك هم المفلحون . ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات) والوصف هنا راجع الى المسلمين عامتهم وخاصتهم .

لا يكاد ينتهي هذا السياق الجميل من الامر والنهي الذى يحدد لـلامة خصائصها حتى يرد الموطن الرابع الذى يختم فيه الوحي وصفها بهذا الوصف العظيم : (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) . اذ يتضمن هذا القول الحكيم بيان حال هذه الامة في الفضل على غيرها من الامم وفيه دليل على أن هذه الامة الاسلامية خير الامم على الاطلاق ، وأن هذه الخيرية مشتركة بين أول هذه الامة وآخرها بالنسبة إلى غيرها من الامم ، وان كانت متفاضلة فيما بين أجيالها وأفرادها على ماورد في فضل الصحابة على غيرهم .

خيرية الاسلام

هذه الخيرية التي ثبتت للامة الاسلامية ، هي في أصلها خيرية الاسلام في ذاته ، وقد أورثها الاسلام هذه الخيرية ميراثا عاما ، وحكما قاطعا بوصفها أمة ، فلا يقضي لافراد بفضل على الناس الا من ذكر الوحي فضله ، ذلك ان الله تعالى جعل الفضل للتقوى وهو سبحانه أعلم بمن اتقى .

وقد نالت الامة الاسلامية هذه الخيرية بشروطها وحدودها ، وخصائصها التي وفرتها دار الهجرة ، وحفظها ذلك الجيل الصالح عن صاحب الهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والأمل ان تنال الامة اليوم خيريتها ، فتسير على ما كان عليه أصحاب دار الهجرة عملا ، وسمتا ، وعبادة ، وتراثا .

اخرج ابن جرير وابن ابى حاتم عن السدى في هذه الآية قال : قال عمر ابن الخطاب) (لوشاء الله لقال : (انتم خير أمة) فكنا كلنا : ولكن قال (كنتم) في خاصة أصحاب محمد ، ومن صنع مثل صنعهم : كانوا خير أمة اخرجت للناس) . واخرج ابن جرير أيضا عن قتادة قال : ذكر لنا أن عمر بن الخطاب قرأ هذه الآية ثم قال : (يا أيها الناس : من سره أن يكون من تلك الامة فليؤد شرط الله منها) .

كيف نستفيد من الهجرة

فما احرانا اليوم ونحن نتذكر حادث الهجرة النبوية الشريفة : أن نتمثل فضلها ، ومنة الله علينا فيها ، فنحفظ هذا القول من عمر بن الخطاب رضي الله عنه ونرعى نعمة الانتماء الى هذه الامة الخيرة ، الآمرة بالمعروف ، والناهية عن المنكر .

ما احرانا أن نتآلف ونتآخى وأن نترك الشقاق ، وأن نعود الى شرع الله نحكمه في أمورنا ففيه دواء أدوائنا ، وصلاح أحوالنا ، وجمع كلمتنا ، ثم هو سمتنا . وبه نسمو على غيرنا من الامم .

ما احرانا أن نسارع الى انقاذ شرع الله في مجتمعنا حتى نكون المجتمع المسلم المسالم وأن نهجر تلك البضائع الخاسرة التي ألهتنا عن الحكم بالاسلام ، عقيدة وشريعة .

ما احرانا أن نهاجر الى الله فنخلص العمل ، ونتخذيه عملا صالحا ، مثمرا نبتغي به وجه الله وصالح المسلمين .

ان هذه الامة باقية بفضل الله الى يوم الدين ، معصومة بعصمة الله عن أن تجتمع على ضلال ، مرعية فلا يضيع منها شيء من شرع الله المنيف .

ما احرانا ان نجتمع على الخير ، ونأتلف على الرشد ، ونتعاون على البر ، ونوثق روابط الاخاء الاسلامي ، على مثل ماوثق به محمد صلى الله عليه وسلم الاخاء بين المهاجرين والانصار في يوم الهجرة ، ثم ننأى عن الشقاق ، ونسعى بكل مانستطيع الى الحب والتراحم والوفاق .

إنه ليطيب لي في مطلع هذا العام الهجرى الجديد أن اهدى خالص التهنئة الى جميع المسلمين في اقطار الارض ملوكهم ورؤسائهم وقادتهم وشعوبهم .

وأخص بالتهنئة أبناء شعب مصر . ورئيس مصر الرئيس محمد حسني مبارك وأسأل الله أن يجعله عام خير ، ويسر ، وبركة ، وسلام ، وأمن ، وعافية للمسلمين ، في كافة الاقطار .

وصلى الله على محمد خاتم الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .

المجلس العرفي يصفي الخلافات بين قريتي طنان ونوى :

« بقية المنشور ص ١ »



كمال نصار طعنة في بطنه — شقيق المتهم

الجادة لما خلفه الموقف من آثار وحساسية في نفوس أهالي البلدين .. واقسم اطراف الخصومة على المصحف امام الجماهير اعلانا لصفاء النفوس والالتزام بأحكام المجلس .

وأعلن العميد محمد العوضي مأمور مركز قليوب تقدير لجهزة الشرطة والمباحث لحسن تصرف قيادات العائلات بالبلدين وحرصهما على عدم تصعيد الموقف وعدم الانتقادات للانفعالات المصطنعة غير المسئولة .. وأكد ان اجهزة الأمن ، وهي تقدر هذا الموقف ، تترقب بأمل عريض ان يلتزم الجميع بما جاء في قرارات مجلس التحكيم .

وعلمت « الاخبار » من مصدر قانوني أن الاحكام التي تصدرها المجالس العرفية انما تقتصر على جانب النزاع من الناحية المدنية « عرفيا » ـ ولا تخل لهذه المجالس بالدعوى الجنائية فهي حق المجتمع الذى تمثله النيابة العامة « وتستهدف المجالس العرفية تهدئة نفوس الاطراف وتصفيتها وتمحو كثيرا من التفكير في الثأر ـ وتعتبر أحكام المجالس العرفية تمهيدا لكل الاطراف لتقبل كلمة القضاء .

مشروع الخطارة في الشرقية

بدأ مرحلة تصنيع وتصدير المنتجات الزراعية

الشرقية ـ سناء عنان :

مشروع الخطارة الزراعي .. في محافظة الشرقية بدأ يدخل مرحلته الانتاجية الرابعة والاخيرة .. تشمل هذه المرحلة عملية تصنيع المنتجات الزراعية وتصديرها للخارج بعد تزويد المشروع بالثلاجات اللازمة لحفظ المنتجات . وبعد ان كانت منتجات المشروع تسوق داخليا ..

صرح بذلك المهندس محمود حسن مدير المشروع وقال تم الانتهاء من تنفيذ ٧٠٪ من استصلاح وزراعة المساحة الصحراوية المقررة للمشروع وهي ١٢ الف فدان . تعتمد في ريها على مياه الابار الجوفية ..

وقال انه سيتم خلال العامين القادمين الاعتماد على الري من مياه النيل بعد توصيل ترعة الاسماعيلية الى المشروع ..

من المعروف ان مشروع الخطارة بدأ في محافظة الشرقية في عام ١٩٧٧ بجهود ذاتية من المحافظة ثم تحول الى مشروع قومي في سنة ١٩٨٢ .. واصبحت أراضيه الصحراوية تزرع بكافة المحاصيل الحقلية والبستانية .. واقيمت فيه اكبر المزارع الحيوانية ولتسمين الماشية . ومحطات لانتاج كافة انواع الثروة الداجنة والارانب ..

١٠ جنيهات غرامة فورية لالقاء القمامة في شوارع دمنهور

البحيرة لطفي عبدالشافي :

اصدر لبيب زمزم محافظ البحيرة قرارا بفرض غرامة مقدارها ١٠ جنيهات على الساكن الذي يلقي بالقمامة من شرفة منزله .. وان يتم تحصيل هذه الغرامة على الفور .. جاء القرار بعد أن غطت القمامة كل شوارع المدينة . نتيجة قيام السكان بالقائها من شرفات المنازل أو عبر الطرق . من خلال تفريغ الصناديق التي تجمع بداخلها .

كما اعلن المحافظ انه اعتمد مبلغ ٩٠ الف جنيه اجورا اضافية وحوافز لعمال المدينة . للقيام بتجميل المدينة من جديد . وتخليص شوارعها من القمامة التي اصبحت مأوى للبعوض والذباب . وقال انه اصدر تعليماته لرجال المرور برفع هياكل السيارات القديمة الملقاة في الشوارع وبعض الطرقات الجانبية ، وطلب منهم ايضا توقيع الغرامات الخاصة على استخدام الكلاكسات بصورة المقلقة لراحة المواطنين .



هاشم قراعة محافظ بني سويف يهنيء الطالبة نانسي ناجي الاولى على المحافظة

هدية بني سويف لطالبتها الأولى في الثانوية رحلة لـ ٧ دول أوروبية على نفقة المحافظة

أصدر المستشار هاشم قراعة محافظ بني سويف قرارا يعد الأول من نوعه في تاريخ المحافظة .. أو على مستوى كافة المحافظات لتشجيع ابنائنا على التفوق في العلم ..

اذ اعلن المحافظ في الحفل الذي اقيم لتكريم أوائل الثانوية العامة منذ أيام انه أمر بسفر الطالبة نانسي ناجي نعوم التي حصلت على مجموع قدره ٩٦٫٥٪ في الثانوية العامة واحتلالها المركز الأول في هذه الشهادة بالمحافظة هذا العام الى ٧ دول أوروبية ولمدة ٢١ يوما وان تتكفل المحافظة بكافة نفقات هذه الرحلة تشجيعا للطالبة على مواصلة تفوقها في الدراسة الجامعية ..

ماذا يجري خارج القاهرة ؟!

يشرف عليها : فايز بقطر

صدق أولا تصدق !

هل تصدق .. انه في الوقت الذي تشكو فيه من ازمة اللحوم ـ وارتفاع أسعارها بشكل جنوني .. هناك الكثير من مشروعات تسمين الماشية معطلة في المحافظات ، رغم توافر الاماكن التي يمكن فيها اقامة هذه المحطات .. ورغم تخصيص الاعتمادات التي تتطلبها عملية التسمين !!.

هذه الحقيقة المرة ، تكشفت من خلال مناقشة جرت منذ أيام امام مجلس محلي محافظة المنيا .. اذ تبين من خلال تقرير رسمي تم اعداده بمعرفة ادارة التنمية في الاقليم ان نسبة الفراغات في حظائر تسمين الماشية في الوحدات المحلية بقطاع الريف قد وصلت حوالي ٧٦٪ رغم ان هذه الحظائر قد اعدت لضرب احتكار المربين ، ووضع حد لجشع والمغالاة في بيع اللحوم الحية !!. والغريب ايضا ان هذا التقرير قد كشف بجانب هذه الحقيقة المرة ، حقيقة اخرى اكثر مرارة من سابقتها وهي أن الحظائر ، التي لا يعمل منها سوى ٢٤٪ من طاقتها قد رصدت لها مبالغ طائلة . للقيام بمهمتها .. وقد بلغت هذه المبالغ في بعض مراكز المحافظة الى حوالي المليون جنيه ..

ولكنها تركت في خزائنها مالا راكدا بدون استثمار ، لتعود الى خزانة الدولة بدون عائد أو تنمية !.

أليس في ذلك الأمر ، نوع خطير من التسيب يستوجب التحقيق فورا مع القائمين على هذه المحطات ؟! أو على الاقل مساءلتهم عن كيفية استغلال الأجور والمرتبات التي يتقاضونها شهريا بدون عمل ..

اعتقد أن هذا السؤال قد يوقظ الضمائر ومن ثم تستقيم الأمور ..

سؤال الساعة في بني سويف

هل يمكن انقاذ ٤٠ الف فدان من البوار ؟

تسرعت المحافظة

في استصلاح ١٠ آلاف فدان بالصحراء فغمرت مياه الصرف مساحات كبيرة من الأرض القديمة

مياه الرشح تحيط بالمنازل في منطقة غرب بحر يوسف وتهددها بالانهيار

واحدة من محطات الري العملاقة التي اقامتها الشركة للري بالغمر ، بدلا من الري بالرش .. فاتلفت الأرض القديمة !

بني سويف ـ مكتب الأخبار :

سؤال الساعة الآن في محافظة بني سويف .. كيف يمكن انقاذ ٤٠ ألف فدان من البوار ؟! وكيف يمكن انقاذ مئات المنازل من الانهيار ؟! في منطقة غرب المحافظة .. القضية قديمة .. ولكنها تتجدد كل علم بمجرد انتهاء الحلول المؤقتة . التي يضعها المسئولون وستظل متجددة . ما لم تقدم لها الحلول الدائمة والعاجلة قبل فوات الاوان .

والقضية أنه في عام ١٩٦٣ ، رغبت المحافظة في توسيع رقعتها الزراعية ، باضافة جزء اليها من الصحراء .. فعهدت الى شركة ايفال كونسلت الايطالية وبتكليف من المؤسسة العامة في ذلك . باستصلاح واستزراع ١٠ الاف فدان من الصحراء الممتدة في منطقة غرب البحر اليوسفي .. وعلى أساس أن تتم عمليتا الاستصلاح والاستزراع . عن طريق المياه الجوفية ، مع الاستفادة بجزء قليل من مياه البحر اليوسفي .. فماذا حدث ؟

لوحظ مع بدء أعمال الاستصلاح أن الارض الجديدة ، ترتفع عن الاراضي الزراعية القديمة . القريبة منها ، والواقعة في منطقة ، غرب مازورة ، بحوالي ٣٥ مترا على الاقل . وهذا معناه أن الارض القديمة ، ستصبح مصرفا كبيرا لمياه الري في الارض الجديدة .. وبالفعل حدث هذا . خاصة بعد أن استخدمت في عمليات الاستصلاح مياه بحر يوسف وبكميات كبيرة نتيجة استخدام نظام الغمر في عملية الري ! الامر الذي ضج معه الفلاحون بالشكوى .

وفي عام ١٩٦٧ ، تركت الشركة الايطالية الارض بعد انتهاء المدة المحددة لها .. وحلت محلها ، شركة الوجه القبلي للزراعة لتقوم بمهمة الاستصلاح ، وبدلا من أن تعمل الشركة المصرية الجديدة على التقليل من أسباب الرشح ، شرعت هي الاخرى بشق المجاري المائية الكبرى لزيادة المقننات المائية . بل وانشأت ٤ محطات عملاقة من أجل ري الارض وبيعها بأثمان عالية .. دون أي حساب للاراضي الزراعية المجاورة .. بل لأن الشركة الجديدة ، بدلا من أن تعتمد اعتمادا كليا على الري بالمياه الجوفية ، وبنظام الرش . راحت تغمر أراضيها بالمياه بعد اقامة المحطات العملاقة . وأمام هذه التوسعات الرهبية في شق المجاري وتدفق المياه بغزارة ، أصبحت الأرض القديمة تعوم فوق مسطح مائي هائل .. وكذلك المنازل القريبة من المنطقة التي غمرتها المياه التي طفحت على سطح الأرض .

ثم تتفجر القضية منذ أيام ، أمام مجلس محلي مدينة الفشن في اجتماعه برياسة عبد الوهاب السنوري . بعد أن أضير أكثر من ٥٠٠ مواطن من أهالي المنطقة الذين أصابهم الضرر في زراعاتهم ومنازلهم . فيتبين من خلال المناقشة التي دارت أن مساحة الأرض القديمة لا تقل عن ٤٠ ألف فدان ، وأنها على وشك البوار تماما .

وهنا يتساءل الاعضاء . كيف نستصلح ١٠ الاف فدان في منطقة صحراوية ، لن تصل فيها الحدية الانتاجية قبل عشرات السنين . على حساب ٤٠ ألف فدان من أجود الأراضي الزراعية ، وهبها النيل لمصر منذ آلاف السنين ؟! صحيح أنه منطق معكوس .

ثم يتبين للمجلس أيضا أن القضية ليست جديدة وأنه سبق طرحها أمام مستويات أعلى ، اذ ناقش المجلس المحلي للمحافظة المشكلة في أكثر من جلسة برياسة الدكتور أحمد عبد المنعم ، بل وفي أكثر من دورة ، كما شكل من أجلها العديد من اللجان التي عاينت المكان على الطبيعة ، وانتهت بشأنها الى توصيات عاجلة رفعتها الى وزارتي الري والزراعة .. منها الزام الشركة بتطبيق مجاري الري خاصة الرئيسية منها ، وأن تتم الزراعة بنظام الرش بدلا من الغمر ، لتقليل نسبة مياه الري .. وكذلك استخدام مياه الآبار بدلا من مياه البحر اليوسفي ولكن كل هذه التوصيات لم ينفذ منها توصية واحدة ..

ثم انتهى المجلس ، الى مطالبة مجلس محلي المحافظة ، أن يعيد توصياته من جديد الى الوزارتين لعل وعسى أن يتحرك المسئولون فيهما ، لانقاذ الأرض من البوار والمنازل من الانهيار !

حوار ساخن .. حول التأمين الصحي في الغربية

المجلس المحلي للمحافظة :

العلاج .. مرحلة عذاب طويلة للمريض

طنطا : عبدالعزيز هلالي

فكري عبدالحميد
كشف الحقيقة وعلاج المشاكل

محمد حسن بلحة
بداية المناقشة .. سؤال

المسئولون يعترفون :

التأمين الصحي يمر بمرحلة نكسة في الغربية

تفجرت منذ ايام . قضية هامة ومثيرة امام مجلس محلي محافظة الغربية .. والقضية خاصة بنظام التامين الصحي في المحافظة . الذي اكال له الاعضاء اكثر من اتهام . ووصفوه بأنه نظام غير ناجح .. ومرحلة عذاب يعيشها المريض اثناء علاجه بداية من الممارس العام ونهاية بالصيدلي الذي يصرف الدواء وفق « لستة » معروفة تعطى لكل انسان بغض النظر عن نوع مرضه ..

والغريب انه في ظل هذه الموجة العاتية ضد هذا النظام ، يعترف مدير عام التأمين الصحي في النهاية ان نظامه يمر بمرحلة نكسة ، رغم انه وقف في البداية يدافع عن التامين الصحي وينفي قصور الخدمة بداخله ..

وفيما يلي ملخص واف لما دار في هذه الجلسة الساخنة التي عقد لها مجلس محلي الغربية لمناقشة اوجه القصور في التأمين الصحي ..

عقدت الجلسة برياسة محمد حسن بلحة رئيس المجلس وشهدها المحافظ المستشار فكري عبدالحميد .. ثم بدأت المناقشة بسؤال لشوقي عبدالسلام وكيل المجلس حول اسباب الانهيار المفاجيء الذي يحدث حاليا في التأمين الصحي وظاهرة القصور الملحوظ في الخدمة التي يؤديها حاليا ..

وهنا وقف الدكتور سامي البنا مدير عام التأمين الصحي بوسط الدلتا ليدافع في البداية بحرارة نافيا كل الاتهامات التي وجهها وكيل المجلس للتأمين الصحي مؤكدا ان هذا النظام يؤدي خدماته على احسن وجه بدءا من الكشف الطبي على المنتفع ونهاية بتقديم الدواء او اجراء العمليات التي تتم بصورة تكاد تكون مجانية للمنتفع .

وطالب وكيل المجلس بتشكيل لجنة من المنتفعين بالتأمين الصحي تشترك فيها كافة المصالح المنتفعة بالتأمين الصحي بعضو نقابي مع وكيل وزارة التأمين الصحي لمتابعة علاج المنتفعين وحل مشاكلهم .. وسرعة اعادة بناء مستشفى الحيرة بطنطا وتخصيصها لمرضى التأمين .

وهنا قرر المجلس تحويل السؤال الى مناقشة ليتسنى لاكبر عدد من الاعضاء التعقيب وكان هذا القرار بمثابة دعوة سارع الى تلبيتها اكبر عدد منهم . اذ تحدث العضو عبدالمنعم العليمي مؤكدا ان هناك خطرا على صرف العديد من الادوية مهما كانت الحاجة ماسة اليها .. وان هناك « لستة » ادوية معينة لا يصرف سواها لمرضى التأمين .

وطالب العضو رفعت العزب بالغاء التامين الصحي على ارض المحافظة خاصة ان معظم مراكز المحافظة لا يوجد بها تامين صحي بالمعنى الصحي خاصة وان توصيات المجلس منذ شهور تقضي بفتح عيادات المستشفيات المركزية مساء للتامين الصحي ولم تنفذ حتى الان .. كما طالب بإعادة ارض مستشفى الرمد لوزارة الصحة لبنائه مستشفى علم عليها يستفيد منه كافة المواطنين لان الظروف تؤكد ان التامين عاجز عن بناء مستشفى خاص به في الارض التي خصصها له المجلس .

وامام هذه الحقائق الدافعة التي سردها الاعضاء اضطر مدير عام التأمين الصحي ليتكلم مرة اخرى معلقا بمرارة ان التأمين الصحي كان حتى عام ٨١ يسير في طريقه الصحيح وكان مستشفى المبرة يملك من الامكانيات ماينذر وجودها في سائر مستشفيات الجمهورية ـ مثل الكلى الصناعية ، وغرف الانعاش والاجهزة الطبية الحديثة .. ولكن التامين في طنطا يمر حاليا بنكسة خطيرة .. جعلت يد كل مسئول ترتجف عن توقيع خطاب بعد ان احيل ٣٤ من ادارة فرع التامين بطنطا الى المحاكم التاديبية ـ كما احيل ١٥ الى محكمة الجنايات .. وهذا بالطبع اثر على الخدمة في هذا الجهاز

ولكن اعادة مستشفى المبرة بعد ترميمه للعمل في خدمة التامين فستتم في الموعد المحدد وهو مارس سنة ١٩٨٧ وخلال ستة شهور سيتم تجهيزه باحدث المعدات الطبية

وفي نهاية الجلسة قرر المجلس احالة مشاكل التامين الصحي الى اللجنة الصحية لتقديم تقرير ثم عرضه للمناقشة مرة اخرى ..

هذا ما انتهى اليه المجلس المحلي للمحافظة .. ويبقى ان نقول للمستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية ان تتدخل اجهزته التنفيذية ، لكشف الحقيقة وعلاج المشاكل ان وجدت .

٥٠٪ تخفيضا في رسوم دخول الشواطيء بمدينة الاسماعيلية

في سبيل اتاحة الفرصة أمام محدودي الدخل من أبناء الاسماعيلية وزوار المدينة قرر المحافظ تخفيض رسوم الدخول الى الشواطيء بنسبة ٥٠٪ : تقرر أن يكون رسم الدخول لشواطيء التعاون ٢٥ قرشا بدلا من ٥٠ قرشا . عدا أيام الجمع والاحاد . التي يحصل فيها الرسم كاملا ..

وبالنسبة لشواطيء الفيروز والملاحة تقرر أن يكون الرسم بمبلغ ٢٥ قرشا فقط . بعد الساعة الرابعة مساء . ويتمتع بهذا التخفيض ابناء المحافظة فقط ..

كما طلب المحافظ من مديري الشواطيء والاندية اعداد برامج ترفيهية للزوار لتنشيط الحركة السياحية في المدينة ..

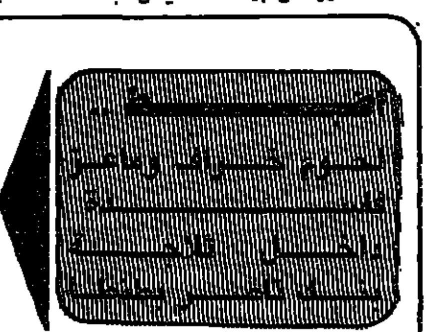
ومن أخبار محافظة الاسماعيلية أيضا التي أعلنها المحافظ انه ستعلن في الاسبوع القادم مسابقة لشغل حوالي ٧٥٠ درجة ووظيفة شاغرة بهيئاتها ومصالحها العامة وسيتم التعيين من حملة المؤهلات المتوسطة والعالية خريجي عام ١٩٨٢ و ٨٣ بعد اجراء الاختبارات اللازمة

٤ اكتوبر .. بدء الدراسة بكليات بنها

نقل مدينة كفر سعد لمنطقة الاسكان الطلابي

قررت جامعة بنها بدء الدراسة بكلياتها المختلفة يوم ٤ أكتوبر القادم .. نقل المدينة السكنية بكفر سعد الى منطقة الاسكان الطلابي ، المعدة للكلية والطالبات بعد تزويدها بكافة المرافق الصحية العامة مثل الصرف الصحي ومياه الشرب النقية علاوة على المرافق الاخرى مثل الاضاءة والمواصلة اللازمة لنقل الطلاب والطالبات من سكنهم الى كلياتهم وبالعكس ..

صرح بذلك الدكتور أحمد مسعود نائب رئيس الجامعة وقال انه تم استكمال ٦٠٪ من مبان كلية الطب وكذلك استكمال المباني الخاصة بطلاب الفرقة الأولى لاستقبالهم خلال العام الدراسي الجديد ..



علمت الأخبار انه يجري الآن تحقيق عاجل في محافظة الغربية . حول اكتشاف كمية كبيرة من لحوم الخراف والماعز غير صالحة للاستخدام الادمي ضبطت في ثلاجة بنك ناصر بمدينة طنطا .. وان هذه الكمية مملوكة لاحدى الشركات التابعة لمديرية التحرير ..

وكانت المعلومات قد وصلت الى الاجهزة التموينية بالمحافظة عن وجود لحوم فاسده بثلاجة البنك .. وعلى الفور قامت لجنة على مستوى عال مشكلة برياسة الدكتور جمال محجوب مدير عام اداره التفتيش على اللحوم بالهيئة العامة البيطرية وعضوية كل من الدكتور مصطفى الجدي رئيس قسم المجازر والتفتيش على اللحوم وكذلك الدكتور بشرى جرجس مدير اداره الصحة العامة والامراض المشتركة بمديرية الطب البيطري بطنطا ، لتفتيش الثلاجة ، فعثر بداخلها على ١٧١ رأسا من الخراف والماعز المذبوحة بعضها مستورد والبعض الاخر من الانتاج المحلي . ومملوكة لاحدى الشركات التابعة لمديرية التحرير

وبالكشف عن هذه اللحوم تبين انها غير مذبوحة داخل السلخانة .. كما أنها غير صالحة للاستعمال الادمي .. كما تبين للجنة من خلال فحصها المبدئي ان الحيوانات المذبوحة بعضها مصاب بمرض الهزال الشديد . والبعض الاخر محموم .. كما لوحظ عليها تغير واضح في خواصها الطبيعية وقد تم التحفظ على هذه اللحوم لمعرفة مصدرها واجراء التحقيق مع المسئولين عن الشركة صاحبة هذه الذبائح .. لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

أخبار قصيرة .. أخبار قصيرة .. أخبار قصيرة

البحر الأحمر :

● اكدت اخر دراسة علمية ، وجود كميات كبيرة من المياه الجوفية في الصحراء الشرقية .. وان هذه المياه تتركز في وديان ، اللقيطة ، و ، قنا ، ، والاسيوطي ، وانها تكفي لزراعة مليون فدان .. صرح بذلك المحافظ الفريق يوسف عفيفي .

كفر الشيخ :

● افتتح اول مشروع لانتاج الملابس الجاهزة يتبع مجلس مدينة فوه .. يتم تسويق الانتاج في مدن المحافظة فقط وبأسعار التكلفة .. لاول مرة تدخل مجالس المدن ميدان انتاج الملابس الجاهزة لضرب حسده أسعارها لدى القطاع الخاص .. شهد حفل الافتتاح المهندس نبيل حلاوه .

المنوفية :

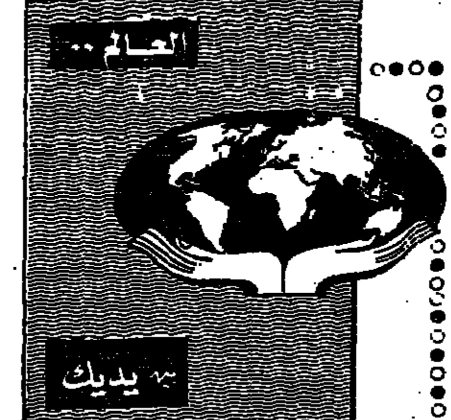
● انتهت المحافظة من توزيع ٩٥٪ من الكراريس والكتب على المدارس .. وطلبت من المدارس القيام بدورها في التوزيع على الطلاب قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف .. كما انتهت المحافظة كذلك من تصنيع ٥٥٠٠ مقعد للطلاب الجدد ..

أسوان :

● وافق المجلس المحلي للمحافظة في اجتماعه برياسة حسن ابراهيم على زيادة التعريفة المقرره لسيارات النقل بنسبة ١٠٪ من الأجرة المقرره .. تشمل الزيادة السيارات العاملة على الخطوط الداخلية لمدينة اسوان وكذلك الخطوط الطوالى العاملة بين مدن وقرى المحافظة .

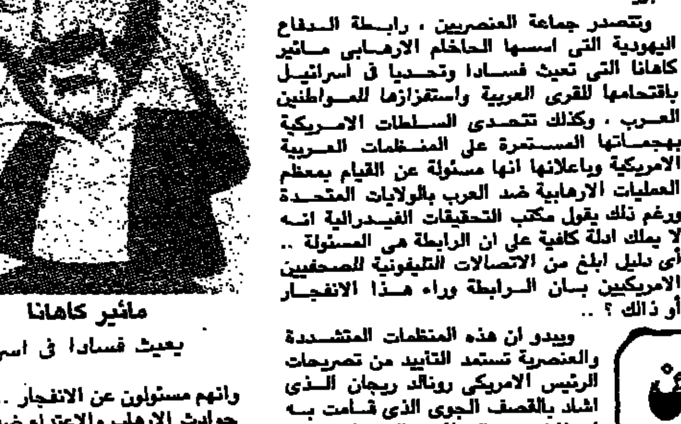
شمال سيناء :

● أمكن القضاء على ٨٠ الفا من قناديل البحر من شواطيء العريش والشيخ زويد .. أعلن ذلك المحافظ اللواء منير شاش .. قال ان الفضل في ذلك يرجع الى بعثة علمية ارسلتها جامعة القناة لتطهير الشواطيء من قناديل البحر التي ظهرت باعداد كثيرة هذا الصيف .



يشرف عليها:
محمد العزب موسى

الارهاب مستمر ضد العرب فى امريكا



يبدو ان عملية اغتيال (اليكس عودة) الفلسطيني الذى حصل على الجنسية الامريكية وكان يترأس المكتب الاقليمي للجنة العربية لمكافحة التمييز العنصرى بالولايات المتحدة فى شهر اكتوبر من العام الماضي . لم ولن تكون آخر عمليات الارهاب الصهيوني ضد العرب فى امريكا .. لقد دفع (عودة) حياته ثمنا لتصريحات أدلى بها قبل اغتياله بيوم واحد لاحد البرامج التليفزيونية المحلية حيث قال ان ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية ليس لهم أى صلة بعملية اختطاف الباخرة الإيطالية (اكيل لاورو) . ولسوء حظ (عودة) ان البرنامج حذف تصريحاته التى يشجب فيها عملية الاختطاف ذاتها ويدين فيها الارهاب بشكل عام .

ويقول الصحفى ـ ستيف ليرنر ـ يبدو انه يوجد نوعان من مرتكبي حوادث الاعتداء على العرب فى الولايات المتحدة . النوع الاول ويشمل المتشددين اليهود المقاتلين . اما النوع الثاني فهم العنصريون الذين يكرهون الاجانب ويهاجمون أى شخص يبدو وكأنه عربي . وعندما تشتد اعمال الارهاب فى اوربا والشرق الاوسط يظهر فى الولايات المتحدة فى كثير من الاحيان رد فعل ضد العرب الامريكيين الابرياء .

ويتصدر جماعة العنصريين ، رابطة الدفاع اليهودية التى اسسها الحاخام الارهابي مائير كاهانا التى تعيث فسادا وتحديا فى اسرائيل باقتحامها للقرى العربية واستفزازها للمواطنين العرب . وكذلك تتحدى السلطات الامريكية بهجماتها المستمرة على المنظمات العربية الامريكية وباعلانها انها مسئولة عن القيام بمعظم العمليات الارهابية ضد العرب بالولايات المتحدة ورغم ذلك يقول مكتب التحقيقات الفيدرالية انه لا يملك ادلة كافية على ان الرابطة هى المسئولة .. أى دليل ابلغ من الاتصالات التليفونية للصحفيين الامريكيين بان الرابطة وراء هذا الانفجار أو ذالك ؟ ..

ويبدو ان هذه المنظمات المتشددة والعنصرية تستمد التأييد من تصريحات الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذى اشاد بالقصف الجوى الذى قامت به اسرائيل ضد الفدائيين الفلسطينيين فى تونس ، والغارة الامريكية ضد ليبيا .

ورغم اعلان مكتب التحقيقات الفيدرالية فى اعقاب اغتيال (عودة) انه يلقى مسئولية هذا العمل على عاتق منظمة الدفاع اليهودية إلا ان المنظمة تنصلت بل وهددت بتقديم شكوى قانونية ضد المكتب .

ولقد اعلن مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية فى شهر فبراير الماضى عن حدوث ارتفاع فى نشاط الجماعات اليهودية المتشددة خلال عام ١٩٨٥ والموجه اساسا ضد جماعات عربية امريكية . كما نسبت التقارير السنوية لمكتب التحقيقات الفيدرالية من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ اثنين وعشرين عملا ارهابيا لهذه الجماعات ، ورغم ان اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصرى تركز فى اعمالها على موضوعات تتعلق بحقوق الانسان إلا انها تعتبر هدفا اساسيا للهجمات الارهابية من جانب الصهاينة ، فقبل شهرين من الانفجار الذى راح ضحيته (عودة) اكتشفت قنبلة بالقرب من المبنى الذى يضم المكاتب المحلية للجنة فى بوسطون ، وذكر صحفيون فى بوسطون ان مجهولين اتصلوا بهم هاتفيا واعلنوا انهم من اعضاء رابطة الدفاع اليهودية وانهم مسئولون عن الانفجار .. ثم تتوالى حوادث الارهاب والاعتداء ضد العرب بعد حادث اغتيال (عودة) فبعد هذا الحادث بشهرين اندلع حريق فى مقر اللجنة بواشنطن ، كما تحدث افراد طاقم اللجنة فى (ديترويت) ونيويورك وواشنطون عن تهديدات تليفونية كثيرة يتلقونها بعد التهديد بالقاء قنبلة على مكتب اللجنة فى ديترويت . وفى السابع عشر من يونيو عام ١٩٨٦ اشتعلت النيران فى مكاتب الجباية الفلسطينية الموحدة فى اقليم (كولومبيا) وقدرت الخسائر من ٦٠ الى ١٠٠ ألف دولار ، وتأكد ان الحادث مدبر بعد اكتشاف انه من بين الطوابق الثمانية ومن بين اربعين مكتبا لم تتضرر إلا مكاتب الجباية الفلسطينية الموحدة فقط !!

وهناك حادث السطو على صحيفة (الهدف) التى تصدر فى (فيلادلفيا) بالانجليزية والعربية والتى يمتلكها ويرأس تحريرها مهاجر سورى جاء للولايات المتحدة منذ خمسة عشر عاما وقد تعرضت الصحيفة منذ أسست فى سنة ١٩٧٤ للهجوم والمضايقات لانها لسان حال الجالية العربية فى فيلادلفيا ، وقد سرقت منظمة الدفاع اليهودية مكابس الطباعة الخاصة بالجريدة وعندما قال (بونى نجتر) رئيس الفرع المحلى للمنظمة فى ذلك الوقت بزهو وتحد ، ان مكابس الطباعة موجودة لدى منظمته وانه يعتزم استخدامها فى طبع مادة مضادة للدعاية العربية .. وهكذا لم تتم إعادة المكابس ولم تعثر عليها الشرطة لكي تحقق فى القضية !! ورغم كل ذلك استمرت الجريدة فى الصدور وهنا لم تجد المنظمة الارهابية إلا وسيلة تهديد حياة رئيس تحرير الجريدة فهاجمه اعضاؤها واوسعوه ضربا حتى فقد وعيه ولكنه كان مصرا على صدور الصحيفة رغم كل شيء ، ثم ارتكبوا بعد ذلك حادث قتل الخبير الديني اسماعيل الفاروقى وزوجته بطريقة وحشية .. وجاء فى تقارير الشرطة ان القتل متعمد ، واعقب ذلك الحادث ، عملية ضرب واغتصاب لسيدة فى التاسعة عشرة من عمرها وهى غير عربية من ولاية اريزونا وذلك بسبب ان لها علاقة بطالب فلسطيني وقالت الشرطة ان المعتدين نقشوا على صدر المرأة صورة نجمة داوود .. ثم حدثت عمليات هجوم على مراكز عربية امريكية وعلى مساجد ومعاهد اسلامية فى سان فرانسيسكو وديربورن وميتشجان .

كريمة كيرلس



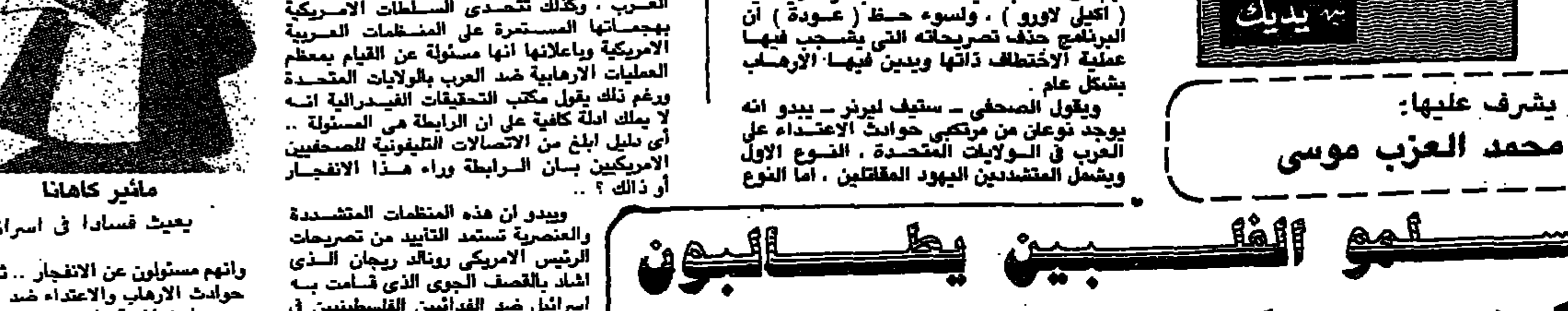

مائير كاهانا
يعيث فسادا فى اسرائيل

ناس فى الاخبار

● جاكلين كنيدى اوناسيس تواجه تهديدا بالطرد عن منزلها الصيفى فى مرتا فينيارد فى الولايات المتحدة من مجموعة من الهنود الحمر .. السبب ان المنزل يقع داخل قطعة الاراضى التى منحتها لهم الحكومة الامريكية . وقد صرح الهنود الحمر بأنهم سيعرضون جاكلين كنيدى لمهانة الوقوف أمام المحكمة إذا اقتضى الامر فى سبيل استرداد أرضهم .

● تسبب النحل القاتل فى مصرع طالب من جامعة ميامى الامريكية أثناء رحلة استطلاعية قامت بها الجامعة إلى أدغال كوستاريكا ! وكان النحل القاتل الذى تسرب الى الشمال من البرازيل قد لدغ الطالب الماليزى ٤٦ لدغه فى كل بوصة مربعة من جسده أمام أصدقائه

وصف الشهود العيان الحدث بانه أشبه بمشهد من فيلم رعب



مسلمو الفلبين يطالبون أكينو بانجاز وعودها

فى الايام الاخيرة فرضت مشكلة المسلمين فى جنوب الفلبين نفسها على كورازون اكينو رئيسة الفلبين .. فقد التهبت قضية المسلمين من جديد واصبحت مشكلة ساخنة لا تحتمل التأجيل خاصة بعد ان قامت جماعات من المسلمين بخطف عدد من الرهائن كمحاولة للفت الانتباه لماساتهم المزمنة .. وتذكير كورازون اكينو بانها مطالبة بالوفاء بالوعود التى قطعتها على نفسها اثناء المعركة الانتخابية ..

وكانت اكينو قد اعربت اثناء معركتها الانتخابية عن تعاطفها مع المسلمين الذين كانوا اول من ناضل ضد استبداد الطاغية فرديناند ماركوس .. ودفعوا ثمنا غاليا لذلك من ارواحهم وممتلكاتهم كما اعلنت ان الوقت قد حان لتحقيق امالهم فى الحكم الذاتى فى اطار إحترام وحدة وامن البلاد .

وعلاقة اكينو بقضية المسلمين فى الفلبين ليست حديثة .. فقد سبق ان التقى زوجها الراحل بنينو اكينو حين كان زعيما للمعارضة ، بنور ميسوارى زعيم ، جبهة التحرير الوطنية مورو وهى اقوى الجبهات الاسلامية فى الفلبين فى احدى دول الشرق الاوسط والتى لم يعلن عن اسمها فى عام ١٩٨٣ .

وقد ناقش اكينو وميسوارى مدى الظلم والضغوط والاضطهاد والابادة التى يتعرض لها المسلمون فى ظل حكومة الدكتاتور ماركوس ، مما جعلهم يدخلون فى حرب مقدسة منذ السبعينات دفاعا عن دينهم ومقدساتهم وحرياتهم .

وقد أكد اكينو لميسوارى فى ذلك الوقت انه يوافق على تنفيذ كامل لاتفاقية طرابلس التى سبق أن تم ابرامها بين ماركوس وميسوارى زعيم جبهة التحرير الوطنية مورو فى عام ١٩٧٦ .. وقد جاءت هذه الاتفاقية بعد ضغوط مارستها الدول الاسلامية على حكومة الفلبين وبعد نزيف الدم الذى كان قد بدأ منذ بداية السبعينات وأودى بحياة ١٥٠ ألفا من المدنيين و ٦٠ الفا من المقاتلين المسلمين .. وتعترف حكومة الفلبين فى هذه الاتفاقية بحق المسلمين « ٥ ملايين يمثلون ١٠٪ من السكان البالغ عددهم ٥٤ مليونا معظمهم من المسيحيين الكاثوليك » فى الحكم الذاتى فى ١٣ اقليما فى مينداناو بجنوب الفلبين .. ويكون لهم تشريعاتهم ومحاكمهم ومدارسهم وبنوكهم .. وقد التزمت جبهة مورو بوقف القتال والقت السلاح ولكن ماركوس لم يف بوعده ومنح اقليمين فقط من ١٣ اقليما حكما ذاتيا شكليا لايمثل ماجاء فى الاتفاق .

وفى اواخر السبعينات كان ماركوس قد نجح فى تفرقة صفوف المسلمين وتمزيقهم بعد أن فرض الاحكام العرفية .. وقد استغل طبيعة الفلبين القبلية لاثارة الانقسامات بين المسلمين ولعبت المطامع الشخصية دورا فى هذا الانقسام .. فانقسموا إلى ٣ جبهات هى الجبهة الاسلامية لتحرير ميندناو التى يرأسها سلامات هاشم وهو يطالب بأن تكون الاقاليم المسلمة مستقلة ذاتيا وسياسيا ويكون لها قوات أمن خاصة وسيطرة اقتصادية .. اى استقلال تام باستثناء السياسة الخارجية والجيش ..

أما الجبهة الثانية فهى منظمة تحرير بنجسا مورو ويرأسها ديماس بالداتو

والجبهة الثالثة وهي الاكثر قوة هي الجبهة الوطنية للتحرير مورو التي يرأسها نور ميسوارى ، ٤٦ عاما ، ويقول ميسوارى أن اهم مطلب للجبهة هو الحكم الذاتى وهى الصيغة التى ايدها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد فى ماليزيا فى عام ١٩٧٤ كما يأمل فى تجميع صفوف المسلمين فى الفلبين وتنسيق جهودهم فى المفاوضات والواقع انه ليست هناك خلافات سياسية كبيرة بين الجماعات الثلاث وبعد ان تأكد المسلمون من خداع ماركوس استأنفوا نضالهم المسلح ولكنه عاد باقل مما كان من قبل .. وقد ساهم المسلمون بدور كبير فى اسقاط نظام ماركوس ووقفوا خلف اكينو واوقفوا القتال منذ المعركة الانتخابية بعد وعودها لهم بمنحهم الحكم الذاتي .

وبالرغم من مرور ٦ شهور على توليها السلطة فإن حكومتها لم تقترب بجدية من قضية المسلمين مما دعا زعيمهم ميسوارى لان يحدد لها مهلة انتهت فى نهاية أغسطس فإن لم تبدأ فى حل المشكلة فسوف يستأنف المسلمون النضال المسلح لفرض استقلالهم .

ويتزعم ميسوارى اكثر من ١٠ الاف من المسلمين المدربين والمسلحين جيدا ويعيش ميسوارى فى المنفى منذ ١٤ عاما ويقود من هناك فصائل المسلمين فى جنوب الفلبين .. وله نفوذ قوى عليهم وقد التقى فى الاسبوع الماضى فى جدة بمبعوث خاص من كورازون هو اجابيتو اكينو شقيق زوجها ليوجه له الدعوى للعودة للفلبين لاجراء مفاوضات مع الحكومة وقد ابلغه أن البرلمان القادم هو الذى سيحدد مدى الحقوق والسلطات التى سيتمتع بها المسلمون فى اطار الحكم الذاتي ... كما حذر أن اكينو ستقف ضد اى محاولة للانفصال عن البلاد .

وبالنسبة لكورازون فقد فات وقت الوعود وجاء وقت تنفيذ التعهدات .. وقضية المسلمين فى الفلبين هى المحك الذى سيكشف الى أى مدى تختلف اكينو عن ماركوس .

سهير جبر



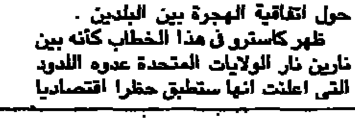
فرديناند ماركوس
أباد ٦٠ ألف من المسلمين

كورازون أكينو
تتعاطف مع المسلمين ولكن !

كاسترو .. بين نار العدو وضغط الحليف

«لقد حان الوقت لشن حملة كفاح مسلح ضد عدم الكفاءة والفوضى والفساد والجريمة والانحرافات الرأسمالية»

بهذه الكلمات بدأ الزعيم الكوبي فيدل كاسترو خطابه فى الاحتفال بذكرى مرور ٢٨ عاما على قيام الثورة الكوبية التى اطاحت بنظام باتيستا الديكتاتورى .



وبالرغم من أن الخطاب أثار عددا من التساؤلات حول احتمالات تنازل كاسترو عن السلطة الى شقيقه ونائبه راؤول وعلى الأخص ان كاسترو احتفل منذ أيام ببلوغه سن الستين فقد جاء الخطاب فى حد ذاته مختلفا عما تعود عليه الكوبيون من كاسترو فى هذه الذكرى بالذات .

فقد كانت كلمات كاسترو فى كل خطاب يلقيه فى هذه المناسبة تشتعل حماسة وهو يتكلم عن ثورة كوبا وامكانية تكرارها فى كل دول امريكا اللاتينية ولكن هذا الخطاب انصب على مشاكل كوبا الداخلية وعن الفوضى والجريمة التى نتجت عن تطبيق التجربة الرأسمالية هناك ، ولوحظ ان كاسترو تجنب فى هذا الخطاب الموضوعات المثيرة للجدل مثل تهديداته بمساعدة نيكاراجوا عسكريا اذا استمرت الولايات المتحدة فى مساعدة القوات المناهضة لها او فشل محادثاته الاخيرة مع الولايات المتحدة حول اتفاقية الهجرة بين البلدين .

ظهر كاسترو فى هذا الخطاب كأنه بين نارين نار الولايات المتحدة عدوه اللدود التى اعلنت انها ستطبق حظرا اقتصاديا جديدا على كوبا ونار الاتحاد السوفيتي صديقه الحميم الذى يطالبه بتشديد قبضته مرة اخرى على الاقتصاد الكوبي .

ويرى المراقبون السياسيون أن سبب الضغوط التى تمارسها موسكو على كاسترو حاليا هو الاصلاحات الاقتصادية التى سمح بها كاسترو فى كوبا خلال العامين الماضيين وذلك من خلال فتح اسواق للفلاحين لبيع محصولاتهم الاقتصادية بهدف الربح والسماح للافراد بتملك العقارات والسيارات هذا بالاضافة الى اعادة الاعتبار الى الكنيسة الكاثوليكية من جانب الحزب الشيوعي والدعوة الى العودة للدين بدرجة ان كاسترو بدأ يعقد لقاءات منظمة مع قساوسة الكنيسة .

وتؤكد صحيفة الصنداى تايمز البريطانية على ان كاسترو بدأ يعيد النظر فى هذه الاصلاحات بعد الزيارة التى قام بها مؤخرا الى كل من موسكو وكوريا الشمالية والتى اجتمع فيها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذى اعرب عن عدم استعداد موسكو لتأييد التدابير الانفتاحية الجديدة فى كوبا .

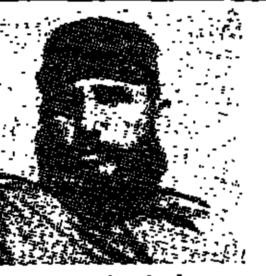
جاء ذلك فى نفس الوقت الذى اعلنت فيه حكومة ريجان عن عزمها على تطبيق حظر اقتصادى وسياسي جديد على كوبا بالاضافة الى عدم السماح للكوبيين بالهجرة الى الولايات المتحدة .

وقد جاء الحظر الامريكي فى اعقاب فشل كل من الولايات المتحدة وكوبا فى استئناف العمل باتفاقيات الهجرة بين الدولتين التى وقعت عام ١٩٨٤ ووافق كاسترو بمقتضاها على عودة حوالى ٢٧٠٠ من المسجونين الكوبيين والمرضى العقلانيين الى كوبا كانوا قد تسللوا الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ ولكن كوبا اوقفت العمل بهذه الاتفاقية فى العام الماضى بعد ان انشأت الولايات المتحدة محطة موجهة الى كوبا من خلال اذاعة صوت امريكا يطلق عليها « راديو مارتى »

ومن ناحية اخرى فقد فتح بلوغ كاسترو الستين الباب امام تكهنات المراقبين الغربيين حول احتمالات تنازل كاسترو عن السلطة الى شقيقه راؤول الذى يصغره بستة اعوام فقط والذى يتولى حاليا منصب السكرتير الثانى فى الحزب الشيوعى الكوبى وامكانية حدوث تغيير فى كوبا بعد تولى راؤول السلطة .

أمال المغربى



فيدل كاسترو
بين نارين .

ماذا بقي من حلف الانزوس ؟

تشهد منطقة جنوب المحيط الهادى نشاطا دبلوماسيا سوفيتيا واسعا للتقرب من دول وجزر تلك المنطقة بعد ان أعطت واشنطن الفرصة كاملة للكرملين لأسباب كثيرة أهمها قرارها الأخير بايقاف عضوية نيوزيلندا فى حلف الانزوس .

وكانت أمريكا قد اعلنت منذ اسبوعين ايقاف التزاماتها العسكرية تجاه نيوزيلندا . والتى نصت عليها معاهدة انزوس للدفاع المشترك التى وقعتها امريكا واستراليا ونيوزيلندا عام ١٩٥١ ..

وجاء هذا القرار بعد ان فشل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره لونجي رئيس وزراء نيوزيلندا وزعيم حزب العمل ، فى تسوية الخلاف الذي بدأ فى فبراير ١٩٨٥ عندما حظرت نيوزيلندا زيارة السفن النووية الأمريكية

ورغم أن نيوزيلندا ستتأثر كثيرا فى معاملاتها مع الولايات المتحدة اكبر سوق لمنتجاتها إلا أن لونجي قد يكون هو الوحيد فى التاريخ الحديث الذى احترم تعهده فى الانتخابات بوقاية بلاده من تواجد الأسلحة النووية ..

وانتهاء الارتباطات العسكرية الامريكية تجاه نيوزيلندا يعنى الغاء تعهدها السابق بالمساعدة فى حالة وقوع هجوم أجنبى على نيوزيلندا ، بجانب فرض حظر على المعلومات التى كانت تمدها بها المخابرات الامريكية ..

وبذلك أصبحت معاهدة انزوس مجرد حبر على ورق وتأمل أمريكا التى استخدمت كلمة (ايقاف) بدلا من (إنهاء) المعاهدة ، أن يحدث تغيير فى حكومة نيوزيلندا فى الانتخابات القادمة مما يعيدها الى حظيرة الغرب .. فهل تتدخل المخابرات المركزية الامريكية لتحقيق هذا ؟

ويتابع لونجي لم تنته بل بدأت قوعيده بالاعتماد على سياسة دفاعية خاصة بنيوزيلندا لن يتمكن من تحقيقها فاقتصاده لا يحتمل نفقاتها ..

ومنذ اسبوعين اصدرت لجنة الاربعة التى اختارها لونجى بنفسه لتقييم موقف نيوزيلندا الدفاعى بعد خروجها من حلف انزوس ، توصياتها بأنه من الافضل ان تبقى نيوزيلندا عضوا عاملا فى الحلف

وقسوة امريكا فى معاملة نيوزيلندا ليست الا تحذيرا غير مباشر لدول الحلفاء فى اوربا وآسيا فأى حظر اخر يفرض على السفن الأمريكية فى اليابان أو اوربا الغربية سيكون له آثار خطيرة على سياسة واشنطن الدولية .

ولم يتبق إلا استراليا فى حلف الانزوس وما تبقى من التحالف يكاد ينهار

وقد اضطر ريجان لاتخاذ هذا القرار بسبب المخزون الهائل من الحبوب فى الولايات المتحدة والذى بدأ تراكمه عام (١٩٨٤ ـ ١٩٨٥) عندما فضل المنتجون دفع السكر للحكومة فى مقابل ديونهم .. وايضا حتى يحتفظ الحزب الجمهورى باغلبية ٤ أصوات خاصة بالمزارعين فى مجلس الشيوخ وكخطوة للاستعداد للانتخابات النصفية التى ستحل فى شهر نوفمبر القادم ..

ويضاف الى هذا اعتزام دول وجزر جنوب المحيط الهادى جعل منطقتهم خالية من السلاح النووى

كل هذا قد يجعل الطريق ممهدا أمام سياسة جورباتشوف التى تهدف الى التودد لشعوب تلك المنطقة بعد أن عاملتهم أمريكا بجفاء لسنوات طويلة .. كما ان عدم الثقة فى أمريكا اكبر حليف فى الغرب قد يجعل الطريق ممهدا أمام مناورات الكرملين ..

هنى محمد فرج

ومضات سياسية
النقلة الكبرى

باق من الزمن ١٤ عاما فقط وينتهي القرن العشرون . ١٤ عاما تمر حسب « عفرتة » هذا الزمن فى لمح البصر . أى أننا فى لمح البصر سنجد أنفسنا فى مطلع القرن الحادى والعشرين . هذا إذا لم تنته حياتنا فى أقل من لمح البصر !

والآن . إذا نظر مؤرخ الى القرن المنصرم . أعنى القرن العشرين . ليحدد ماهى السمة الرئيسية فيه . ماهى الصفة التى يمكن أن يوصف بها بين القرون . ما هى الذكرى التى تعلق عنه فى الأذهان .. فماذا تراه يقول ؟

لو كنت مكان هذا المؤرخ لقلت انه قرن الضحايا . ضحايا الحروب والمجاعات والسياسة وكوارث الطبيعة .

هل يمكن لاحد أن يذكر القرن العشرين دون أن يتذكر ضحايا الحرب العالمية الثانية الذين بلغوا زهاء الاربعين مليونا منهم ٢٠ مليونا فى روسيا وحدها . و١٢ مليونا فى المانيا . والباقى فى الغرب ومعسكرات الاعتقال ؟

هل يمكن لاحد أن ينسى ملايين الضحايا الذين سقطوا فى حملة التطهير الكبرى التى قام بها ستالين فى الثلاثينات ومائلاها فى مختلف الدول الشيوعية ابتداء من بولندا الى كامبوتشيا ؟

هل يمكن لأحد أن ينسى كارثة فلسطين وانتزاع شعب كامل من أرضه . وتشريده بعيدا عن وطنه . أو استعباده داخل هذا الوطن الذى أصبح ملكا لآخرين ؟

هل يمكن لاحد أن ينسى تدفقات اللاجئين الذين فقدوا كل مايملكون . بل وفقدوا الصبر والأمل . بسبب الحروب والمجاعات والتقلبات السياسية فى أسيا وأفريقيا . ومنهم ١٥ مليونا من اللاجئين فى افريقيا . وخمسة ملايين من افغانستان . وثلاثون مليونا من بنجلاديش اقتحموا أسوار الهند . ومئات الالوف من فيتنام ألقوا بأنفسهم فى غياهب المحيط ؟

هل يمكن لاحد أن ينسى مذابح لبنان . وضحايا حرب الخليج . ومذبحة الأرمن . وشهداء حركات الاستقلال . وقتلى مئات الحروب ؟

واخر ضحايا اللجوء هذه الايام يتدفقون على المانيا الغربية عبر سور برلين . وقد وصل عددهم الى اكثر من ثلاثة أرباع المليون . ولا تستطيع هذه الدولة أن تفعل فيهم مافعلته نيجيريا باللاجئين غير الشرعيين الى أراضيها حين طردت زهاء المليون منهم الى خارج الحدود . وهناك أيضا اللاجئون من التاميل ويقدرون بثلثمائة الف لاجيء وصل بعضهم بالقوارب الى كندا !

خلاصة القول ان القرن العشرين شهد من جرائم القتل والتشريد ضد الجماعات البشرية مالم يشهد مثيلا له أى عصر سابق . فقد كانت الحروب فى الماضى محدودة الاثر مهما عنفت أو طالت . وكانت الاضطهادات تقتصر على الأفراد أو المجموعات القليلة العدد ولاتشمل شعوبا باكملها مثلما هو الحال اليوم .

ومن الغريب ان يحدث ذلك فى هذا القرن مع انه قرن الحريات وحقوق الانسان والاستقلال الوطني والتقدم العلمي والتكنولوجي الى أخر هذه المسميات التى لم تعرف مرادفات لها فى الماضى . وهو أمر لايعنى سوى شيء واحد هو أن هذه المسميات والأوصاف جميعا ضرب من النفاق السياسى والاجتماعى الذى لايعكس حقيقة الواقع .

وفى اعتقادى ان ضياع الانسان فى القرن العشرين يرجع الى قوة الدولة فى مواجهة الفرد . الى تضخم سلطة الجماعة فى مواجهة المصير الشخصى . فمهما كانت أنظمة الدول المعاصرة . سواء رأسمالية أو اشتراكية . استبدادية أو ديموقراطية . متقدمة أو نامية . فهى جميعا دول ديناصورية تتحكم فى الفرد تحكما مباشرا أو غير مباشر . منذ لحظة ميلاده الى وفاته . وهى بما تدعيه لنفسها من حق السيادة تصبح السلطة العليا التى لاتعلوها سلطة أخرى . واقيمت الحواجز والحدود بين الدول فلا يستطيع الفرد أن يتجاوزها إلا مسموحا له أو أن يصبح لاجئا مشردا لاحقوق له ولا أرض يستقر عليها .

الدول هى التى تحارب والأفراد هم فقط وقود مدافعها . تماما كأى قطعة من السلاح أو صفيحة من البترول . ولايعرف الفرد المحارب عادة لماذا يحارب أو من يحارب خلافا للحروب فى الماضى التى كانت تعبيرا عن الارادة الجماعية اكثر منها انعكاسا للسلطة الحاكمة . حقا

كان الحكام والملوك والقواد هم الذين ياخذون قرار الحرب ويعلنونه ولكن ما لم يتجاوب هذا القرار مع الارادة الجماعية للامة فانه لن يجد المتطوعين الكافين لتنفيذه حتى النصر لان التجنيد الاجبارى والجيوش النظامية لم تكن قد وجدت بعد .

وظاهرة اللاجئين ماهى إلا الوجه الاخر لنظام الحدود الدولية . فما دامت هناك حدود بين الدول فان من يجتاز هذه الحدود بطريقة غير مشروعة يصبح لاجئا مشردا . بينما كانت الجماعات فى الماضى . التى تغادر أماكنها بسبب القحط أو المجاعة أو الاضطهاد . تستقر فى أماكن أخرى وتجد أوطانا وأحبابا .

ان مشكلة العلاقة بين الفرد والدولة بين الانسان والسلطة . يجب أن تاخذ اهتماما أكبر فى الفكر السياسى والاجتماعى . ويجب أن يمنح انسان العصر الحديث ضمانات اكبر فى مواجهة السلطات الفوقية إذا أردنا ان تكون « حقوق الانسان » كلمة لها معناها وبغير ذلك سوف تستمر الماسى الجماعية للقرن العشرين وتنتقل كاسوأ ماتكون الى القرن الحادى والعشرين بالرغم من كل ادعاءات التقدم البشرى والتكنولوجى .

فهل تستطيع البشرية احداث هذه النقلة الكبرى خلال هذه الفترة الوجيزة المتبقية من هذا القرن . أى فى لمح البصر . أم أن الانسان سيواجه مصيرا اكثر سوءا مع ازدياد التقدم العلمى والمادى دون الوعى الضميرى والروحى فى القرن القادم ؟

محمد العزب موسى



حوار سريع جدا

إلغاء السنة التمهيدية للحضانة

مكان في ذاكرتي

« الحسين » .. مونمارتر مصر

● ماهو المكان الذى يعيش في ذاكرة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. ؟

يقول محمد نسيم ..

كلما مررت على « الحسين » .. ذلك الحي العريق بما يحويه من أماكن أثرية .. تعد اية من ايات الابداع الفني للآثار الاسلامية .. تتميز بروعة البناء وجمال التصميم .. تذكرت حي مونمارتر القديم في فرنسا .. الحي الفني الذى يتجمع فيه الفنانون الذين يسجلون الاحداث بالرسم .. ويذكرني أيضا هذا الحي بوالدي حينما كان يجلس في حي المغربلين يرسم ما يريد .

هكذا يصف « محمد نسيم » .. رئيس هيئة تنشيط السياحة « أثرا » .. يعد من أعرق الآثار الاسلامية ومزارا دينيا عالميا .. تفخر به مصر التي كانت مهدا لعدة حضارات مختلفة أخذت تتطور نحو الابداع الفني الذى تمثل في الهندسة المعمارية والنحت والنقش وذلك قبل القرن الثلاثين قبل الميلاد .. ولكن مع مشارف القرن السابع الميلادي انتشر الاسلام وشمل كل الأراضي في الجزيرة العربية وارتفعت رايته فوق أرض وادى النيل يوم ان دخل عمرو بن العاص مصر ٢٠ هجرية ـ ٦٤٠م وبنى فيها مدينة الفسطاط لتكون أول عاصمة اسلامية في مصر .

ثم توالت العصور .. وتعاقبت الخلافات على مصر فمنذ خلافة الامويين والطولونيين والفاطميين الى خلافة الايوبيين فالمماليك ثم الاتراك .. كل هذه الخلافات تركت على أرض مصر ذخيرة رائعة من الآثار ظلت الى عهدنا الحاضر شاهدا على ما كانت عليه من نهضة فكرية .. علمية .. فلسفية .. أغرت كثيرا من شعوب العالم بالتفكير في زيارتها .

أحرص دائما على زيارة حي المغربلين الذى نشأت فيه وهو ملتقى أهلي وعشيرتي .. أي انني منذ طفولتي أشاهد يوميا أثرا من الآثار الاسلامية ففي منطقة الدرب الاحمر كان يجذبنا كثيرا فن العمارة في جامع المرواني وكذلك جامع المؤيد وهو تحت الربع امتداد طريق المغربلين وسيدنا الحسين الذى كثيرا ما كنت أقوم مع أصدقائي بالصلاة فيه خاصة في شهر رمضان الكريم منذ كان عمرى ١٢ عاما .. أما جامع السلطان حسن فيعد من أروع الآثار الاسلامية في مصر قال عنه العلامة (منبيت) انه أكثر اثار القاهرة تجانسا وتماسكا . وكمالا ووحدة .. يقع المسجد في شارع القلعة .. أمر السلطان حسن بن محمد بن قلاوون عام ٧٥٧هـ ـ ١٣٥٦م ليكون مسجدا ومدرسة للمذاهب الاربعة .. وكان تصميمه بالاسلوب المتعامد الشكل ليكون لكل مذهب مدرسته .

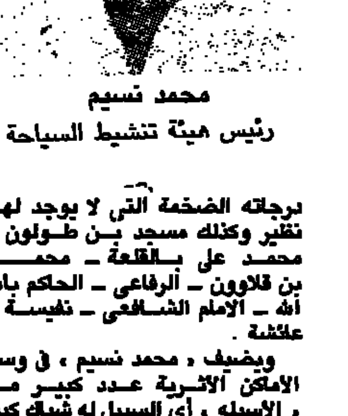
والمسجد في مجموعه تحفة نادرة في العمارة الاسلامية بكورنيشه العظيم ومدخله الشاهق . وكذلك برجاته الضخمة التي لا يوجد لها نظير وكذلك مسجد بن طولون ـ محمد على بالقلعة ـ محمد بن قلاوون ـ الرفاعي ـ الحاكم بامر الله ـ الامام الشافعي ـ نفيسة ـ عائشة .

ويضيف « محمد نسيم » في وسط الاماكن الاثرية عدد كبير من « الأسبله » أي السبيل له شباك كبير مثل الارابيل الحديد وبجواره زير الماء أي المكان الذى يمكن للزائر أن يروى ظمأه ويشرب من الزير . ويؤكد على ان نشأته في هذه المناطق الشعبية أصلت فيه الانتماء الحقيقي للمواطن المصرى .



محمد نسيم

رئيس هيئة تنشيط السياحة



ويستطرد : وبالرغم من انني تركت هذه الذكريات في هذه المناطق الجميلة منذ ما يقرب من ٤٠ عاما إلا انها في ذاكرتي لسببين :

أولهما : ان المرحوم والدى كان فنانا في كلية الفنون الجميلة .. وكان يرسم اللوحات الزيتية وأحتفظ منها بمنزلي وكذلك أشقائي لهذه الأماكن الاثرية .

ثانيهما : في شهر رمضان كانت سهراتنا دائما في سيدنا الحسين وقهوة الفيشاوى ذات الشهرة التاريخية العريقة .. وأصطحب أولادى لزيارة هذه الاماكن الاسلامية الاثرية بعد ان أصبحت مزارا دينيا لهم ولغيرهم .

ولا يفوتني هذا الحديث العطر عن المآذن العديدة .. الباقية التي لم تستطع الاسطح المتعالية يوما بعد يوم أن تحجبها عنا بشمسها وشموخها .. ولا استطاع الضجيج الهائل الذى يصاحب التطور ان يخفض نداءاتها وهاهي صامدة يخشع لها القلب وتطرب لها الأذن عند مولد كل فجر .

وهكذا تظل الآثار الاسلامية عتيقة يتراكم عليها التاريخ .. آية في فن العمارة .. في ذروة الصدق .. تصون داخلها .. أمثلة رائعة الجمال .. تحكى في صمت قصة الآلاف من الفنانين .. بناة الحضارة الذين عملوا في صمت .. في جد .. ثم مضوا في صمت .. وما أجمل الصمت المعبر !!

راوية عبدالبارى



أجندة الأسبوع

معرض

فن الكاريكاتير المكسيكي .. في السلام

يقام بالقاهرة الآن أول معرض تشكيلي عن فن الكاريكاتير المكسيكي .. تعرض فيه أشهر أعمال الفنان « خوسيه كليمنتي أوروسكو » أشهر الفنانين المكسيكيين الذين لاقت أعمالهم نجاحا كبيرا داخل وخارج بلادهم .. ليس فقط في مجال الكاريكاتير بل وفي مجال التصوير الزيتي أيضا .

● يشتمل المعرض على ١١٢ لوحة .. يتناول فيها الفنان بأسلوب نقدى ساخر وخطوط مبسطة علاج العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية .. مستخدما فيها الحبر الشيني .

● أقيم حفل الافتتاح يوم الاثنين الماضي بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. حضره الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وسفير المكسيك بالقاهرة .. يستمر المعرض ثلاثة أسابيع .

احدى لوحات معرض فن الكاريكاتير المكسيكى

ومعرض

ألف لوحة فنية .. لفنانى الدقهلية

● في اطار برنامج المهرجان الثقافي الثالث الذى تقيمه الدقهلية لتكريم أعلام المحافظة .. يفتتح اللواء سعد الشربيني اليوم معرض المثال « محمود مختار » ابن قرية نشا . الذى اختير ليكون شخصية هذا العام .

● يحتوى المعرض على ألف قطعة فنية في مجال التصوير . النحت . الخشب . والخزف .. سجلها أكثر من مائة فنان من أبناء الدقهلية ..

● كما تم تخصيص قسم خاص لعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية لأعمال مثال مصر الاول محمود مختار من تصوير الفنان نجاح غازى .

● لم ينس المسئولون عن المعرض تخصيص جزء خاص لرسوم الأطفال .. الذين سجلوا انطباعاتهم حول مدينتهم (المنصورة) وأهم مناظرها الطبيعية .. وأشهر معالمها السياحية مثل دار ابن لقمان .

● يقام المعرض بنادى جزيرة الورد بمدينة المنصورة ويمتد على مدى ثلاثة أيام ..

لوحة كاريكاتير للفنان الدكتور سيد الحضرى تمثل المنصورة الجديدة

مسرحية

« نعم ولا » .. أول أوبرا للأطفال .. بالنهر

● بعد توقف أكثر من عام كامل .. يعود المسرح القومي للاطفال لتقديم نشاطه الفني .. بإقامة أول أوبرا خاصة بالطفل في مصر .. تحمل اسم « نعم ولا » .

الأوبرا بطولة الفنان « سمير الاسكندراني » ، « نشوى ابراهيم » ، « ووائل سامي » مع مجموعة كبيرة من نجوم مسرح الطفل الذين يشاركون في التمثيل الكورال أو الباليه .. قام باخراجها « السيد راضي » .

● النص من اعداد « شوقى خميس » ..

● كان من المقرر عرض هذه الأوبرا في العام الماضي إلا ان اعتذار الفنان « محمد نوح » تسبب في تعطيل البروفات فترة طويلة .

● تعرض الأوبرا يوميا على مسرح النهر (أمام نادى الجزيرة) حتى أواخر هذا الشهر .. وان كنا نأمل من محافظ القاهرة الموافقة على مد العرض حتى أواخر الشهر القادم .. ليشاهده أكبر حشد من ابنائها الصغار المتعطشين لرؤية مثل هذه الأعمال ..

○●○

فيلم

ابن تحيه عزوز

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي « ابن تحيه عزوز » بطولة ماجدة الخطيب ومجدى وهبه وسعيد صالح وسعيد عبدالغنى ومن اخراج احمد الخطيب ويعرض حاليا بسينما قصر النيل بالقاهرة .

هذا الفيلم من الافلام التى ستحتل مكانا في ذاكرة السينما المصرية ليس بسبب قيمته الفنية ولكن بسبب ما ارتبط به من ضجة ادت الى السجن !

هذا الفيلم هو اول تجربة اخراج للسيناريست احمد الخطيب .

والغت الرقابة على النهاية التي وضعها المخرج للفيلم والتي تضمنت مانشيتات الصحف التى تابعت قضية ماجدة الخطيب أمام المحاكم .. رغم ان هذه اللقطات لاتدخل في الهيكل الدرامي للقصة ! وقد تكون هذه النهاية لفتة وفاء من المخرج لشقيقته التى تقضي فترة العقوبة الآن داخل السجن بينما يعرض فيلمها في دور العرض ولاتستطيع ان تسمع كلمة تقدير

قصة الفيلم تدور حول تجار المخدرات واساليبهم في محاولة تغطية اعمالهم التي بدأت في الظهور في عهد الانفتاح ثلاثة اصدقاء مجدى وهبة « احمد عزت » وسعيد عبدالغنى « فوزى حمدان » وسعيد صالح « افيونه » الاول كان يعمل عامل اوكسجين والثانى كواء والثالث قهوجى ..

اصل المبلغ ثلاثة الاف جنيه وضعتها فتاة تدعى تحيه عزوز كانت تعمل شغالة عند احدى السيدات المسنات واستطاعت ان تسرق هذا المبلغ بعد ان قتلت السيدة العجوز وان تسلمه لصديقها احمد عزت قبل ان يقبض عليها وتدخل السجن .

واستغل الاصدقاء الثلاثة هذا المبلغ في تجارة السموم السوداء وكونوا ثروات طائلة لكنهم ارادوا ان يظهروا هذه الثروات ويكسبوها صفة الشرعية فانتهزوا فرصة سنوات الانفتاح ودخلوا في مشاريع كبيرة

وتنتهي مدة عقوبة تحية عزوز ونجدها تخرج من السجن مباشرة الى شقة مفروشة فاخرة استاجرها لها احمد عزت بل تجد بين يديها حقيبة مملوءة بالمال يعطيها لها احمد عزت وهي نصيبها من التجارة التي كانت هي صاحبة اول رأسمال فيها .. ويتزوجها زواجا عرفيا لانه لايستطيع ان يعلن هذا الزواج بعد ان وصل الى هذه المكانة في المجتمع وحتى لايعلم شقيقه الاصغر ضابط البوليس .. وتضع تحية عزوز طفلا من احمد عزت لكنه يرفض ان يعطيه اسمه خوفا على مكانته الاجتماعية ويتأزم الموقف بينهما بينما العلاقة بينه وبين زميله افيونه تسوء بسبب شقيقه الضابط .

ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تتابع احداث الفيلم .

عفاف يحيى

اسم ومعنى

سيناء :

لفظ « سين » يعنى في اللغات السامية « القمر » ومن هذا اللفظ اشتق اسم شبه الجزيرة الذى يعنى « ارض القمر » . والمعروف ميثولوجيا ان القمر كان الها يعبد وتقدم له القرابين لدى الساميين لكن الاشوريين اطلقوا عليها اسم مجان والاغريق اسم ارابيا بترا اى العربية الصخرية واطلق عليها العبرانيون اسم حوريب اى ارض الخراب . اما المصريون القدماء فعرفوها باسم توشويت اى ارض الجدب لكن هذه الاسماء نسيت جميعا وبقى اسمها الحالى « سيناء » .

وتضم شبه الجزيرة اثارا مصرية قديمة عديدة . لعل اهمها معبد الالهة هاتور والاله سبدو في سرابيط الخادم لكن اقدمها هي صخرة سمرخت سابع فراعنة الاسرة الاولى ٥٢٩١ ـ ٥٢٧٣ ق . م وتحمل رسم هذا الفرعون المجيد في ثلاث هيئات . الاولى هيئة فرعون مصر العليا والثانية في هيئة فرعون مصر السفلى والثالثة في هيئة فرعون مصر العليا غير متوج وقد قبض بيسراه على ناصية اسيوى جاث امامه . وفي يمينه نبوت . رفعه فوق رأسه والسيناويون كثيرو الغناء مثلهم في هذا مثل سائر المصريين . ومثلهم ايضا يحمل غناؤهم طابعا خاصا يجمع بين القوة والرهافة . ويقول موال لهم .

راعى القاعود الاشقر .

طيرى وليف طيرك

قلبي صندوق الفضة مابينفتح لغيرك

الحمد لك ياربي

عقب الضنا سراحه

اللون لون الفضة والنهد زى التفاحة

بيومى قنديل

المهرجان المسرحى السنوى بالشمس

خدمات بريدية ومصرفية بهيليوبوليس

نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل ـ نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله . سلبياته .. ايجابياته وماهي البرامج التى اعدت لسعادتك انت وأسرتك .. رحلات .. ندوات .. مباريات .

نادى هليوبوليس

● يقوم مجلس الادارة حاليا بنشاط ملحوظ .. حيث يجرى تطوير حديقة الاطفال بالعاب تسلية حديثة جدا .. ومكتبة للطفل تقام داخل الحديقة الخاصة بالطفل ـ مع كافيتريا لخدمته بالاضافة الى دورات مياه للاطفال خاصة بهم صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى ويضيف قائلا ان نشاط مجلس الادارة امتد لنواح شتى بالنادى وجار حاليا اضاءة حمام السباحة الرئيسي وتعديل مستوى الاضاءة ليناسب مستوى المباريات الدولية .

● ولخدمة الاعضاء وراحتهم افتتح أول الشهر الماضي مكتب بريد للنادى يقوم بتادية خدمات مالية صرف ـ وسحب ـ فتح دفاتر توفير ـ خدمات الشيكات البريدية ـ خدمات بريدية ـ المراسلات بكافة انواعها ـ صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● لابناء النادى المتفوقين علميا ينظم لهم حفل تكريم يوم الجمعة ١٩ سبتمبر فعلى جميع المتفوقين في جميع المراحل التعليمية المختلفة ان يقدموا مايثبت تفوقهم قبل ١٥ سبتمبر القادم .

نادى النصر

● من اهتمامات النادى الداخلية يقوم حاليا بتجديد حمام السباحة واضافة مرشحات حديثة له حتى يصبح على اعلى مستوى للحمامات .

● وختاما للموسم الصيفي يقدم فريق الفنون الشعبية خلال هذه الايام الحفل السنوى الذى تعود الاعضاء على مشاهدته

نادى هليوليدو

● فاز فريق النادى ببطولة القاهرة والجيزة للجودو تحت ١٠ سنوات اشترك في البطولة ٨ اندية حصل فريق النادى على ٤٢ نقطة في حين حصل النادى الذى يليه « نادى الشمس » على ١٣ نقطة ـ صرح بذلك منس محمد حربل نائب المدير .

● تقليد جديد يتبعه النادى مشاركة منه لاعضائه في طريقة الاستغناء عن بعض الاشياء التى لم يعد لها استعمال لديه وذلك باقامة « ركن للمستغنى عنه » يقوم بعرض كل شيء تستغنى عنه الاسرة وبأسعار مناسبة بحيث يمكن للاعضاء الاخرين شراءه ـ وخصص يوم الجمعة من كل اسبوع لعرض هذه الاشياء فعلى الراغبين الاتصال بالادارة لتنظيم عرض هذه الاشياء .

نادى الشمس

● يجرى حاليا اقامة مكتب تلغراف وتليفون لخدمة الاعضاء وراحتهم وتوفير الوقت .

صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● تقيم لجنة الفنون المسرحية غدا مهرجانها السنوى الكبير على مسرح النادى .. يشترك فيه ٨٠ شابا وفتاه .من اعضاء الفرق الفنية من « فنون شعبية » كورال وموسيقى يقدمون اروع اعمالهم الفنية التى قدموها طوال هذا العام ..

يختتم الحفل بعرض مسرحية « البرنسيسة » بطولة فاروق الفيشاوى ، ليلى علوى ومحمود الجندى تبلغ قيمة التذكرة ٤ جنيه للعضو .

● يعتبر هذا المهرجان من اهم المناسبات الفنية التى يحتفل بها النادى سنويا .. بعد انتهاء الموسم الفنى للفرق .. وقد حضر مهرجان العام الماضى ٣٥٠٠ عضو .

● ومن المنتظر ان يكون د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب وصبرى ابو طالب محافظ القاهرة على قائمة المدعوين لحضور المهرجان هذا العام .

نادى الصيد

● العاملون بالنادى .. مدعوين لقضاء خمسة ايام على شواطىء مدينة العريش ابتداء من ٦ : ١٠ سبتمبر الحالى .. تبلغ قيمة الاشتراك ٣٠ جنيها للفرد شاملة الاقامة الكاملة بمصيف النادى المقام بأحد الفنادق الكبرى .. بجانب الذهاب والعودة والتنقلات الداخلية ..

نادية فؤاد

مسابقة الارقام المتقاطعة

افقيا :

١ ـ وفاة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم متوالية عددية اساسها ٢ .

٢ ـ تاريخ خروج الملك فاروق من مصر

٣ ـ نصف ١٥٨ / تاريخ وفاة الامام محمد عبده

٤ ـ مربع ٨ / عام بدء الحرب العالمية الثانية

٥ ـ عام بدء حفر قناة السويس / حاصل الجمع ١١

٦ ـ تاريخ احدى الثورات العربية / حاصل الجمع ٦

٧ ـ نصف ١٤٢ / ١٣ بسته / نصف ١٧٠

٨ ـ ارقام متتابعة

٩ ـ بسته / تاريخ ميلاد يوسف وهبى

١٠ ـ تاريخ صمود السويس في حرب اكتوبر .

حل المسابقة العدد القادم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	٥	■	١	٩	٥	١	١	٠	٨	١
١	٢	٥	■	١	٧	٩	٨	٨	١	٢
٥	٦	■	١	٩	١	٧	١	١	٢	٣
١	■	١	٧	٩	٨	١	٠	٢	١	٤
٧	٢	■	٨	■	٠	■	■	٦	٤	٥
٩	■	٤	١	٨	■	١	٢	■	١	٦
١	٩	٦	■	١	٨	٨	١	٩	٩	٧
■	٣	■	٩	■	١	■	■	٤	١	٨
٥	■	١	٩	٧	٠	٩	٢	٨	■	٩
٢	١	٦	■	١	٩	٢	٨	٥	٤	١٠

حل مسابقة العدد الماضى

رأسيا

١ ـ تاريخ وفاة الريحانى / احدى طرق اللعب في كرة القدم

٢ ـ تاريخ تاميم قناة السويس / تقبل القسمة على ٧

٣ ـ نصف ١٤٤ / عام الحملة الفرنسية على مصر ٤ ـ حاصل الجمع ٦ / نصف ١٢٢ / ١٢ بسته

٥ ـ ١٩٥٦ « مبعثرة » / نصف ١٢٨ / حاصل الجمع ٤

٦ ـ نصف ١٥٨ / مكعب ٨ متشابهان

٧ ـ حاصل الجمع ١٦ / ١٩٥٠ « مبعثرة »

٨ ـ عام الكساد الدولى / حاصل الجمع ٧

٩ ـ ١٩٥٩ « مبعثرة » متوالية عددية اساسها ٢

١٠ ـ تاريخ ضرب الاسطول الانجليزى للاسكندرية

الناس في أسبوع

وسام الفنون والآداب من فرنسا لمدير مجمع الفنون في مصر

● الفنان « أحمد فؤاد سليم » مدير مجمع الفنون بالزمالك .. أضاف الى سجله الفني .. جائزة جديدة منحتها له الحكومة الفرنسية منذ أيام .. ليكون أول فنان تشكيلي مصرى يحصل على وسام الفنون والآداب بدرجة « فارس » .

● واختيار « أحمد فؤاد سليم » لنيل هذه الجائزة الفرنسية .. لم ينبع من فراغ .. فبالرغم من انه بدأ مشواره الفني كفنان تخرج في كلية الحقوق .. الا ان بصماته محفورة في العديد من المحافل والمناسبات الدولية والمحلية .. حصل على العديد من الجوائز الفنية منها الجائزة الأولى في التصوير من بينالى دول البحر المتوسط وجائزة التصوير من صالون المعرض العام بالقاهرة ..

● كما يعتبر من فنانينا القلائل الذين سجلت أسماؤهم في ثلاث موسوعات عالمية « لاروس » للفن « إداف » بميلانو ، والموسوعة العالمية للفن بالمانيا الغربية .

ذلك بالاضافة الى تمثيله مصر في العديد من المعارض العالمية التى اقيمت في معظم انحاء العالم .. واختياره للعمل قومسيرا عاما لبينالى باريس للشباب ومحكما لبينالى الكويت ومن خلال ٣٢ معرضا خاصا أقامها الفنان في ثماني دول عالمية اقتنيت أعماله في كافة أنحاء العالم .

● ولازالت تعرض أعماله في بينالى فينسيا الدولى الـ ٤٤ المقام حاليا بايطاليا .

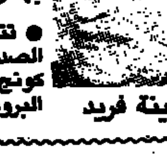
احمد فؤاد سليم

●●●

« جيمى كارتر » .. يسلم جائزة قوة الصداقة لرئيسة البرنامج المصرى

● الرئيس الامريكي السابق « جيمى كارتر » ـ مؤسس برنامج قوة الصداقة ـ يقوم بتسليم الدكتورة « بثينة فريد » رئيسة البرنامج المصرى .. الجائزة التى فازت بها في العام الماضى ..

● تتسلم جائزة البرنامج خلال جلسات مؤتمر قوة الصداقة الذى يعقد أوائل أكتوبر القادم في مدينة هونج كونج .. وهى على شكل تمثال « السلام » مصنوعة من البرونز ..



د . بثينة فريد

● يقام حاليا بفندق هيلتون رمسيس العرض الثاني لجمعية المنسوجات والملابس الجاهزة .. يشترك في المعرض ٤٧ شركة لانتاج الملابس .. تعرض موضة الشتاء القادم والتى انتجتها المصانع المصرية على أرقى مستوى ينافس الذوق العالمي ..

يعتبر هذا المعرض هو الثامن بعد أن نجح المعرض الاول .. والذى عرضت فيه الشركات المصرية موضة الصيف الماضى .. وقد أرست الجمعية تقليدا جديدا لها بان تقيم معرضين سنويا أولهما للموسم الصيفى ويكون في الاسبوع الأخير من شهر يناير من كل عام والثانى للموسم الشتوى ويكون في الاسبوع الأخير من شهر أغسطس من كل عام .

١٥٠ قصة لأشهر كاتب أطفال

●● انتهى الدكتور « يعقوب الشارونى » رئيس المركز القومي لثقافة الطفل من وضع أول دراسة متكاملة عن فن كتابة القصة عند « كامل الكيلانى » .

● تناول فيها بالتحليل ١٥٠ قصة وجهها أشهر كاتب لقصص الاطفال لمن تتراوح أعمارهم بين ٥ : ١٥ سنة .. كما تناولت الدراسة اسلوب الكيلانى كوسيلة لتنمية قدرات الطفل اللغوية وكوسيلة تربوية وأخلاقية ..

● ومن المنتظر ان ينتهى المركز قريبا من طبع أحدث كتاب يمكن أن يضاف الى مكتبة طفلك .

ترشيح فكرى عامر رئيسا لهيئة استاد القاهرة

● بعد تاريخ حافل بالعطاء .. ينهى « حسن أمين » خدمته كمدير عام لهيئة ستاد القاهرة بعد بلوغه سن المعاش في ١٧ سبتمبر القادم ..

من أوائل المرشحين لتولى هذا المنصب « فكرى عامر » مدير المركز التدريبي للفرق الرياضية بالمعادى .. الذى تولى عمله كمدير عام متطوع لنادى القاهرة في أوائل يوليو الماضى .

مختارات

ساعة داخلية في جسم الانسان

حينما بدأ عصر الطائرات .. والرحلات الطويلة عبر القارات بدأ يظهر على عدد من الركاب ظواهر مرضية غير معروفة مثل .

عدم القدرة على النوم

عدم التركيز

فقد الشهية

وذلك لمدد مختلفة بعد انتهاء الرحلة لدرجة ان بعض الشركات تصدر تعليماتها لمندوبيها بعدم اجراء اى مفاوضات او اتفاقيات الا بعد يوم كامل من رحلة طيران طويلة .

وكان العلماء على الجانب الاخر يبحثون سبب هذه الاعراض على الركاب .. واتضح لهم ان هناك ما يشبه الساعة موجودة داخل الجسم .

تقوم هذه الساعة بتنظيم العمليات الحيوية المختلفة داخل الجسم في دورات شبه منتظمة .

● هناك دورات تتعلق بالليل والنهار .. فمثلا درجة حرارة الجسم تكون في اقل درجة في الصباح ثم تزيد اثناء النهار لتبلغ اقصاها بعد الظهر ثم تعود لتهبط مرة اخرى .

● وهناك دورات اخرى تتعلق بالقمر .. اى كل ٢٨ يوما .. واشهرها الدورة الشهرية عند المرأة .

● وهناك دورات اخرى تتعلق بفصول السنة فمثلا .. يزيد احتمال الاصابة بقرحة المعدة في منتصف فبراير او منتصف اغسطس

● وهذه الدورات ليست ثابتة لكل الناس فهناك دورات دقيقة بالنسبة للبعض ودورات غير دقيقة بالنسبة للبعض الاخر

فبعض الناس يتمتعون بنشاط غير عادى في الصباح الباكر .. بينما تكون اعمق ساعات نومهم في اوائل الليل

وهناك من هم عكس ذلك يكون نشاطهم الزائد في المساء وتكون اعمق ساعات نومهم في الصباح الباكر

فاطمة صقر

× الشباب فى كل مكان الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان

نحن نفكر معك

الخدمة العامة لدفعة ٨٦ توجه الى مشروع الأسر المنتجة

حول مستقبل ٢٥ ألفا من خريجى جامعاتنا دفعة عام ٨٦ وكيفية تكليفهم للعمل لاداء الخدمة العامة فى مجالى التعداد والاسر المنتجة والفوائد التى تعود على الشباب خلال مدة تكليفهم يفكر معك اليوم الاستاذ مصطفى الماحى وكيل اول وزارة الشئون الاجتماعية ورئيس قطاع الديوان العام بالوزارة .

س : بعد الاعلان عن تكليف خريجى ٨٦ فى عمل « التعداد » عادت الوزارة لتؤكد بان الخدمة العامة لخريجى هذا العام ستوجه للعمل فى مجال الاسر المنتجة فما تفسيركم لهذا التضارب ؟

ج : ليس هناك تضارب الا ان الامر يحتاج فقط الى توضيح فالعمل بمجال التعداد يقتصر على الشهور الثلاثة الأولى (نوفمبر وديسمبر واكتوبر) لخريجى دفعة يونيو فقط .. وعددهم ٦٥ الف مكلف من كافة أنحاء الجمهورية فعملية التعداد لا تحتاج الا ليوم واحد ومحدد يتم فيه حصر عدد سكان مصر .. ويجرى حاليا تحديد موعده الا ان هذا العمل يحتاج الى اعداد وتمهيد للخريجين والمواطنين معا .. يوجه بعدها المكلفون للعمل فى مجال الاسر المنتجة والعمل بهذين المجالين سيكون اجباريا .

س : العمل فى مجال واحد (الاسر المنتجة) قد لا يتفق مع ميول بعض المكلفين خاصة ان الخدمة العامة لا تقتصر على الفتيات فقط فما رأيكم ؟

ج : بعد النجاح الكبير الذى حققته الاسر المنتجة خلال السنوات الاخيرة .. بدأ التفكير جديا فى كيفية تحويل الاسرة المصرية من اسرة مستهلكة الى اسرة منتجة .. وفى نفس الوقت الاستفادة من الاعداد الكبيرة من المكلفين فى الخدمة العامة .. من هنا بدأنا تنفيذ هذه التجربة على خريجى الدور الثانى للعام الماضى فى هذا المجال وبعد التأكد من نجاحها ، قررنا تعميم الفكرة على خريجى هذا العام ، ولا يقتصر العمل فى مجال الاسر المنتجة على التدريب فقط على الخياطة ، التريكو والكروشيه فهناك مجالات عديدة تؤهل الشباب وتفيده أيضا فى حياته اليومية مثل السباكة والنجارة والكهرباء والبياض وتركيب القيشانى وغيرها من الاعمال ..

س : كيف ستتم عملية التكليف .. هل سيحاسب المكلف على الانتاج ام سيشترط الحضور والانتاج معا ..؟

ج : الاساس فى الخدمة العامة .. خدمة مكان معين والتواجد فيه خلال مدة التكليف !!

س : الاتجاه بالتكليف الى مجال الاسر المنتجة .. هل يعتبر اعترافا بفشل مجالات الخدمة العامة الاخرى ؟

ج : الخدمة العامة تحتاج الى ثلاثة شروط لانجاحها بداية من احتياج المكان لخدمات المكلفين فعلا .. ووجود نظام محكم ورقابة على العمل المؤدى مع حافز مادى مجز لذلك حقق العمل بمجالات التعليم ومحو الامية نجاحا كبيرا وقد اثبتت التجربة ان الاسر المنتجة يتوافر فيها كل هذه العناصر التى تضمن نجاحها فقد بلغ دخل المكلف فيها الى ٩٠ جنيها شهريا .

س : هل يعنى ذلك ان مكافأة الخدمة العامة ٤ جنيهات يمكن ان تكون سببا لفشل بعض مجالات التكليف ؟

ج : تكليف الخريج يعتبر فرصة لمن يرغب فى اداء خدمة للاخرين دون انتظار لاى مقابل . والانسان المصرى .. معطاء بطبيعته يجرى فى خدمة الاخرين اذا اتيحت له الفرصة لذا اهتمت الوزارة بتعدد مجالات التكليف لتتناسب مع كافة الاهواء والاغراض وقد بلغ عددها الان ١٧ مجالا .

س : بالرغم من صدور قرار يلزم جهات العمل ضم فترة الخدمة العامة الى مدة العمل .. الا ان العديد من المؤسسات والهيئات ترفض تطبيقه . كيف يواجه الخريج هذا الرفض ؟

ج : ضم الخدمة العامة قانون يحاسب كل من لا يوافق على تطبيقه وعلى المتضررين ابلاغ شكواهم الى الوزارة لترسل لجهات العمل صيغة هذا القانون ووجوب تطبيقه والا تعرضت للمحاسبة القانونية .

ثريا درويش

قصة نجاح

صاحب نوع جديد من الفاكهة

د. محمد مسلم مشعل ؟ مدرس الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة أول من أدخل فى مصر نوعا جديدا من الفاكهة يسمى « نكتارين » عبارة عن ثمرة تجمع بين صفات البرقوق والخوخ والتفاح الامريكانى .. قام بزراعة أربعة أفدنة منها .. أعطت انتاجا ممتازا .. وهو فى سبيله الآن الى تعميم زراعته على مستوى كل محافظات مصر .. أمام مشكلة هجرة الايدى الزراعية المهرة الى الخليج اشترك فى مشروع استخدام الميكنة الزراعية فى مصر بمحافظة الغربية .. وشارك بنفسه فى حصاد القمح وتدريب المزارعين على قيادة الآلات الحديثة .. حصل على الدكتوراه بدرجة « ممتاز » .

محمد مشعل

يقوم الآن بعمل أبحاث بهدف تقليل الفجوة الغذائية وزيادة معدلات التنمية .. وقد توصل من خلال أبحاثه الى الأهمية الكبرى لانشاء المصرف المتخصص .

كان أول دفعته فى البكالوريوس ٧٤/٧٢ بتقدير « ممتاز » .. وحصل على شهادة تفوق من رئيس جامعة القاهرة .. وأهدته وكالة التنمية الأمريكية ووزارة الزراعة شهادة تقدير لمساهمته فى مشروعات الوكالة بمصر عدة أعوام متتالية .

محمد يحيى

ضابط شرطة يقترح تطوير قانون الاجراءات الجنائية

سافر على نفقته الخاصة .. تردد على مكتبات فرنسا وايطاليا وانجلترا والمانيا .. لاستكمال بحثه القانونى فهو يطالب بتعديل .. عشرة مواد من قانون الاجراءات الجنائية فقد تطور هذ القانون فى باريس وغيرها من الدول ..

وهذا ما أقرته لجنة مناقشة الدكتوراة التى منحت العقيد « عزت الدسوقى » درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الأولى .. وأوصت بطبع رسالته على نفقة الجامعة نظرا لاهميتها العلمية والعملية .

سألت العقيد الدكتور « عزت الدسوقى » .. رئيس المحكمة العسكرية بوزارة الداخلية والذى كان موضوع رسالته « قيود الدعوى الجنائية بين النظرية والتطبيق » .. لابد أن نعرف أولا أن قيود الدعوى الجنائية تحتل أهمية خاصة فى أروقة التشريع والفقه والقضاء المصرى والعالمى . وقد ازدادت أهمية هذه القيود فى الأيام الأخيرة بعد أن أسيء استخدام قوانينها فى قضايا التهريب الجمركى .. فبدلا من أن تستأثر النيابة العامة بالحق فى تحريك ومباشرة الدعوى الجنائية عن الجرائم الخاصة التى تضر بالمجنى عليه دون وضع ارادة المجنى عليه فى الاعتبار فانه يجب اعطاء هذا الحق كاملا .

الرسالة عبارة عن قسمين القسم الأول : نظرى يشمل مضمون النظرية العامة لقيود الدعوى الجنائية وهذا كان فى الفقه المقارن بين القانون اللاتينى والانجلوسكونى الذى يعطى الفرد سلطة الاتهام كقاعدة عامة وللمجتمع على سبيل الاستثناء .

ويضم القسم الثانى التطبيقى .. القيود التى طبقها المشرع المصرى فى قانون الاجراءات الجنائية (الشكوى ـ الطلب ـ الاذن) . وفيها قيد المشرع حرية النيابة العامة فى تحريك ومباشرة الدعوى الجنائية بارادة المجنى عليه .. فهناك بعض الجرائم نص المشرع على حرمان النيابة العامة من مباشرتها إلا إذا تقدم المجنى عليه بشكوى مثل السرقة بين الازواج والأصول والفروع والزنا والسب والقذف .. وحرمها من البعض الاخر إلا إذا تقدمت جهة معينة بطلب الى النيابة وهى الجرائم الواقعة على رؤساء الهيئات والمصالح العامة ورؤساء الدول وممثليهم الدبلوماسيين . وفى البعض الأخر اشترط ضرورة الحصول على اذن من جهة معينة مثل جرائم القضاة وجرائم أعضاء مجلس الشعب والجرائم الجمركية والضرائب .

ويؤكد على أنه كلف أكثر من خمسة باحثين فى هذا « الموضوع » .. إلا أنهم ابتعدوا نظرا لصعوبته وعدم وجود مراجع علمية فى المكتبات المصرية .. لكننى صممت وترددت على مكتبات فرنسا ـ ايطاليا ـ انجلترا ـ ألمانيا على نفقتى الخاصة وحصلت على المادة العلمية .. واقترحت تعديل المواد العشرة الاوائل من قانون الاجراءات الجنائية حتى يمكن تحقيق الهدف من الرسالة وذلك لكى نواكب التطور القانونى فى الدول التى سبقتنا فى هذا المجال خاصة فى ألمانيا وايطاليا .

د . عزت الدسوقى
اقتراح

« مريم وفادى أحدث « دويتو غنائى »

هما احدث ثنائى غنائى ، جمعهما حب الغناء .. والرغبة الصادقة فى تقديم فن أصيل واعمال جديدة ومتميزة .. كل منهما بدأ الغناء منذ سنوات هى بدأت بالغناء الغربى والعزف على الجيتار وهو ايضا بدأ الغناء الغربى وقدم أعمال فريد الاطرش بالفرنسية والانجليزية ووزعت أسطوانته فى فرنسا وانجلترا

وبدأ معه منذ اكثر من سنة ونصف يبحثان عن اجود مايمكن تقديمه وبالفعل ظهرت للوجود اغنياتهما متميزة وجديدة فكانت اغنيات عن الفول المدمس وعن شارع الهرم فى أغنية وطنية .

وفادى تخرج من كلية الزراعة جامعة الاسكندرية وهناك سمعه حافظ عبدالوهاب الذى قدم عبدالحليم حافظ من قبل وقدمه الى اذاعة الاسكندرية حيث اعتمدته مطربا فى الاذاعة .

وعن امنيته الفنية يقول اتمنى ان اصل الى تقديم الاغنية المصرية فى قالب علمى مدروس

وأسال مريم عن السبب الذى دفعها للغناء العربى وهى ابنة لاب ايطالى وأم فرنسية ؟

وقالت انا ولدت فى القاهرة وعشت فيها طيلة عمرى اعتبر مصر بلدى الذى انتمى اليه بكل جوارحى .. وانالا أحمل من الاصل الاجنبى سوى الملامح

وعن امنيتها قالت طبعا لى امنيات كثيرة فنية ولكن فى الوقت الحاضر اتمنى ان اقدم مسرحية « المسالة الصعبة » وهى مسرحية كوميدية غنائية



كيف تصبح عضوا فى مراكز الشباب ؟

● بعد الارتفاع الجنونى لاشتراكات العضوية بالانديه واغلاق أبوابها أمام أعضاء جدد .. أصبح البديل أمام الشباب الاشتراك فى أحد مراكز الشباب ..

● الانضمام لاى مركز شباب لا يحتاج منك سوى الحصول على استمارة العضوية ودفع قيمة العضوية السنوية وهى تبدأ من ١٢٥ قرشا الى ٢٣٠ قرشا للعضو مع صورتين فوتوغرافيتين تحصل بعدها على كارنيه العضوية ..

● ومراكز الشباب توفر لك فرصة لممارسة كافة الأنشطة الرياضية فى ملاعبها المختلفة المزودة بأحدث الأجهزة .. وبالمجان باستثناء تنس الطاولة التى تتراوح اشتراكاتها بين ١٠ : ٣٠ قرشا للساعة .. وذلك نظرا لاقبال الشباب على مزاولة اللعبة ..

● فى مركز شباب الجزيرة يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير المركز انه يخدم اكثر من ٤٥ ألف عضو يتمتعون جميعا بمزاولة كافة الأنشطة الرياضية ولا يقتصر الامر على ذلك فهناك سلسلة من الندوات والمحاضرات الدينية والثقافية .. والعلمية والأنشطة الاجتماعية الموجهة لكافة الاعمار ..

كما يحتوى المركز على أحدث الكتب فى مختلف المجالات .

ويضيف الدكتور نبيه العلقامى ان المركز يقوم بتعليمهم اللغات بمقابل ٢ جنيه شهريا .. دورات كمبيوتر بـ ١٥ جنيها شهريا ..

ولا يقف دورنا عند هذا الحد حيث يقوم بتدريب الشباب من الجنسين على الاعمال الحرفية من سباكة .. نجارة .. كهرباء .. الخ .. أو فى مشروعات خدمات البيئة على مستوى المحافظات الاخرى وتشجيع الشباب على الاشتراك فى مشروعات التشجير والتعمير ..

● كما يقوم بتشغيل الطلبة فى العطلة الصيفية فى جميع المصانع التى ترسل لنا .. وفى تنظيم المرور .. ومترو الانفاق ..

مركز شباب امبابة يقام بالجهود الذاتية

● وداخل مركز شباب امبابة .. يقول مختار عبد الحكم نائب المدير :

ـ ان المركز انشيء بالجهود الذاتية لاهالى المنطقة التى لا يوجد بها اى ناد آخر والمركز يضم كافة الالعاب الرياضية المختلفة ..

● وهو يتفرد بأنه يضم دورا للحضانة .. مدرسة ابتدائى .. وثانوى تجارى .. وعام ..

وبالرغم من ان المركز يخلو من وجود حمام للسباحة إلا أن فرق المركز تقوم بالتدريب فى مركز الفتيات بالزمالك .. ويضيف مختار عبد الحكم يوجد انشطة اجتماعية وثقافية من فرق موسيقى .. كورال .. فنون مسرحية .. فنون تشكيلية وشعبية .. تصوير .. أندية علوم وطيران .. بجانب الانشطة الرياضية والاجتماعية المختلفة ..

● كما يوجد فرع للهيئة العامة للكتاب بها أحدث الكتب العلمية والثقافية وهى مفتوحة طوال النهار .. جمعية تعاونية بالمركز لخدمة العاملين واعضائه . صالة للطب الرياضى والعلاج الطبيعى بها كافة وأحدث الاجهزة الرياضية .. تكلفت ١٢٠ ألف جنيه .. ساهمت « اليونسيف » المنظمة العالمية لرعاية الطفولة بـ ٨٠ ألف جنيه ..

● أما سكان منطقة العجوزة .. يمكنهم الاشتراك فى مركز شباب العجوزة الذى يحتوى على نفس الانشطة السابقة بجانب ناد للموهوبين من الاطفال ويقوم بتنظيم مجموعة من معسكرات العمل بكافة انحاء الجمهورية ويساهم اعضاؤه فى خدمة البيئة ومشروعاتها كما يقول صبرى عبد المعطى مدير المركز .

هنــاء بكرى

د . محمد هناء « المصرى » أحسن مخرج مسرحى فى بولندا

نموذج مشرف لمصر فى الساحة الدولية استطاع ان يعبر بتفوقه الحدود المحلية وينطلق الى افاق العالمية باقتدار ويحقق نجاحا باهرا فى مجال المسرح فى احد معاقله فلفت اليه الانظار لتفوقه فى فن الاخراج المسرحى فى بولندا انه د . محمد هناء عبد الفتاح احد المخرجين الشبان فى المسرح واستاذ الدراما بجامعة وارسو والحاصل على جائزة أحسن مخرج مسرحى ببولندا لعام ٨٦ .

ورحلة د . هناء مع المسرح رحلة طويلة رغم مشاقها الا انها دائما ما تنتهى بالنجاح والتفوق .. فقد حصل عند تخرجه فى المعهد العالى للفنون المسرحية عام ٦٦ على تقدير امتياز وكان أول دفعته .. وكان فى تخصص التمثيل والاخراج .. ونفس الشيء عند تخرجه فى المعهد العالى للسينما عام ٦٩ . ويبدأ يمارس الاخراج فى المسرح الجامعى .. وكان وقتها د . أحمد هيكل وزير الثقافة الحالى مسئولا عن النشاط الثقافى الجامعى .. ففتح له الباب لكى يقدم العديد من الاعمال المسرحية الناجحة وكان منها مسرحية ثورة الموتى لارووين شو وحصل بها على الجائزة الأولى .. واحتفظ بالجائزة للعام التالى بمسرحية السلطان الحائر لتوفيق الحكيم ..

● كان أول من قدم مسرح الفلاحين من خلال مسرحية « قرية دنشواى » التى مثلتها مجموعة من الفلاحين لا يعرفون القراءة والكتابة ونجحت جدا .. ثم قدم بنفس الأسلوب مسرحية ملك القطن ليوسف ادريس وسجلها التليفزيون بعد نجاحها الكبير .. وكانت تجربة رائدة ..

● سافر د . هناء عبد الفتاح الى بولندا فى بعثة من وزارة الثقافة لدراسة الاخراج المسرحى .. وحصل على الماجستير ثم الدكتوراه بتقدير امتياز من كلية الآداب بجامعة وارسو عام ٧٦ عن رسالة بعنوان « الاشكال المسرحية العربية الأولى وبور ألف ليلة وليلة فى تشكيل المسرح العربى » ..

● عمل كمخرج فى بولندا وقدم عشرة أعمال عالمية ومسرحيات عربية .. فقدم هذا العام مسرحية خادم سيدين لبولدونى الكاتب الايطالى الكبير واختيرت من ضمن أحسن ثلاثة اعمال قدمت فى بولندا .. وكان المصرى الوحيد والاخير فى بولندا .. ثم قدم « المجنون والراهبة » وبعدها « النيران ما زالت مشتعلة » ..

● ويتولى د . هناء تدريس مادة المسرح والدراما العربية والعالمية للطلبة البولنديين فى جامعة وارسو .. كما يقوم بترجمة العديد من الأعمال البولندية الى العربية وبالعكس .. فترجم ما يقرب من ١٥ عملا من البولندية الى العربية ..

وترجم الى البولندية أعمال يوسف ادريس ومجيد طوبيا وصلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطى حجازى ..

● ويقدم د . هناء حاليا بقاعة منف بمسرح السامر احدى تجاربه الرائدة فى مجال المسرح من خلال تقديم لوحة درامية شعرية بعنوان « مذبحة القلعة » للشاعر احمد عبد المعطى حجازى ومسرحية « الفيل يا ملك الزمان » للكاتب السورى سعد الله ونوس ..

د . هناء عبدالفتاح
نجاح فى بولنده

هناء كامل

قصة قصيرة

الثمن

— آه يا ولدى لو تعلم أن هذه الزجاجة التى أمامك تعيش فى سمعى وفى بصرى ، وفى خلدى ، وفى أعصابى انها مرتبطة بمن يصلك بى .. الا تعلم أنها عطر وبقايا عطر من أبيك .. انظر اليها اقترب منها ، وتحسسها بيديك مليا ، انها الوعاء الذى حمل كمية كبيرة من دم أبيك .. حملتها لك . لقد مات ابوك يا ولدى وأنت مازلت جنينا فى أحشائى . كنت أعد الشهور ، وأتعجل الليالى الطوال أترقب مولدك بصبر نافذ حتى قدمت لهذه الدنيا . وكم كانت فرحتى حينئذ عندما علمت انك ذكر .. ولأول مرة تجد الابتسامة طريقها الى عندما علمت بذلك منذ قتل والدك .

ولم أستطع أن أقص عليك شيئا من هذه المأساة خلال سنوات حياتك الأولى لصغر سنك ولعدم قدرتك على القيام باخذ ثأر والدك ..

ولقد آن الأوان يا ولدى لكى ترد فيه الى كرامتى ، بل كرامة أبيك . فهمت يا ولدى .. فالثأر له .. الثأر لأبيك .. دمه يناديك ياولدى لاتدع من قتلوه يعيشون فى سعادة ، ونعيش نحن فى حزن عميق ..

ولما سألها عن سبب مقتله ، فثارت أمه قائلة :

— أيا كانت هذه الاسباب .. والدك مات مقتولا .. فيجب الاخذ بثأره .. ارفع رأسنا يا ولدى .. ارفع رأسنا يا ولدى ..

***

ظل فى فراشه ساهرا ، وكلما حاول أن يغمض عينيه ، أطلت أمامهما صورة والده والدم من حوله كشعلة من وهج أحمر ..

لقد ضاقت الدنيا فى وجهه ، وأحس وكأنه يقف على رأسه والأشياء التى من حوله مقلوبة ، وكان يخيل اليه أن نبرات صوت أمه تخترق جدار الغرفة ، وتتسلل من جديد فى همس حزين عميق وهى تحدثه لأول مرة عندما عاد اليها بعد غيبة طويلة عاشها مع عمه فى القاهرة ، وقصت عليه قصة مقتل والده ، والدم المحفوظ داخل الزجاجة ..

وعاش ليلة باكملها مستيقظا فى دوامة لا تنتهى كمن ألقى حجرا فى ماء ساكن ، يحدق فى سقف الغرفة ، فى شرود تام ، وقلق مستمر ، يترقب بزوغ شمس الصباح .

***

وفى الصباح الباكر ، خرج الى الحقول ، وبدا له الفراغ الأخضر على جانبى الطريق ، غريبا فى بادىء الأمر . فلقد عاش أكبر فترة من حياته فى العاصمة . لم ير فيها بلدته ولا أمه الا فى الاجازات الدراسية السنوية فقط . لقد كان يعيش مع عمه الذى لم ينجب أولادا فاحتضنه ، واعتنى بتربيته ولولاه ما سافر الى القاهرة لأن أمه كانت تعارض بشدة أن يبتعد عنها ..

وبينما كان يعبر جسر الترعة ، سمع صراخا وعويلا مدويا يأتى من بعيد ، وعلم أن أحد أفراد عائلة قاتل أبيه قد مات ..

وعاد الى البيت مسرعا ليخبر أمه بما حدث ، ربما تعفيه من مهمته القاسية ، وتكتفى بما أصابهم من مكروه ..

ولكن الام فى قسوة لم تبال بذلك ، ولم تهتم بحديثه ، وقالت له :

— لا يكفى موت واحد أمام رأس أبيك يا ولدى .. كان أبوك رجلا عظيما كبير الشأن وتركها عندما شعر بأن حديثه لا فائدة منه وانها لن تقتنع بما سيقوله لها ..

ود لف الى حجرته ..

وفى داخل الحجرة واجهته صورة والده المثبتة على الحائط . فحول رأسه ، فسمع بعض كلمات أمه تتسلل الى أذنيه .

فكاد أن يصرخ لولا أن شعر بقشعريرة تسرى فى جسمه . وفتح الصوان بيد مرتعشة ليخرج شيئا ثقيلا من ملابسه ليرتديه حتى يحميه من تلك القشعريرة ..

واصطدمت يده بزجاجة الدم ، وحملها بيده المرتعشة ، وقلبه الواجف ، ووضعها على المنضدة ، ونظر اليها ، ثم عاود البحث عن الشىء الذى يبحث عنه لا يتذكره ..

فعالج الضلفة الاخرى ولمح عند أسفلها شيئا أثار انتباهه كان ذلك الشىء سكينا صدئة فى مكان غير مطروق ترك الزمن عليها أثر بصماته ..

وانحنى عليها ليلتقطها ، ولكن بدون وعى وبلا ارادة دفعها بعيدا عنه ..

وعاد الى كرسيه الذى يتوسط الغرفة ، واسترخى عليه .

وبعد فترة من الوقت .. سمع صوت بعض السائرين فى الطريق تحت نافذته وهم يتحدثون عن موعد تشييع الجنازة ..

وبينما كان يحول وجهه لمح زجاجة الدم .. والتفت الى الناحية الأخرى رأى صورة والده ، وخيل اليه أن صوت أمه ينبعث من خلال باب الغرفة المغلق ، ويخترق جدارها وهى تقول :

— لقد آن الاوان يا ولدى .. لقد بلغت اليوم سن الرجولة ، فالثأر لوالدك ، لقد عشت عشرين عاما فى ظلام لم أذق طعما للنوم خلال تلك السنوات الطوال فعليك يا ولدى باطاعتى .

***

وهرع الى الخارج .. حاملا تلك السكين وقد زج بها فى ملابسه هاربا من الاشباح التى تطارده .

وسأل عن مسيرة الجنازة .. وعلم انها فى طريقها الى الجبل ..

وسار تجاه الطريق المترب الموصل الى الجبل ، سار فيه على غير هدى كأنه يسير الى قضاء محتوم ..

وعند المقابر .. وبعد دفن الجثة .. وفى حركة سريعة أخرج السكين من تحت قميصه وطعن أول من طعن العمدة عائل الاسرة وكبيرها ، ثم بدأت الطعنات تنهال من هنا وهناك وفى صدور افراد العائلة دون توقف .. وكان يصرخ كأنه قد مسه شيطان وهو يطعن .. وقد بللت الدموع وجهه بصوت عال مزق سكون المقابر :

— « كفاية والا لسه يابا .. كفاية والا لسه يابا »

وكأنما صوت ينبعث من القبور يقول له :

— كفى .. كفى ..

ورمى السكين المطوقة بالدم على الارض ، وتهالك بجانبها منهك القوى وهو فى حالة ذعر ، وخوف من الدم السائل تحت قدميه ، ومن عيون الرقباء التى تلاحقه ..

وقبض عليه ، وسيق الى مركز الشرطة وهو يعرف المصير الذى ينتظره .

***

وحينما سرى الى الأم نبأ الحكم بالاعدام على ولدها الوحيد .. وقعت على الأرض مغشيا عليها .. وغابت عن الوجود ..

وظل أهل القرية يتهامسون ..

— مسكينة هذه المرأة .. لقد دفعت الثمن غاليا .

رستم الكيلانى

مكتبة الاسبوع

الله فى العقيدة الاسلامية

اذا كنت ضيق الصدر .. إقرأ هذا الكتاب حتى ينشرح صدرك حبا لله تعالى .

واذا كنت منشرح الصدر .. إقرأ هذا الكتاب حتى تستطيع تحمل مشاق هذه الرحلة الى الله .. وهذه الرحلة لا يقدر عليها إلا أولو العزم من المفكرين .. وهم فى النهاية ليسوا بقادرين على شىء سوى الاشارة والسجود لله عز وجل !

هذا الكتاب هو « الله فى العقيدة الاسلامية » للكاتب والمفكر الاسلامى أحمد بهجت .. وهو من منشورات « الاهرام » .. ويقع فى ٣٢٥ صفحة من الحجم الكبير . ويتناول فيه نحو ٣٥ موضوعا عن « الله » .. وهذه الموضوعات كتبها المؤلف أحمد بهجت بعدما نظر وفكر ، ودرس كل ما كتبه « السلف » الصالح من قبله

ويبلغ عدد المراجع التى قرأها المؤلف نحو ٦٤ مرجعا من أمهات الكتب . ولكن أحمد بهجت أراد أن يقدم لنا موضوعات هذا الكتاب بأسلوب معاصر وعقل حديث . وهذه الموضوعات مهما قيل فيها فهى لن تدل على الله الذى يدل على كل شىء .

وعجز المفكرين عن الكتابة عن الله هو قمة الادراك لمعنى العقيدة الاسلامية .. ومنهج الله . لان الله لا تدركه الأبصار .. والله يدرك الابصار .. ولا سبيل لمعرفة الله .. إلا الله الذى ليس كمثله شىء . اذن فدليل المعرفة بالله هو الله ! .. ولا يعرف الله إلا الله .

وكتاب أحمد بهجت عن « الله فى العقيدة الإسلامية » يبدأ بموقف اعتذار ويقول : اذا كان الحرف لا يرى نفسه ، ولا يحيط بها ، فكيف يستطيع التعبير عن الله سبحانه وتعالى أو وصفه . ان الحروف جزء من اللغة ، واللغة اشارة انسانية الى شيء والله ليس كمثله شيء .

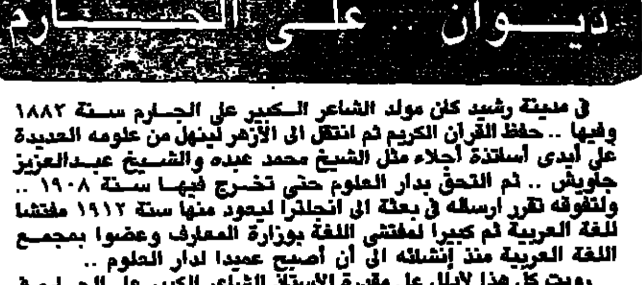
أحمد بهجت
كتاب جديد

والكتاب هو رحلة فكر مبطنة بالوجدان .. ولعل دموع الكاتب أحمد بهجت هى شهادة على صدقه وحيرته وهو يكتب عن موضوعات فى العقيدة الاسلامية التى تقوم على جناحين هما : العقل والحب !

ومن هذه الموضوعات : توحيد الله وعطاء الله . وذات الله . وكلمات الله . وأيام الله . والبعث . وقواعد التوحيد . وعلم الكلام . والجنة والنار . والقضاء والقدر .. وحب الله .

وكل هذه الموضوعات هى هدف الوجود البشرى كله وغاية مطاف الإنسان .. وقد تناولها أحمد بهجت وأمامه هدف هو أن يربط القارىء بحب الله ، ويملأه ثقة وأملا فى رحمة الله وفى عفو الله .

اسماعيل النقيب



ديوان .. على الجارم

فى مدينة رشيد كان مولد الشاعر الكبير على الجارم سنة ١٨٨٢ وفيها .. حفظ القرآن الكريم ثم انتقل الى الازهر لينهل من علومه العديدة على أيدى أساتذة أجلاء مثل الشيخ محمد عبده والشيخ عبدالعزيز جاويش .. ثم التحق بدار العلوم حتى تخرج فيها سنة ١٩٠٨ .. ولتفوقه تقرر ارساله فى بعثة الى انجلترا ليعود منها سنة ١٩١٢ مفتشا للغة العربية ثم كبيرا لمفتشى اللغة بوزارة المعارف وعضوا بمجمع اللغة العربية منذ إنشائه الى أن أصبح عميدا لدار العلوم ..

رويت كل هذا لادلل على مقدرة الأستاذ الشاعر الكبير على الجارم فى اللغة العربية وآدابها .. ونوادرها أيضا ..

يقول عنه الأستاذ العقاد :

« كان على الجارم » زينة المجالس .. تجلس إليه فتسمع ماشئت من نادرة أدبية أو ملحمة اجتماعية أو شاهد من شواهد اللغة أو نكتة من نكت الفكاهة ، ولاتدرى كلما تهيأ للكلام : ماذا أنت سامع بعد هنيهة .. فقد تترقب النكتة فتسمع الفائدة ..

ولكنك واثق فى النهاية أنك تخرج بفصل ممتع من طراز فصول العقد أو الكامل أو نفح الطيب ، وأنك لو أخترت الحديث واقترحته لما ظفرت بخير مما استوفيته عفو الخاطر بنية سؤال .

وبين يدينا الآن ديوان على الجارم

وهو الديوان الكامل الذى حوى كل أشعاره حتى تلك التى لم تنشر من قبل ..

وكان الشاعر الكبير قد قدم لديوانه هذا قبل أن يرحل عن دنيانا سنة ١٩٤٩

يقول على الجارم فى تقديم نفسه السحر فى اختيار النظم وابداع التصوير ، وفى وضع الكلمة فى موضعها ، وفى الجرس والتنغم ، ولكن أين السبيل الى إبانة ذلك ؟..

وراح على الجارم يستعرض أساليب الشعراء والعرب وبيانهم واختلافهم الواحد عن الآخر .. عرف للبحترى .. ولعروة بن الورد .. وسعد بن ناشب وكان من مردة العرب .. وأبى نواس ومحمد بن زياد الاعرابى .. والشريف الراضى وآخرين وآخرين ..

وقال فى النهاية :

فإذا استطاعت هذه الأشعار أن تزيد فى بناء العربية صنعا أو أن تضيف الى أبياتها البينات حرفا ، أو ان تذيع من مسكى معانيها شذا طيبا وعرفا ، فقد بلغت المنى ، وحمدت السرى ، ونلت التوفيق كله .. وسكنت نفسى أن قدمت بين يدى عملا أشعر أن فيه أداء لحق لغتى وأمتى ، وأن فيه غذاء صالحا للناشئة المصرية الكريمة التى بذلت حياتى وأبذل مابقى منها فى تثقيفها وإنهاضها الى الأوج الذى تريد وأريد ..

والديوان بعد هذا يقع فى ٥٧٠ صفحة من القطع الكبير أبوابه كثيرة وموضوعاته أكثر .. وقصائده تزداد طلاوة وحلاوة كلما مضيت فيه .

على الجارم
هذا الديوان

ولكنى قد لايتسع المجال هنا لاكثر من جزء من قصيدة واحدة رأيت أن تكون من فاتحة الديوان .. فى مدح سيد الخلق أجمعين محمد بن عبدالله .. خاتم النبيين .

يقول على الجارم

أظلت على سحب الظلام ذكاء
وفجر من صخر القنوفة ماء
وخبرت الأوثان أن زمانها
تولى وراح الجهل والجهلاء
فما سجدت إلا لذى العرش جبهة
ولم يرتفع إلا إليه دعاء
تبسم سفر الصبح عن مولد الهدى
فللأرض إشراق به وزهاء
وعادت به الصحراء وهى جديبة
عليها من الدين الجديد رواء
وناغت الأرض السماء بكوكب
وضوء المحيا ملجوته سماء
له الحق والايمان بالله ملة
وفى كل أجواء العقول فضاء
تألق فى الدنيا يزيح ظلامها
فزال عمى من حوله وعماء
كلام هو السحر المبين وإن يكن
له ألف مثل الكلام وباء
نبى الهدى قد حرق الأنفس الصدى
ونحن لفيض من يديك ظماء

طارق قوده

ما العمل .. كتاب فى الميزان

بعد دراسته الموسوعية عن الماركسية والتى اشتملت على نقد شامل للتجربة سواء فى شقها النظرى أو التطبيقى وهى الدراسة التى أصدرها الكاتب والمفكر السياسى الأستاذ/طارق حجى فى ثلاثة أجزاء ما بين سنة ١٩٧٨ وسنة ١٩٨٣ تحت العناوين التالية : (أفكار ماركسية فى الميزان) .. (الشيوعية والاديان) .. (تجربتى مع الماركسية) .. وهى الدراسة التى وصفها الكاتب الكبير الأستاذ ثروت اباظه فى مقال له بعنوان « تجربة مع الشيوعية » نشرت بعدد أهرام يوم ٣١ يوليو ١٩٨٣ بقوله :

ولو أننى ما تمنيت فى حياتى ان انقل الى القراء كتابا باكمله بكل حرف من حروفه إلا هذا الكتاب الذى بلغ فى صدقه وقوة الحجة فيه وسلامة المنطق وعمق البحث وجدية الكاتب ما لم أشهده إلا فى كتب العمالقة الأفذاذ امثال كانط وهيجل وبرتراند راسل .

بعد هذه الدراسة الموسوعية يجىء كتاب طارق حجى الجديد « ما العمل ؟ » مشتملا على محاولة فكرية أمينة ومخلصة ـ كما وصفها الأستاذ صلاح منتصر

ومحور الكتاب وجوهره وعموده الفقرى هو الايمان بأن ما بمصر اليوم ليس مشكلة اقتصادية بقدر ما هو تدهور اقتصادى نجم عن غياب الديمقراطية نحو ثلاثة عقود من الزمان ..

والفصل الاول من الكتاب يشتمل على تحليل عميق للديمقراطية فى مصر ، وهو التحليل الذى يثبت ان عهد الرئيس مبارك هو العهد الذى عرف اكبر قدر من الديمقراطية بالمقارنة بما سبقه من عهود فى تاريخ مصر السياسى المعاصر ..

أما الفصل الثانى فيقدم تفرقة عميقة بين ما يعتبره المؤلف من أمراض الواقع المصرى اليوم وما يعتبره مجرد أعراض شتى لأمراض قليلة ..

وأما الفصل الثالث والذى يحمل عنوان الكتاب (ما العمل ؟) فيتضمن الحلول التى يراها المؤلف ـ كمفكر سياسى ـ لما سبق أن رصده كعيوب بواقع حياتنا المعاصرة اليوم بمصر ..

وفى الفصول الأخرى من الكتاب تحليل دقيق وعميق للمشكلة الاقتصادية بمصر اليوم كما يراها مفكر سياسى ينتمى بوضوح شديد لمدرسة الاقتصاد الحر والايمان المطلق بقدرة المبادرة الفردية على الابداع الخلاق ..

واذا كان من الطبيعى ان يختلف او يتفق الانسان مع الأستاذ طارق حجى فى بعض المسائل ، فانه يبقى أن أنوه بعمق البحث وصرامة المنهج وسلامة اللغة وهى الصفات الأساسية لكتابات طارق حجى ..

نادية هاشم

علامة استفهام

طلبت مسئولا كبيرا تليفونيا لاحدثه في موضوع خاص فردت على سكرتيرته قائلة .
ـ اى خدمة ؟
قلت لها : هل يمكن ان احدث فلانا ؟
قالت : اى خدمة ؟
قلت الخدمة الوحيدة في الحقيقة هي ان تسمحي لى بالتحدث اليه .
قالت : هو غير موجود اى خدمة ؟
وبعد حديث طويل قالت لى أنه سيحضر الى مكتبه في وقت لاتعرفه وانها ستبلغه ثم اضافت : اى خدمة ؟ .

ومديرو المكاتب والسكرتيرات يرتكبون خطأ كبيرا بفرض وصايتهم على رؤسائهم اذ يجب ان تكون هناك حدود واضحة لما يستطيعون تاديته نيابة عن رؤسائهم من اعمال .

وعلى الرؤساء ان يحسنوا اختيار هؤلاء المساعدين لانهم يمكن ان يتركوا انطباعا سيئا جدا عنهم .

كما ان الذين يختارون بعناية يمكن ان يقدموا لرؤسائهم خدمات جليلة .

اما اختفاء المسئولين بحجة المرور او حضور لجنة أو الوجود في قاعة الاجتماعات بعيدا عن التليفون الخ .. الخ .. فلم يعد في الامكان علاجها بعد ان اصبحت في شيوع كلمة معلهش التقليدية الخالدة .

لو كان الامر بيدى لجعلت تليفونات المسئولين مباشرة حتى يتسنى لاصحاب الحاجات الوصول اليهم عبر الاسوار الحديدية التي يقيمها السكرتيرون والسكرتيرات حولهم .

رحم الله الفاروق عمر بن الخطاب الذى كان ينام على الارض حيث وجد نفسه بلا حراس ولامساعدين ولايحزنون .

عبد السلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

٨ دول تشترك في المهرجان العربي الخامس للسينما التسجيلية

كتب نادية زين العابدين :

● تجتمع اليوم اللجنة التحضيرية للمهرجان العربي الثاني للسينما التسجيلية الذى سيعقد في القاهرة لثاني مرة برئاسة صلاح التهامي لمناقشة موعد المهرجان وارسال الدعوات لوفود الدول العربية .

تضم اللجنة ثلاث مخرجات تسجيليات هن أميرة لطفي وفريال كامل ومنى مجاهد و٦ مخرجين هم مسعود مسعود ومختار أحمد ومحمد التهامي ومحمد شعبان وعبداللطيف عمر وعماد فريد . يقول صلاح التهامي رئيس المهرجان أنه سيحضر هذا العام انريكو فلوكلويوني رئيس مجلس السينما والتليفزيون باليونسكو وروناالد نرش مدير مهرجان ليبزج وجان روش رئيس مهرجان سينما الحقيقة بباريس ومجموعة من المخرجين والمخرجات من لبنان وتونس والعراق وسوريا والاردن وفلسطين والصومال .

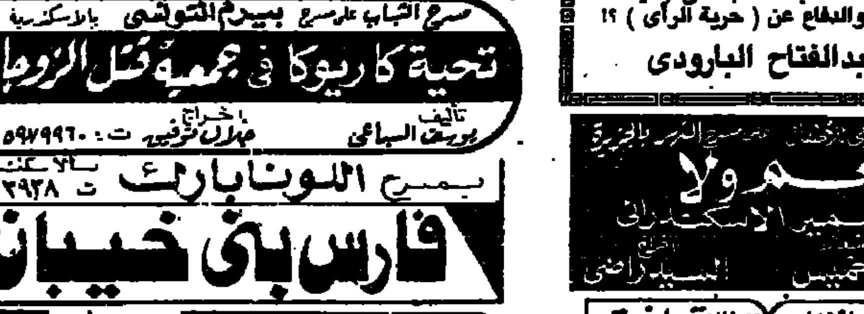
مصطفى النحاس

غياب ٨ سنوات

● عاد الى القاهرة بصفة نهائية المطرب مصطفى النحاس بعد غيبة استمرت ٨ سنوات كان يقيم خلالها في لندن وعمل فيها في باريس وأمريكا علاوة على عمله الدائم بلندن . مصطفى بدأ حياته في فرقة الموسيقى العربية قبل سفره الى انجلترا . يعد الآن مجموعة من الأغاني الجديدة من الحان بليغ حمدى وخالد الامير . ويشترك مع وردة في حفلها يوم ١٦ سبتمبر بنادى الترسانة .

● تبدأ الهيئات الرسمية والشعبية بالاسكندرية في الاحتفال بذكرى فنان الشعب سيد درويش من ١٨ سبتمبر الحالى .

● رابطة مصففي الشعر الفرنسية وجهت الدعوة لمصمم تسريحات شعر السيدات المصرى سمير بسيوني لزيارة باريس وحضور مهرجان تصفيف الشعر الدولى الذى يقام كل سنة هناك . سيصحب سمير معه شريط فيديو لاحدث التسريحات المصرية .



محمد الموجي وزوجته ام أمين بعد عودتها من الحج

الموجي وأم أمين بعد عودتها من الحج

● الموسيقار محمد الموجي استقبل زوجته وشريكة عمره ، أم أمين ، في مطار القاهرة بعد عودتها من الحج .. وتأثر من مشاهد استقبال الناس لذويهم العائدين من الحج فقرر أن يحج بيت الله الحرام في العام القادم بإذن الله .. يعد الموجي الآن لحنا جديدا تغنيه وردة ، ولحنين جديدين للمطربة المغربية لطيفة . قال الموجي انه كان ينوى الحج منذ لحن الادعية التي غناها عبدالحليم حافظ منذ ١٢ سنة من كلمات عبدالفتاح مصطفى .

ولكن بعض الظروف حالت دون تحقيق أمنيته . ولكنه ينوى الحج في العام القادم بإذن الله مهما كانت الظروف .

نبيل عشوش دكتوراه

● نبيل عشوش مدير عام الادارة العامة للعلاقات العامة بميناء القاهرة الجوى حصل على الدكتوراه في الاعلام مع مرتبة الشرف الأولى عن رسالته التي قدمها الى كلية الاعلام بجامعة القاهرة وموضوعها : تطور الأساليب والافكار الاعلانية .. دراسة تحليلية مقارنة لاعلانات بعض شركات الطيران الدولية . تعتبر الرسالة الأولى من نوعها في استخدام الكمبيوتر في تحليل مضمون الجوانب الشكلية والموضوعية واستراتيجية الاعلام لشركات الطيران .

● العقارب .. عرض مسرحي جديد بدأ المسرح المتجول في تقديمه على مسرح الغرفة بالاسكندرية .. يتضمن معالجة جديدة لشخصية هاملت ، تأليف محمود ابو دومة وإخراج ابو بكر خالد . يقوم ببطولة العرض الوجه الجديد بسام رجب .

بسام رجب البطل

● في حفل بهيج أقيم بنادى الجلاء تم عقد قران الدكتورة منار محمد توفيق الى الدكتور حازم عبدالرحيم محمد .

عزيزي :

● عزيزى زكى بدر وزير الداخلية .. نحن نطلب من الجمهور الانضباط في الشارع .. ومن الذى يحقق هذا الانضباط ؟.. رجال الشرطة طبعا .. ما رأيك في منظر سيارات الشرطة التي تخالف قواعد المرور في الشوارع ؟. لقد كثرت هذه الظاهرة وانتشرت حتى اصبح الناس يشعرون بالغيظ لان من يطلب منهم الانضباط هو نفسه لا ينفذ الانضباط . مثلا .. سيارة رقم ١٤٨٩٨ شرطة واقفة في الممنوع بناصية شارعي محمد ثاقب واسماعيل محمد بالزمالك الساعة الواحدة ظهر أول أمس .. وكل حالة مخالفة سأراها ساكتب لك عنها .

نبيل عصمت

½ كلمة

بعض مذيعي التليفزيون يقعون في اغلاط نحوية فاضحة ، وبعضهم لا يحسن قراءة الاسماء الأجنبية ، ومذيعو النشرة الجوية يصرون على الحديث بالفصحى التي يجهلونها ، ومخرج يكتب بالخط العريض الى اللقاء في « عملا » اخر .

كنت أظن ان التليفزيون يعفى مؤلفى المسلسلات فقط من شرط معرفة القراءة والكتابة .

أحمد رجب

على لطفي وصل الى باريس

« بقية المنشور ص ١ »

وكان الدكتور على لطفي غادر القاهرة امس متوجها الى باريس في زيارة تستمر ٣ ايام يبحث خلالها دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتبادل الآراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويتوجه الدكتور على لطفي الى لندن غدا في زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا يلتقى خلالها مع مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية لاجراء محادثات حول التعاون بين مصر والمجموعة الاوروبية باعتبار ان بريطانيا ترأس دول السوق المشتركة في الدورة الحالية .

شيخ الأزهر يحضر الصلح بين عائلتى خضر وعزام

« بقية المنشور ص ١ »

العائلتين وهم ٧ افراد بعد اتفاق العائلتين على الصلح .

يحضر جلسة الصلح الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة واللواء حسين مدين مساعد وزير الداخلية للمنطقة المركزية واللواء رأفت السيد مساعد وزير الداخلية للأمن واللواء احمد كوهيه مدير أمن الجيزة واللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث بالجيزة واعضاء مجلس الشعب وقيادات الحزب الوطني بالجيزة وذلك بنادى الوفاء والأمل بالهرم .

وقد قام كبار عائلتى خضر وعزام باختيار ١٢ محكما من محافظتى الجيزة والفيوم .. وتعرض كل عائلة القضية من وجهة نظرها وادلتها وشهودها مع مراعاة القاعدة الشرعية البينة على من ادعى واليمين على من انكر .. وبعد ذلك يصدر الحكم بالزام افراد العائلة « المدانة » متضامنين بدفع « دية » مالية مناسبة للعائلة الاخرى .. والمعروف أن الحكم يكون الزاميا ويتفق فيه على غرامة مالية كبيرة تدفعها العائلة التي تخالف شروط اتفاق الصلح الذى يتوصل اليه مجلس التحكيم .

عبدالمجيد : مناقشة النقاط المتبقية

« بقية المنشور ص ١ »

الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هذه الزيارة لم يتم تحديد موعد لها .

وحول زيارة الدكتور اسامة الباز للاردن حاليا قال ان زيارته تأتى استكمالا لبعض المشاورات التي بدأت بزيارة الرئيس حسني مبارك الاخيرة لعمان وزيارة زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى لمصر يوم الاحد الماضى مشيرا الى ان هناك اتصالات مستمرة وتنسيقا تاما بيننا وبين الادن .

وحول رسالة الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو الى الرئيس مبارك قال ان هناك اتصالات مستمرة بين الرئيسين خاصة بالعلاقات بين البلدين وهناك مشاورات تتم بينهما من وقت الاخر .

محافظة القاهرة

« بقية المنشور ص ١ »

والبطاقات الشخصية والتموينية والأنشطة الحرفية والمياه والانارة .

ـ انشاء مدن للحرفيين بطريق مصر ـ الاسماعيلية الصحراوى والدويقة والدراسة ونقل القاهرة ونقل الصناعات والأنشطة المقلقة للراحة اليها .

ـ تحويل الاراضى الفضاء بالقاهرة الى حدائق او مناطق خضراء .

بعد ٥ سنوات الجمارك تتهم مصر للطيران

« بقية المنشور ص ١ »

موافقة ضمنية من الجمارك على ادارة المجمع بدليل قيامها بممارسة عمليها داخل المجمع منذ ٥ سنوات ويوجد ٦٠٠ موظف من الجمارك . في حين ان الخبراء الفرنسيين الذين صمموا المجمع حددوا عدد موظفي الجمارك بـ ٦٠ موظفا فقط .. ووافقت الجمارك على ذلك وقبل الافتتاح .

يقوم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران باعداد مذكرة عاجلة تعرض اليوم على وزير السياحة والطيران المدنى ووزير المالية ومجلس الوزراء يرد فيها على ما جاء في خطاب الجمارك .

بغداد تؤكد سحق الهجوم الايرانى

« بقية المنشور ص ١ »

وقال ان القوات الايرانية اشعلت النار بعدئذ في منشآت المنصة ردا على قصف العراق للمنشآت البترولية الايرانية في الأسابيع الماضية .

وقالت البيانات الايرانية ان المقاتلات الايرانية اغارت على رصيف (البكر) لتحميل البترول الذى يضم كذلك منشآت الرادار بعد معركة بحرية مع الوحدات العراقية وقالت ان النيران اشتعلت في المنصة واضافت ان القوات العراقية طلبت تعزيزات من المؤخرة .

وذكر راديو طهران ان المدفعية الايرانية قصفت وحدات بحرية عراقية كانت تحاول مغادرة خور عبدالله الى عرض الخليج وهذا الممر المائي في شمال الخليج هو الذى تستخدمه السفن المتجهة الى ميناء (ام قصر) العراقى والمهدد بالحصار اذا دعمت ايران قبضتها على شبه جزيرة الفاو التي تحتل اجزاء منها .

وزعم بيان ايرانى اخر ان المقاتلات واجهزة الدفاع الجوى الايرانية اسقطت ٢ طائرات عراقية امس في مناطق العمية والحاج عمران (شمال شرقى العراق) « وبوشهر » جنوبى ايران .

كراكسى ووايزمان يبحثان السلام في الشرق الأوسط

روما ـ وكالات الانباء :

عقد عيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلي أمس اجتماعا في روما مع بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى استغرق ٨٠ دقيقة حيث تبادلا وجهات النظر والافكار المتعلقة بقضية السلام في الشرق الاوسط .

كما تناول الاجتماع بحث لقاء القمة المرتقب بين الرئيس حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل والمتوقع عقده في الشهر الحالى بناء على تصريحات الجانب الاسرائيلى .

دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٢ »

الجنسية ـ الى اعادة تشكيل هذه اللجان واستبعد الدكتور على الجريتلى وساعده السيد شكرى فريد من عضوية لجنة الائتمان .

وحاول الدكتور على الجريتلى طرح امر استبعاده من لجنة الائتمان على مجلس ادارة البنك اثناء انعقاده ، ورفض رئيس المجلس السيد ابراهيم الابراهيم السماح له بابداء رأيه أو حتى عرض وجهة نظره اذا كانت مخالفة لرأى وجهة نظر رئيس المجلس .

واعترض الدكتور الجريتلى والسادة المستقلون على هذا الاسلوب ، وانسحب سيادته من المجلس . ثم من البنك وقدم استقالته في أول نوفمبر ١٩٧٨ وتقدم بعد ذلك بتقرير مفصل للسيد محافظ البنك المركزى مبديا وجهة نظره في المخاطر التي يتعرض لها البنك العربي الافريقي الدولى في ظل ادارة السيد ابراهيم الابراهيم (كويتى الجنسية) .

ولم يحدث الانذار الذى دق الدكتور الجريتلى اجراسه بشدة ومتابعة مستمرة من جانبه أى أثر بل مضى السيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك بعد ذلك وقد خلا له الجو بمضاعفة اختصاصاته وصلاحيته تباعا وذلك بقصد الغاء أو تقليص اختصاصات مجلس الادارة بالنسبة للنشاط المصرفي خاصة في عمليات التسهيلات الائتمانية التي كان البنك يمنحها ولاغراض لاتخدم الاقتصاد المصرى أو مصلحة البنك ودون الحصول تمكن الضمانات الكافية التي على البنك من استرداد أمواله (أموال الشعب المصرى)

ولعل أبرز هذه التسهيلات الائتمانية كما جاء في تقرير الرقابة الادارية قيامه بمنح مقاول « تركى » تسهيلات ائتمانية بلغت في مجموعها ٢٠ مليون دولار وذلك لتمويل عملياته بالعراق ـ أى واه العراق ـ وتلك قصة طويلة سنعود اليها فيما بعد ذلك عند عرض نوعية التسهيلات الائتمانية الاخرى والتى اعترض على مثيلاتها الاقتصادى المصرى الدكتور على الجريتلى .

× × ×

هل سكتت أجراس الانذار بعد ذلك ..... أبدا !

ورغم ان رءوس الشرفاء المعترضين على تصرفات رئيس مجلس ادارة البنك كانت تتساقط الواحدة بعد الأخرى ، ورغم الصمت العجيب من جانب البنك المركزى المصرى .. فقد كانت أجهزة الرقابة الادارية ماضية في جمع وحصر المخالفات والاخطاء المدعمة بالوثائق . وعندما انتهى الجهاز من هذه المهمة القومية الوطنية . بادر ووضع تقريره أمام أنظار المسئولين . ودقت أجراس الانذار بعد ذلك .. بعنف شديد !

وتحرك البنك المركزى حركة ادارية روتينية وأحال تقرير الرقابة الادارية على ممثله في البنك وعضو مجلس ادارته المنتدب ـ الدكتور بهيرانسى ، وهو الاخر واحد من رجالات الاقتصاد الذين تعتز بهم مصر .

أحيل التقرير الى الدكتور انسى في ٢٨ يناير ١٩٨٠ . وسارع الاقتصادى المصرى الى الرد عليه في ٣١ يناير ـ اى بعد ثلاثة أيام .. ذلك ان البيانات المطلوبة كانت جاهزة وحاضرة وبدأ رده مخاطبا محافظ البنك المركزى :

« أرى أن الوقائع التي وردت بالتقرير ـ في اجمالها ـ تعد بمثابة تقرير واقع .... »

ومضى هذا التقرير الجديد يدق جرس الانذار الكبير ... فماذا جاء فيه ؟ وماذا كان موقف المسئولين مما ورد فيه ؟

ان موعدنا الأحد القادم بإذن الله .

جلال الدين الحمامصي

إنشاء ١٠ قرى بالبحر الأحمر

تم انشاء عشر قرى في محافظة البحر الاحمر تضم ٤٥٠ وحدة سكنية بتكاليف ٣ ملايين جنيه ويجرى إنشاء عشر قرى اخرى بجنوب المحافظة لتوطين البدو وخلق مجتمعات عمرانية جديدة .

أعلن هذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى اثناء تفقده لمشروعات التعمير بالمحافظة يرافقه الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر .

وأضاف : يجرى الاتصال بالشركات العالمية لانشاء ٣ مكثفات للمياه طاقة كل منها ثلاثة آلاف متر مكعب يوميا لمواجهة التوسعات السياحية والتجمعات العمرانية بمدن الغردقة وسفاجا والقصير .

وقال الوزير انه يدرس مد خط لمياه الشرب من منطقة الكريمات بجوار حلوان حتى الغردقة بطول ٤٢٠ كيلو مترا ويخدم منطقتى الزعفرانة ورأس غارب ويتكلف ١٢٠ مليون جنيه

واضاف ان جهاز التعمير بالبحر الاحمر بدأ في إنشاء قرية الصيادين بالغردقة حيث تم بناء ٥٠ مسكنا ويجرى انشاء ٥٠ مسكنا آخر .. كما تم الاتفاق مع هيئة قناة السويس على اعداد الدراسات الخاصة لانشاء ميناء للصيد في الغردقة لخدمة النشاط السمكى بالمنطقة ويتكلف ٥,٥ مليون جنيه .

رحلة سياحية : انهم يستغلون الدولة لزيادة أرباحهم !

« بقية المنشور ص ١٦ »

تحية طيبة وبعد ..

تعزيزا للحديث التليفونى الذى جرى معكم حول مقالكم .. رحلة سياحية تحت عنوان « اغلقوا الابواب الجانبية حتى لا نعطل التقدم » بتاريخ ٥ يونيو ٨٦ اتشرف بتوضيح بعض النقاط التي وردت بالمقال على النحو التالى :

ـ لم تصدر لمصر للطيران اية تعليمات بعدم قبول تنظيم رحلات للمجموعات من مصر للخارج وانما عزف معظم المواطنين عن السفر للخارج بسبب الارتفاع في اسعار تذاكر السفر .

ـ بالنسبة لاسعار السفر على الخطوط الداخلية ورفض زيادة اسعارها لتغطية التكلفة فان وزارة الطيران المدنى قد وافقت على المساهمة في تدعيم الخطوط الداخلية من حصيلة صندوق الخدمات بالوزارة للتغلب على هذه المشكلة .

ـ بالنسبة لخفض عدد المقاعد التي تدفع قيمتها محافظة الوادى الجديد الى ٢٠ مقعدا بدلا من ٣٠ على خط الوادى الجديد فان هذا القرار قد اتخذ فعلا إلا ان السيد وزير السياحة والطيران المدنى قد وافق على تحمل صندوق الخدمات بالوزارة بفرق الـ ١٠ مقاعد .

يرجاء التكرم بالاحاطة ، وشكرا ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رئيس قطاع الشئون التجارية

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
مغامرة عاطفية اليوم وشعور متزايد بالبهجة .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
بعلاقتك الحسنة ستصل لقلوب الناس .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
بامكانك وقف الخلافات التي حولك .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
اقبل تصائح الاخوة ولا تظن سوءا بهم .

الاسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
شدد على علاقتك العامة قد تكون ذا فائدة بالنسبة لك .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
أمامك مشروع مربح اذا اندمجت فيه استنال خيرا .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
ستحقق لك غايات كنت تظنها أنها مستحيلة في يوم ما .

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
الصحة في تقدم وسفر فيه خير وموفق في كل شيء .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
ستحظى اليوم بتقدير مشرف بطريق المصادفة .

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
تغير واضح في العمل وصحتك في ازدياد والحمد لله .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
ابتعد عن الغرور لئلا تخسر أصدقاءك .

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
لاتهتم بما يقوله الآخرون فانت دائما على حق .

للنقد فقط

توفيق الحكيم

يقظة الفكر

ما هو الفرق بين (الأدب) و (السياسة) ؟! هذه القضية ـ الفكرية ـ يثيرها ويشرحها المفكر الكبير توفيق الحكيم في كتابه الجديد (يقظة الفكر) . فماذا يقول ؟! يقول أن السياسى يحمل الناس على الثقة به . بينما الأديب يحمل الناس على التفكير معه !! فالأدب طريق الى ايقاظ الرأى . بينما السياسة طريق الى اكتساب الثقة .. ويقول أيضا : أريد من قارئي ان يكون مكملا لى . لا مؤمنا بي . وان ينهض ليبحث معى ولا يكتفى بأن يتلقى عنى!! هذا الشرح البليغ لا يحتاج الى شرح آخر .

وليست هذه هى القضية الفكرية الوحيدة التي تناولها في هذا الكتاب . بل ان فيه قضايا كثيرة جدا . وكلها شرحها باسلوب بليغ جدا ومبسط جدا

فمثلا في مقال آخر يتحدث عن مسئوليتنا نحو الشباب ، ويتساءل :هل من الخير لشبابنا ان تسيطر على تفكيرهم روحانية الشرق ؟! أم نقول لهم اغترفوا بشجاعة من كل منبع .

وفي سطور أخرى من نفس الكتاب يتناول قضية فكرية أخرى . فيقول ان (شيكسبير) استطاع ان يطبع بشخصيته الاساطير التي نقلها عن الايطاليين والدنمركيين والشرقيين . فماذا يقصد توفيق الحكيم ؟! يقصد توجيه هذه الحقيقة الشكسبيرية الى مؤلفي القصة (عندنا) الذين يسرفون في تصوير حوادث قصصهم في الاحياء الوطنية . ويسرفون في تلوين قصصهم بالالوان المحلية . وكل ذلك ليقنعوا أنفسهم بانهم يصنعون فنا (قوميا)!! كل هذا ـ في رأى توفيق الحكيم ـ نوع من مركب النقص !! والافضل ان يتعلموا .

قضايا فكرية كثيرة جدا أثارها توفيق الحكيم في كتابه هذا (يقظة الفكر) . وطبعا كل مؤلفاته جديرة بالدراسة . ولكن صدور هذا الكتاب ـ الآن ـ يعتبر حدثا فنيا وأدبيا مهما جدا .. لماذا ؟! لأنه يسجل مجموعة أفكار وآراء سبق نشرها منذ سنوات بعيدة ، وبالتحديد من العشرينيات الى الخمسينيات . ومع ذلك نجدها الآن في سنة ١٩٨٦ في منتهى الحيوية . ولهذا فنحن نقرأها الآن بنفس الشغف الذى قرأناها به وقت صدورها أول مرة في مختلف الصحف .. لماذا ؟!

لأن توفيق الحكيم دارس وفنان وصاحب تجارب . أى أنه يجمع بين الدراسة العميقة والممارسة الواعية . ولذلك فان أفكاره جديدة دائما وراسخة

فهل أهنئه بصدور هذا الكتاب الذى يؤكد أنه يدرك مسئوليته كأديب ويؤمن بأن رسالة صاحب القلم هى (ايقاظ التفكير) والدفاع عن (حرية الرأى) ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

ملحوظة ..!

تحولت المذيعة حمدية حمدى .. صاحبة برنامج « العالم يغنى » الى أخصائية فى الطب النفسى !! أكدت انها خبيرة فى تحليل شخصيات الذين يبعثون برسائل اليها ، يطلبون فيها أغانى خاصة .. فمن يعشق الاغانى الخفيفة والعاطفية ، يتميز بالصبر والمثابرة والكفاح والكرم !!

أما الذين يطلبون اغانى صاخبة وراقصة ، فهم يتمتعون بسرعة البديهه والانطلاق والذكاء !!

معنى ذلك ان الذى يطلب اغانى « اللا برق .. اللا برق » لمحمود شكوكو .. فهو عصبى المزاج ومصاب بالقلق والبخل والغباء !!

أيها الاخت المذيعة .. حنانيك بالمشاهدين الذين لا يملكون أجهزة فيديو .. ويتحملون فقط مع التليفزيون ؟؟

عصام بصيلة

كيف تقضى نهاية الأسبوع ؟

سهرتك الليلة على القناة الاولى مع مسرحية « المصيدة » لجورج سيدهم والهام شاهين واخراج سعد أردش مقتبسة عن رواية لاجاثا كريستى .

والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم الامريكى « كلهم ابتسامة » لبيرت لانكستر واخراج أوفنج رابس .. انتاج عام ١٩٨٤ .. حول شاب يكتشف ان والده باع طائرات عسكرية فاسدة لسلاح الطيران الامريكى خلال الحرب العالمية الثانية وقد حصل الفيلم على اوسكار أحسن تصوير .

أما غدا الجمعة فتشاهد ظهرا على القناة الاولى الفيلم العربى « الرجل الذى باع الشمس » لعفاف شعيب ويونس شلبى وسعيد صالح ورغدة واخراج نيازى مصطفى وتسهر على نفس القناة مع تمثيلية « العاطفة والواجب » لكمال الشناوى ومحمود الجندى .

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « الهامسون » لاويث ايفانز واخراج بريان فوريس يتناول سيدة تفقد زوجها الذى وتقرر ترك منزلها لتعيش فى شقة متواضعة .

والسهرة يوم السبت على القناة الاولى مع برنامج « نادى السينما » الذى يعرض فيلم « ممر الى الهند » لبيجى اشكروفت وجودى ديفيد وجيمس فوكس .. اخراج ديفيد لين الذى قدم من قبل فيلمى « د . زيفاجو » و « لورانس العرب » .. اما فيلمه الليلة فيتناول موقف الشعب الهندى من الاستعمار البريطانى .

لخبطة .. ست الحسن !

أحيانا الظروف والمناسبات القومية والدينية ، تتسبب فى « لخبطة » خريطة التليفزيون التى وضعت مسبقا !! وهذه اللخبطة تسبب لمن أضيروا بها فى المشى فى ممرات ودهاليز مبنى التليفزيون ، يكلمون أنفسهم !؟ ويضربون كفا بكف .. آخر هؤلاء المصابين المخرج « يحيى زكريا » فهو يضع يده على قلبه بصفة مستمرة ـ خشية ظهور مناسبة سعيدة ، فيتوقف عرض حلقات ست الحسن التى أخرجها ! لانها متارجحة فى العرض منذ نهاية رمضان الماضى .. أذاعت القناة الأولى خمس حلقات ، وفجأة تقرر وقفها ، لعرض برامج عيد الفطر المبارك .. وبعده .. فوجىء ان مسلسل « الايام » المعاد موضوع على الخريطة بمناسبة ذكرى عميد الادب العربى طه حسين ، وبعد الانتهاء منه عرضوا مسلسل آخر للأطفال بعنوان « أجمل الزهور » . ولما اشتكى المخرج .. تذكره المسئولون عن الاعداد والتنسيق ، فوضعوا « ست الحسن » مرة أخرى بين البرامج .. وبعد أيام فوجىء بوقفه .. فقد حل عيد الأضحى المبارك ، ولا بد من ملء الخريطة بفقرات تتناسب مع الحدث السعيد .. ونسوا اعادة الحلقات فى وقتها بعد العيد ، وأذاعوا مسلسل عبدالله النديم !!

قـالوا .. ولـم نسـمع !!

هذه الجملة محذوفة لضيق الوقت فى برنامج « أضواء على الجانب الآخر » الذى أذيع أمس وقدمته نجوى أبو النجا فى صوت العرب .

قال عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى الولايات المتحدة الأمريكية .. كان من الممكن أن أبقى تلجرا وأعيش فى بلدى عزبة النخل بدمياط ولكن الصدفة لعبت دورا فى حياتى الدبلوماسية !

من حقك أن تسأل !

أرسل الصديق محمد أمين عيسوى من الاسماعيلية يسأل عن سبب توقف اذاعة برنامج « اضحك تضحك لك الدنيا » على موجة البرنامج العام ويقول رئيسها أحمد عبدالحميد ان البرنامج استنفد اغراضه كما ان بعض حلقاته لم ترق الى المستوى المطلوب من الفكاهة وقد استعضنا عنه ببرنامج « دعوة للجميع » ..

الجمهور يطلب تغيير المذيعة !

فى مبنى ماسبيرو ادارة باتحاد الاذاعة والتليفزيون اسمها الادارة المركزية للمتابعة والبحوث ورسائل المستمعين والمشاهدين مهمتها متابعة آراء المشاهدين والمستمعين فيما يبث لهم من برامج اذاعية وتليفزيونية لتلبية رغباتهم الجيدة والعمل على تنفيذها ومن بين الموضوعات التى أوصت بها هذه الادارة بناء على مكالمات الجماهير ان برنامج « فكر وسمر » وخاصة الحلقة التى قدمت بتاريخ ٦/٨/١٩٨٦ تعتبر غير ذات قيمة وغاية فى السوء وان مقدمتها وهى ماجده ابوهيف لا تصلح لتقديم مثل هذه النوعية من البرامج مكانها الطبيعى بين مقاعد الجماهير التى تشترك فى مسابقات البرنامج وعلى وجه السرعة تم ارسال هذا التقرير الى المسئولين الذين أرسلوه بدورهم الى المذيعة ماجده ابوهيف التى يعنيها الامر الا انها اندهشت وكادت تفقد وعيها

وسارعت بكتابة رد على هذا الاتهام جاء فيه انها لم تظهر فى هذا اليوم على الشاشة اطلاقا بل انها لم تأت الى المبنى فكيف حدث هذا الخطأ وهذه الاتهامات المتوالية وهى الان فى انتظار الرد

امينة السعيد : لا أستمع الى الراديو !

الكاتبة الصحفية أمينة السعيد تشاهد فى التليفزيون برامج « عالم البحار » .. « العلم والايمان » .. « عصر العلم » و « التكنولوجيا » بالاضافة الى المسلسلات الاجنبية اما المسلسلات العربية فلا تستطيع مشاهدة سوى حلقة واحدة أو حلقتين لهبوط مستواها !

وتقول انها مع الاسف ليست من مستمعى الاذاعة ولم تعتد على ذلك .

هـل يلـغى شـيراك القنـاة « ٥ »

منذ أن قدم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الجديد ، اقتراحه بالغاء القناة الخامسة من ارسال التليفزيون الفرنسى ، وكاميراتها .. تجول وتصول فى شوارع ومحلات الشانزليزية ، تستوقف المتجولين للنزهة والشراء ، وتطرح عليهم سؤالا واحدا !! هل تؤيد رأى شيراك فى الغاء القناة ؟ ولم تكتف بالجمهور ، بل ذهبت ايضا الى كبار الفنانين والادباء ورجال الفكر توجه لهم نفس السؤال !!

وتأتى الاجابة متفاوته .. بين معارض ومؤيد .. وكل له وجهة نظر ..

فتاة فرنسية اندهشت من اقتراح رئيس الوزراء وقالت لماذا يريد ان يحبس الشعب الفرنسى تحت رحمة مصدر واحد للمعلومات والآراء .. اننى انشد « جاك » ان يمتنع عن التفكير فى هذا الاقتراح !!

الغريب ان هذه القناة بدأت تبث ارسالها عندما تولى فرانسوا ميتران رئاسة الجمهورية الفرنسية ، تحت الحكم الاشتراكى وصاحبها مواطن ايطالى اسمه « برسكونى » وهو صاحب قناة خاصة وتليفزيون روما .. ولما جاء شيراك الى الحكم وهو يرأس حزبا رأسماليا ، اعترض على هذه القناة ليس لانه يريد ان يحول القطاع الخاص الى قطاع عام ، ولكنه شعر ان المواد التى تبثها هذه القناة ، ماهى الا بوق للحزب الاشتراكى الذى يرأسه ميتران !!

ويبدو أن انصار ميتران سينصرون القناة الخامسة ، ولن يحكموا عليها بالاعدام .. فالمسئولون عنها قرروا اعداد نشرة اخبار اضافية . وهذا دليل على استمرار القناة فى تقديم برامجها !!

ممنوع الكيف فى الاذاعة والتليفزيون !

جرت العادة أن تقام حملات واسعة النطاق بشتى وسائل الاعلام لتنبيه الناس الى خطورة التدخين ، أو الحشيش أو السموم البيضاء .. البعض يستجيب والبعض الآخر .. لا يهتم بمثل هذه الحملات التى تهدف صالح المواطن !

ولكننا لم نسمع عن جهاز حكومى أو قطاع عام أو خاص ، يطالب العاملين فيه بالامتناع عن تناول القهوة والشاى والمشروبات الساقعة .. إلا فى مبنى الاذاعة والتليفزيون .. فقد صدر قرار بوقف التعامل مع البوفيه لان صاحبه امتنع عن سداد مرتبات العاملين فيه ، من الجرسونات والعمال .. فاضطروا الى الانسحاب .. وقال صاحب البوفيه .. أنه يخسر الجلد والسقط لان بعض موظفى الاذاعة والتليفزيون ، لا يدفعون ثمن فناجين القهوة وأكواب الشاى ، ولأن الادارة ألزمته بتسعيرة لا تتناسب مع أسعار المواد الخام التى يستعملها !! وبدأ تحقيق معه قد يصل الى النيابة !

استمر الحال شهرا بلا بوفيه .. مما اضطر بعض العاملين ، الى استغلال نظام الجهود الذاتية ، وبوسائل خاصة ظهر الشاى والقهوة مرة أخرى .. فقد افتتح بعض السعاة بوفيهات خاصة جدا وفى سرية تامة داخل حمامات المبنى .. أحضروا أجهزة كهربائية لاعداد المشروبات عليها !

اكتشف مدير أمن المبنى هذه الظاهرة ، فأصدر أمرا بالامتناع عن هذا التصرف حماية للمبنى ، الذى قد يسبب اشتعال الحرائق !

وعاد كل العاملين الى التلهف على فنجان قهوة الصباح .. بعضهم يمر على مقهى فى « أبو العلا » ليشرب قهوته المعتادة ، والبعض الآخر أحضر معه « ترمس » يحتفظ فيه بالمشروبات الساخنة التى يتعامل معها .. طبعا الاخير تجد مكتبه يكتظ بعدد كبير من الأصدقاء والذين أصبحوا أصدقاء من أجل فنجان قهوة !

المهم أن الكيف أصبح ممنوعا فى مبنى الاذاعة والتليفزيون !






السيد بدير اثناء جمعه التبرعات لتسليح الجيش المصرى

إبتسامة مع كل قرش

صاحب نكتة لاذعة .. حاضر البديهة .. ذاكرته تسعفه لالقاء القفشات الساخرة على كل من يجلس معه ، ولكن بشكل لا يغضب أحدا ! .. بالعكس .. كانوا يضحكون ويقهقهون .. لم يكن ذلك من فراغ .. انما ثقافة واسعة من الاطلاع الدائم على كل أمهات الكتب التى تصدر فى مصر والخارج .. ولذلك ترجم العديد من التمثيليات الاذاعية من الانجليزية الى العربية ، ولم يكتف بذلك بل أخرجها ولعب بطولتها .. أنه الفنان الشامل السيد بدير .. طرق كل أبواب الفن ، ولولا الملامة .. لمارس تجربة الرقص أيضا .. ولكن بدانة جسمه منعته !

عندما كان فى ستديو الدراما بالشريفين (مكان الاذاعة القديم) ، عرضوا عليه الاشتراك فى جمع تبرعات من المواطنين لتسليح الجيش المصرى عام ١٩٥٥ ، فترك الميكرفون والاستديو ومبنى الاذاعة .. وانطلق الى الادارة المسئولة عن التبرعات وتسلم صندوقا وعلقه على رقبته ـ يتجول فى قرى وكفور مصر ـ يجمع القروش والجنيهات لهذا العمل الوطنى الكبير .. وكانت حصيلته فى اليوم الاول ، تفوق العديد من نجوم وكواكب السينما .. أن السيد بدير ، يلقى النكتة وهو جامد الوجه لا يبتسم رغم أنه يحمل قلب طفل ، ولكن الناس بدأت ترى السيد بدير يضحك مع كل قرش يدفع الى الصندوق .. لقد كانت ضحكاته وبسماته صادرة من هذا القلب .

اذا أمعنت النظر فى هذه الصورة التى التقطت عام ١٩٥٥ ، تجد أنها ابتسامة سعادة من طفل ، حصل على لعبته المفضلة .

رحم الله السيد بدير !

حوار على باب ماسبيرو

مع المخرج حسن الامام

● .... ؟

ـ سأقدم للتليفزيون المسلسل الفيلمى الجديد « والحب ايضا يموت » قصة موسى صبرى سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى .

● .... ؟

ـ تدور احداثه فى قالب اجتماعى عن الحب فى الثلاثينات .

● .... ؟

ـ لا أقابل صعوبات فى التليفزيون المصرى أثناء عملى بل ارى ان كل الصعوبات تحل بصورة سريعة .

● .... ؟

ـ اصبحت لا أكثر من اعمالى .. فقد اجتزت مرحلة الانتشار وابحث الان عن الكيف

● .... ؟

ـ أرى أن التليفزيون الآن يقدم دراما على مستوى جيد مثل « الحب واشياء أخرى » .. اخراج انعام محمد على .

● .... ؟

ـ قدمت للاذاعة ٣٠ سهرة باللغة الفرنسية ايام المرحوم راشد رستم . وهذا كل رصيدى فى الاذاعة !

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

البحث عن الحقيقة فى « حارة الصعاليك »

كوميديا لها مذاق خاص !

★ مجدى وهبة وفاطمة التابعى ونجاح الموجى أبطال مسرحية حارة الصعاليك اخراج السيد راضى .

★★ « حارة الصعاليك » : مسرحية تحكى ما حدث للحارة المصرية من تغيرات .. خلال فترة تنلسى فيها المسرح المصرى لمدة طويلة الحارة المصرية ومشاكلها ذات المذاق الخاص ، بعد روائع نجيب محفوظ ونعمان عاشور .. ومحاولات مسرح وسينما الستينات الدخول الى عالم الحارة وشخصيات قاع المجتمع المصرى .

وحارة الصعاليك .. هى الحارة التى هجرها بعض أبنائها سعيا وراء الطموحات والتطلعات .. وهى الحارة التى تعانى من التخلف والرغبة فى تغيير الواقع . والرجل الذى يملك بيوت الحارة تحول الى وحش مفترس لاهل حارته .. يحاول هدم الحارة لبيع أرضها فضاء ، ويحقق المكاسب المادية .. سواء عن طريق القانون .. أو ببيع الوهم لأهل الحارة .

وتدور المسرحية حول شخصية « دون كيشوت » ، (نجاح الموجى) .. متمثلة فى عز بائع الجرائد ابن الحاج فتحى .. الرجل الطيب الذى نصب عليه أحد بكوات المدينة (فؤاد أحمد) واستولى على ثروته . ولا يعرف عز اسم هذا الرجل أو مكانه . ويعود أحد شباب الحارة (مجدى وهبة) وقد اكتشف مكان هذا الرجل . ويضع خطة باستخدام نفس السلاح الذى استخدمه النصاب ، وهو التوكيلات التجارية الزائفة .. حيث يقنعونه بشراء توكيل انسان آلى بمبلغ ٥ ملايين جنيه .

يستطيع أهل الحارة الوصول الى حقهم . ويبدأ التساؤل الكبير : ما هو هدف الحارة ؟ وتأتى الاجابة .. الهدف هو تغيير واقع الحارة . وهذا لا يأتى إلا من خلال بناء مدرسة للقضاء على أزمة تخلف الحارة .

وتتضمن الحارة شخصية رمزية تتمثل فى « الباحث عن الحقيقة » فى هذا الواقع الخانق ، وهى شخصية الفلاح (خليل مرسى) الذى ترك أخوه الأصغر القرية وجاء الى القاهرة للبحث عن عمل ويرسل لأهله خطابا واحدا به عنوانه . ثم تنقطع أخباره عن أهله . وينزل « الفلاح » طالبا للبحث عن أخيه لمدة ١٠ سنوات دون أن يكل . فهو صاحب قضية هى العثور على الحقيقة .

اللقاء الرابع لفنانى « الشونة ٨٦ » بالعجمى

★★ يمتد الى منتصف هذا الشهر اللقاء الرابع لفنانى « الشونة ٨٦ » بقرية التشكيليين بالعجمى (شاطىء الزهور الكيلو ٢٠ طريق العجمى ـ مطروح) ، وهو اللقاء الذى ينظمه ويدعو اليه المصمم الفنان اسحق عزمى .. ويضم أعمال قمم الفنانين التشكيليين فى مصر : حامد ندا ـ عباس شهدى ـ يوسف فرنسيس ـ على دسوقى ـ رضا عبدالسلام ـ عز الدين نجيب ـ سمير الجندى ـ احمد نوار ـ سوسن أبو النجا ـ سيد محمد سيد ـ هند شلبى ـ سعيد حداية ـ مدحت نصر ـ يحيى الديب ـ قدرية توفيق ـ كاميليا رستم ـ خواكية شهدى ـ أحمد الرشيدى ـ ناهد حسن .

متى نقـول « نعم » .. ومتى نقـول « لا » ؟

★ سمير الاسكندرانى (المدرس) ونشوى ابراهيم (أم التلميذ) فى « نعم .. ولا » للمسرح القومى للأطفال .. اعداد شوقى خميس

« تصوير : رضا مصطفى »

★ وائل سامى التلميذ المعجزة

★★ منذ آلاف السنين كانت مسرحية « نعم » فى مرحلة طفولتها . وكانت تمثل فى اليابان كإحدى مسرحيات « النو » التى تغرس فى نفوس المشاهدين الايمان العميق بالقيم والتقاليد التى حافظ عليها الشعب اليابانى على مر العصور . وكانت مسرحية « النو » اليابانية القديمة تحكى بالشعر قصة مجموعة من التلاميذ اصطحبوا معهم صبيا صغيرا فى رحلة خطرة قادهم فيها مدرسهم من اجل الحصول على دواء تحتاجه مدينتهم .

وكانت التقاليد فى ذلك الوقت تقضى بأنه اذا عجز احد افراد المجموعة عن مواصلة السير .. فعلى المجموعة ان تتركه وحيدا وتواصل مسيرتها حتى تحصل على الدواء للمدينة ، وتضحى بذلك الفرد من اجل انقاذ مدينة بأكملها . ويقضى التقليد ايضا بأن تسأل المجموعة صاحبها العاجز عن مواصلة رحلتهم بدونه ، وان عليه ان يجيب « بنعم » ويقبل التضحية بنفسه من اجل الآخرين .

ثم حدث بعد سنين طويلة ان التقط النص الشاعر الانجليزى آرثر ويلى .. وقدمها للأطفال على خشبة المسرح الانجليزى ممثلة بالشعر ومغناة .. تماما كما كانت مسرحيات « النو » اليابانية تمثل وتغنى شعرا . ولكن فكرة التضحية بالصبى لم تجد قبولا من اطفال المانيا ، عندما اخذ الشاعر الالمانى برتولد بريخت النص وقدمها لأطفال المدارس فى المانيا ، فاضطر الشاعر الالمانى الى اضافة الجزء الثانى من المسرحية بعنوان « لا » .. وفيه تتراجع المجموعة من اجل الصبى ، بعد أن تكتشف ان فى انقاذ حياته قيمة كبيرة .. وتقليدا جديدا يضيفه عصرنا الى التقاليد العظيمة لعصور سالفة . وهكذا اصبحت المسرحية « نعم .. ولا » .

ثم كانت المرحلة الاخيرة فى مسرحية « نعم .. ولا » فى مصر . فبدلا من ان تعود المجموعة مع الصبى الى المدينة حاملين أباريقهم فارغة .. من الممكن أن يجدوا بعض الدواء فى طريق عودتهم . ويكون هذا بمثابة مكافأة منطقية لهم على بطولتهم . فالقاعدة التى تؤمن بها جميعا ان لكل مجتهد نصيب . وهكذا اضيفت الى مسرحية « نعم .. ولا » قصة التنين حارس النبع الذى يفيض بالمياه المعدنية الشافية ، وحرب الاولاد مع التنين فى طريق عودتهم الى مدينتهم وانتصارهم عليه وحصولهم على مياه النبع .



د . هيكل ★ فكرى صالح
وزير الثقافة ★ وكيل الوزارة

مصر تمثل دول البحر المتوسط فى مهرجان الفنون باسبانيا

★★ وافق الدكتور أحمد هيكل على اشتراك مصر بعروض الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ومعرض للازياء الشعبية والحلى المصرية ، فى مهرجان مورسية الدولى للفنون فى أسبانيا التى اختارت مصر ممثلة لدول البحر المتوسط فى الفترة من ٩ الى ٢٠ سبتمبر الحالى . تم تشكيل وفد على مستوى عال لحضور المهرجان واجراء مباحثات مع الجانب الاسبانى . صرح بذلك فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . يعتبر هذا المهرجان .. الثالث الذى تشترك فيه مصر خلال برنامج العلاقات الخارجية لهذا العام بعد مهرجانى : جرش بالاردن ، والموسيقى والشباب بالمغرب .

فنان عرائس مصرى فى مهرجان الماريونيت بفرنسا

★ هشام جاد

★★ وجهت ادارة مهرجان عرائس « الماريونيت » بمدينة « افنيون » بفرنسا الدعوة للفنان المصرى هشام جاد للاشتراك فى المهرجان الذى يقام فى الفترة من ١٥ الى ٣٠ سبتمبر القادم ويشترك فيه فنانون من مختلف دول العالم .

يقوم هشام جاد حاليا بتصميم عروض العرائس لمسرحيتى « قصاصيص » للمسرح المتجول اخراج سامى عبدالبنى .. و « عجبى » للمسرح القومى عن حياة الفنان الراحل صلاح جاهين اخراج عصام السيد .

الليلة : إعادة رفع الستار عن « سراية المجانين »

★★ يرتفع الستار الليلة مرة اخرى عن مسرحية « سراية المجانين » بطولة حسين الشربينى ومحمود القلعاوى وسميرة صدقى وفؤاد خليل وانعام سالوسة .. المسرحية تأليف مدحت يوسف واخراج عصام السيد . وكانت هالة فاخر قد تغيبت مساء الخميس الماضى عن الحضور الى مسرح مصر بشارع عماد الدين بالقاهرة .. حيث تعرض المسرحية .. واشترطت على منتج المسرحية احمد شادى زيادة اجرها . لكنه رفض مبدأ المساومة ووضعه امام الامر الواقع .. حيث كانت الساعة قد وصلت الى الحادية عشرة والنصف مساء .

اعتذر منتج المسرحية الى الجمهور فى صالة المسرح عن الغاء العرض ، واتجه المتفرجون الى « شباك التذاكر » لاسترداد ثمنها .. بينما اتجه المنتج الى قسم شرطة الازبكية ، وحرر « محضر اثبات حالة » ضد الفنانة هالة فاخر لتسببها فى ايقاف عرض مسرحية « سراية المجانين » . كما قام المنتج فى صباح اليوم التالى بابلاغ نقابة الممثلين بما حدث .. وقد عرضت النقابة على المنتج .. التصالح مع هالة فاخر ، ولكنه رفض وقال انه سوف ينتظر حكم القضاء لتعويضه عن الخسارة التى لحقت به ، بسبب تصرف بطلة المسرحية .

الشربينى يمثل مخلص المحامى

وكان المفروض ان يصعد الفنان حسين الشربينى مساء الخميس الماضى ، ليمثل فى مسرحية « سراية المجانين » شخصية « مخلص المحامى » التى كان يمثلها يوسف شعبان الذى اعتذر عن عدم مواصلة التمثيل فى المسرحية لسفره الى الخارج لتصوير مسلسل تليفزيونى .

البطلة تطالب بزيادة أجرها

وفى اول ليلة استعد فيها حسين الشربينى ليمثل امام هالة فاخر .. امتنعت البطلة عن الحضور .. وطالبت بزيادة اجرها .

والليلة .. تستأنف « سراية المجانين » رفع الستار .. حسين الشربينى بدلا من يوسف شعبان .. والفنانة الشابة هالة صدقى بدلا من هالة فاخر !

عاطف النمر



★ مشهد من « مذبحة القلعة » لشباب فرقة منف المسرحية

مذبحة القلعة .. و « الفيل يا ملك الزمان » تمثلهما فرقة من الشباب

★★ فى قاعة منف بجمعية رواد الثقافة بالجيزة بدأت فرقة منف التجريبية أول أعمالها المسرحية بتجربة جديدة للمخرج هناء عبدالفتاح مكونة من جزءين : اللوحة الدرامية (مذبحة القلعة) للشاعر أحمد عبدالمعطى حجازى ثم مسرحية (الفيل يا ملك الزمان) لسعد الله ونوس والتجربة المسرحية المقدمة حاليا تقدم مجموعة من الممثلين الشبان يقومون بتأدية عرض مسرحى فى قاعتهم التى يتدربون فيها .. وتحاول التجربة أن تقدم نفسها بأبسط الوسائل معتمدة اعتمادا رئيسيا على الممثل بعد اعداده اعدادا خاصا ، الى جانب استخدام الأساليب الصوتية والموسيقية التى تحتاجها آلة نطق الممثل وحسه الفنى حيث يشارك فى التجربة الفنان انتصار عبدالفتاح بمسرحه الصوتى والموسيقى الذى يقدم داخل نسيج العرض المسرحى .

★ مصطفى أمين

● تعليق على « فكرة » : .. وماذا يجرى فى عالمنا الموسيقى !

بقلم : مدحت عاصم

يقول مصطفى أمين فى عموده اليومى « فكرة » الآفاق الصغير الذى يتوهم انه يلعب بالبيضة والحجر المغرور الذى يعتقد انه أذكى من الناس جميعا قادر على ان يخدعهم وينصب عليهم ويبيع الماء فى حارة السقايين عاش هذا الفهلوى فى عصر السذج المغرورين الذين توهموا انهم متعلمون بغير علم وخبراء بغير خبرة ودهاة بغير عقول وهكذا وهكذا كان فى امكان نصب المتعلم ان يبعدهم ويقربهم ويوهمهم انه علامة العلماء وهو أجهل الجهلاء يبيع لهم التراب ويبكون فيه معتقدين انهم اصبحوا اصحاب التراب وكم من مشروعات وهمية ضاعت فيها الملايين استغفلوا فيها عقلية بعض المسئولين وطيبة قلبهم واقنعوهم بمشروعات خيالية وافكار صبيانية واسكنوهم فى قصور الهواء وكان الفهلوى يفخر بمقدرته على النصب والاحتيال وكفاءته فى خداع السذج والمغفلين وبعضنا سمى هذه العملية شطارة وهى فى الحقيقة عمليات نصب واحتيال وللاسف ان القانون لايحمى المغفلين ولولا ذلك لامتلأت السجون بألف فهلوى وفهلوى ظهروا فى بلادنا فى غفلة من الزمان

قرأت ماكتبه كاتبنا الكبير وتصورت انه يتحدث عن الفهلوى فى عالم الموسيقا هذا الفهلوى الذى التحق فى غفلة من الزمن بالموسيقا والموسيقيين اذا جلس الى علماء الموسيقا اخذ فى الحديث عن علوم الموسيقا وهو أجهل الجهلاء بها واذا جلس الى المحافظين على التراث تظاهر بانه اكثرهم غيرة على التراث وهو لايعرف عنه مايعرفه طالب فى مدرسة ابتدائية للموسيقا ومع هذا الجهل يجد هذا الفهلوى من الشجاعة الادبية ـ واسميها الصفاقة او البجاحة ـ ما يؤثر به على بعض اصحاب الاقلام فى الصحف فيذكرون اسمه . وينشرون عن نشاطه ويكد من الادعاء استطاع هذا الفهلوى ان يتسلل الى صفوف نقابة الموسيقيين ولهذا فعندما قرأت رائد الصحافة المصرية الحديثة يقول لا مكان فى العصر الذى نعيش فيه للفهلوى . قلت بل مازال هناك مكان يتربع فيه الفهلوى ليس فى مجال الموسيقا فحسب بل فى ميادين اخرى مازلنا نرى الفهالوة يجدون لهم مكانا . ونسمع اصواتهم تعلو احيانا مثل نقيق الضفادع فى الليالى الظلماء كيف السبيل الى القضاء على كل فهلوى فى كل مكان .

صـلاح جاهـين يعـود .. فى المسـرح القومى

★ شخصية صلاح جاهين يمثلها الفنان الشاب مؤمن البرديسى فى مسرحية « عجبى »

★★ بصدق ونضج فنى ووعى شديد .. استطاع مجموعة من الشباب أن ينجحوا بدرجة امتياز وهم يقدمون حكاية صلاح جاهين .. الصوت الذى تجسد فى لغة وأحلام ووجدان جيل باكمله حتى صارت حكايته هى حكاية الوطن .

ومن هذا الحضور العام تبدأ مسرحية (عجبى) على المسرح القومى .. ومع أول قصيده كتبها صلاح جاهين ١٩٥١ (دموع وراء البرقع) .. يمزج العرض بين المغنى والأغنية ، بين الحلم والثورة ، بين الشعر والواقع فى تشكيلات فنيه رقيعه استطاع خلالها المخرج عصام السيد باستخداماته الذكية والقوية لصوت عبدالناصر ان يخلق خطا متوازيا بين الفن والثورة .. ويعبر من خلال الاغنية والقصيدة عن تاريخ الثورة ومكاسبها .

لكن المسافة كانت لعنة صلاح جاهين واكتئابه .. فرح اكثر مما يجب .. وحلم اكثر مما يجب .. حتى خانه الفرح فانكسر اكثر مما يجب ومات .. وهو الحقيقى الذى لا يليق أبدا بالموت .

غير اننا عند افتراق الطريق
نبص قدامنا .. على شمس أحلامنا
نلقاها بتشق السحاب الغميق

كم يشبه الوطن ...

تلك هى خصوصية صلاح جاهين .. وتلك هى الرؤية التى اتركز عليها المعد والمخرج عصام السيد لتقديم عرضه المبهر .. فهم ببساطة ووعى أن الادراك السياسى الجيد ليس له غير طريق واحد على خشبة المسرح هو الادراك الفنى الجيد بالممثل .. فقدم أجمل ابداعاته كمخرج يتمتع برؤية خاصة وتصورات جمالية جديدة .. ولعل هذا العرض يضع المخرج أمام مسئولية عدم اهدار طاقته الابداعية على ابواب المسرح التجارى .

ديكورات اشرف نعيم ساعدت فى ابراز « شخصية الرسام » فى صلاح جاهين خاصة أن الاعداد ركز على (الشاعر) فيه .. استغل الديكور (توقيع صلاح جاهين الشهير) كمقدمة ثابته فى أمامية المسرح .. كما استغل شخصية « درش » الكاريكاتيرية التى عبرت عن كثير من افكار مبدعها صلاح جاهين ، وأضفت رقصات على الجندى مع الحان منير الوسيمى المتميزة .. أضفت قوة وجمالا على العرض بدلالتها الموحية .

الممثلون نبيل الحلفاوى ، سامى مغاورى .. محسن حلمى .. محمد على امال الزهيرى تجاوزوا مسألة التمثيل والعرض المسرحى .. وتخطوا اغراء وقوف بعضهم للمرة الأولى على خشبة المسرح القومى الى الاحساس الصادق بقضية العرض .. انهم يتحدثون عن انفسهم ، ويعبرون عن وجدانهم ونبضهم وأفكارهم .

مؤمن البرديسى فى دور صلاح جاهين .. يا الهى .. الشكل .. الصوت .. الحركة .. حتى الاحزان !!.

....

تحية للمسرح القومى الذى أكد بهذا العرض أن تاريخ المسرح هو تاريخ نضال مرتبط بقضايا الشعب .

عبلة الروينى

●● وقع اختيار لجنة الحكام الرئيسية بإتحاد كرة القدم على الحكم الدولي أحمد ابو يوسف لادارة مباراة المغرب وموريتانيا في تصفيات افريقيا لكأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة يوم ٧ سبتمبر بالمغرب ويعاونه ابراهيم النادي وعلى حسين ●●

اخبار الرياضة

●● حكمت احدى محاكم ويلز ببريطانيا بحبس ديفيد بيفوب (٢٥ سنة) لاعب الرجبي لمدة شهر بعد أن اعتدى باللكم على احد لاعبي الفريق الآخر والكرة بعيدة عنهما في احدى المباريات التي اقيمت في أكتوبر الماضي ●●

محمود كامل ياسين رئيس نادي الترسانة :

توفيق الله والروح العالية للاعبين كان وراء الفوز بكأس مصر لست ضد احد .. وانما ضد من يقول ان النادي فئوي

كتب ـ عثمان سالم :

فوز نادي الترسانة بكاس مصر لكرة القدم للمرة السادسة عشرة بعد مرور ١٩ سنة على آخر مرة فاز بها توافق مع وجود مجلس ادارة معين وليس منتخبا .. وتوافق أيضا مع اعتراض من عمال ورش الري على تجديد تعيين مجلس لمدة عام آخر .. وبعد الفوز بالكاس كان هذا اللقاء مع محمود كامل ياسين رئيس المجلس ..

قال الرجل في حديث مع اسرة القسم الرياضي « بالاخبار » لم يقصد به النشرة انني اريد ان اوضح بعض الامور لكم حتى يكون الجميع على علم بما حدث ويحدث في نادي الترسانة .. وأقر بانني عارضت د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اختياره لي رئيسا للمجلس لانني لست متفرغا ولدى اعمالي الخاصة . اضافة الى انني لم اتخل عن الترسانة في اى وقت من الاوقات وكنت على علاقة طيبة بالاخوين فؤاد ابو النصر وحسنين الشاذلي الرئيس والمدير السابقين للنادي . وقد كنت رئيسا شرفيا للترسانة في عهدهم . ولكني اختلف مع من يقول ان النادي فئوي يتبع هيئة معينة ذلك انه ناد عام منذ سنة ١٩٦٤ .

الصراحة .. والود :

لكن هذه العلاقة وهذا الود لا يمنعان ان نكون صرحاء لما تتعارض علاقاتنا مع مصلحة النادي .. وقد جاء تعيين مجلس لادارة النادي بعد مخالفات من المجلس المنتخب مازالت تحت التحقيق بواسطة الجهاز المركزي للمحاسبات .. لقد انفق المجلس حوالى ٢,٥ مليون جنيه من مبلغ الـ ٣ ملايين التي حصلها من « بوتيكات » النادي في امور اضطر المجلس المعين الى استكمالها واستبدالها بعد ان اصبحت بركا ومواطن للحشرات . اضافة الى سفر الاعضاء للخارج بالجملة وللاشتراك في بطولات بعد انتهائها . لكن هذا ليس اختصاصنا وانما اختصاص جهات التحقيق .. وانما اردت ان اوضح بعض اوجه المخالفات ومنها مبلغ ١٠٣ الاف جنيه دفع لمقاول انشاء الحمام واختفى !

الخزانة خاوية :

ولما تلسمنا المهمة وجدنا خزانة النادي خاوية اللهم الا مبلغ ٢٥٠ الف جنيه . وهذا المبلغ يصرف عشره شهريا كاجور للمدربين والعاملين ..

ولهذا قررنا بناء على توصية جهاز المحاسبات فتح باب العضوية للحصول على عائد من حصيلة الاشتراكات السنوي ورسم الانشاء ، وقبلنا في المرحلة الاولى ١٠٣٠ عضوا دفعوا ١٠٣ الف جنيه . ودفع لنا المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعانة ١٥٠ الاف جنيه .. وانفقنا من حصيلة هذه المبالغ على المرتبات واستكمال حمام السباحة وحديقة لجلوس الاعضاء ومطعم جديد وفرش مسجد النادي بالابسطة وتبليط ملعب السلة وتجهيزه طبقا للمقاييس القانونية . وعينا مدربين للعبات الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وجددنا نشاط تنس الطاولة .

اعضاء جدد :

وفي يناير الماضي قبلنا ١٣٠٠ عضو آخرين من باب الرحمة بمواطني الحي المحرومين من الاندية ولزيادة حصيلة دخل النادي . لكن قبول هذا العدد اثار حفيظة اعضاء المجلس من العاملين بالورش الاميرية واعترضوا على قبول اعضاء جدد .. وقد وافقت في بادىء الامر على تأجيل الموافقة على قبول اعضاء جدد لمدة شهرين بناء على اقتراحهم الا انهم لم يحضروا الجلسة المحددة لقبولهم ولهذا قرر الحاضرون قبول العدد .

الترسانة ناد عام :

ثم فوجئنا بتدخل المهندس عصام راضي وزير الري في الموضوع والاتصال بالدكتور عبدالحميد حسن يعترض على اعادة تعيين مجلس الادارة ويطالبه بعقد جمعية عمومية .. وقد اوضح له المحافظ الظروف التي يمر بها النادي والمخالفات المالية واكد له ان نادي الترسانة ناد عام منذ عام ١٩٦٤ ولا ولاية لوزارة الري عليه .. وان فتح باب العضوية امر حيوي لخلق متنفس لابناء الحي وان عدد الاعضاء من العاملين بالورش ١٥٠٠ عضو لا غير يدفعون ٥٧٠٠ جنيه فقط سنويا ولا تتردد منهم على النادي الا القلة ..

ثم ان النادي يحتاج لدخول اخرى لتغطية المصروفات .

الدخول تغطي المصروفات :

وقد اوضح رئيس النادي انه لاول مرة تغطي الايرادات المصروفات ، خاصة بعد ان تحمل النادي اعضاء جددا وحصل على ٣٠٠ ألف جنيه اعانة انشائية اخرى من المجلس الاعلى لاستكمال منشآت تتكلف ٨٠٠ الف جنيه .. وسنقوم بانشاء ملعب للكروكية الذي لم يعد لعبة ابناء الذوات ، وحوله « تيراس » عرضه ٥ أمتار لجلوس الاعضاء ، وانشاء حديقة للاطفال خلف ملعب الكروكية حصلنا على الكثير من معداتها كهدايا .

كما قمنا بتوصيل الكهرباء لبوتيكات النادي بعد ان دفعنا لوزارة الكهرباء ١١٠ الاف جنيه بعدها حصلنا على ايجارات المحلات بانتظام ، وهذا يدعم ميزانية النادي .

توفيق الله وراء الفوز :

وعن مباراة كاس مصر قال محمود كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادي الترسانة ان توفيق الله والروح العالية للاعبين كانا وراء فوز الترسانة بالكاس .. وكان لزيارة د . عبدالحميد حسن بمعسكرهم في الفندق اثره في رفع معنوياتهم . وعقب الفوز زارنا في النادي وحمله اللاعبون على الاعناق واهدوه الكاس ووعدهم بمكافاة مجزية ستقدم لهم في الحفل الذي سيقام عقب عودة الفريق من السعودية .. كما يحصل كل لاعب على المكافاة المقررة في اللائحة وهي الفا جنيه لكل منهم والله ولي التوفيق .

الملعب الجديد لكرة السلة بنادي الترسانة .. ومن حوله المدرجات .. لاول مرة

نحو الهدف

المتهم بريء الى ان تثبت ادانته

●● بين قرارات مجلس ادارة اتحاد كرة القدم أمس ايقاف ابراهيم يوسف نجم مصر والزمالك بسبب ما نشر على لسانه في احدى الصحف . ورأى فيه المجلس خروجا على اللياقة والحقيقة .. وقد قرر المجلس ان يمتد هذا الايقاف الى ان ينتهي المجلس من التحقيق مع ابراهيم والذي سيبدأ يوم الاحد القادم ..

وأود قبل كل شيء ان اوضح انني أؤيد حرية كل مواطن في ابداء رأيه . دون ان يمس هذا الرأي الآخرين .. ذلك ان الحق والواجب وجهان لعملة واحدة .. كما انني أؤيد توافر عنصر الاحترام المتبادل بين اللاعب وادارة ناديه او اتحاده . وأوضح ان العلاقة بين الطرفين ليست أبدا علاقة مرءوس برئيس .. بل انها علاقة لكل طرف منها حقوقه وواجباته .. فلاعب الفريق القومي ليس تلميذا يقف عند مرور المدرب او مجلس ادارة الاتحاد .. المهم ان يقوم باداء واجباته دون تقصير .. التدريبات يحضرها في مواعيدها ويؤديها هي والمباريات كما يجب .. مع الاحترام المتبادل .. فلا نطلب من لاعب ـ مثلا ـ ان يحترم اداريا لايحترم اللاعب .

ثم انني كنت أود ان يتريث مجلس ادارة الاتحاد قبل ان يقرر ويعلن قرار الايقاف الى ان ينتهي التحقيق وتثبت ادانته ابراهيم ذلك انه في مقدمة المبادىء القانونية ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته .. ولنفرض مثلا ان ابراهيم لم يقل فعلا ما نشر على لسانه .. ومن يعلم .. ربما كان ابراهيم قد ارسل فعلا الى الصحيفة يستنكر ما نشرته .. او يشكو من تحريف حصل لحديثه .. أو من نشر حديث خاص قاله في مكان خاص ولم يكن للنشر .. كل ما يملكه الاتحاد اذا كان الامر قد حدث بهذا الشكل ـ ان يطلب من ابراهيم اعترافا بانه لم يقل ما قال بقصد النشر .. بالاضافة طبعا الى حق الاتحاد في ان يصحح الوقائع التي يرى أنها في حاجة الى التصحيح ..

وأكرر انني مع الاحترام المتبادل الواجب بين طرفين تربطهما مصلحة قومية عليا .. ومع ان تنتهي هذه المشكلة بما يعيد هذا الاحترام الى ما يجب ان يكون عليه من قوة .. فما أكثر ما قدم ابراهيم للاتحاد ولمصر .. وفي نفس الوقت ما أكثر ما قدم الاتحاد لابراهيم من رعاية وعناية .. أصلح الله الاحوال ..

عبدالمجيد نعمان

استعداد الأهلي وباور ديناموز دخل مراحله الأخيرة

ميسيكا وتشانسا أخطر لاعبي ديناموز..والخطيب وطاهر لاتقان للمباراة

كتب علاء صادق :

استعداد نادي الاهلي بطل مصر وحامل اللقب وباور ديناموز بطل زامبيا لمباراتهما الساعة السابعة مساء الأحد القادم في دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية أبطال الكئوس دخل آخر مراحله .. ديناموز لم يخفض التدريب وأصر مدربه شولا على المران فترتين يوميا وبأحمال تدريبية عالية .. بينما لجأ الكابتن طه اسماعيل المدير الفني للأهلي الى اقامة المران فترة واحدة يوميا ليتفادى لاعبوه الارهاق قبل أولى مبارياتهم الرسمية هذا الموسم .. وقد حرص طه على أن يتدرب فريقه غدا وبعد غد في الصباح لتوفير ثلاثين ساعة من الراحة التامة قبل المباراة .

لقطة من تدريب باور ديناموز استعدادا للقاء الاهلي يوم الأحد .. « تصوير : يوسف ناروز »

مران ديناموز بالاستاد اليوم

في جدية واضحة واصل فريق باور ديناموز مرانه اليومي المزدوج حيث تدرب صباح أمس بالأهلي ساعتين في درجة عالية تحملها اللاعبون دون أى تعب .. ثم تدرب الفريق مرة اخرى الساعة السادسة مساء باستاد مختار التيتش ايضا بعد ان أدى الأهلي مرانه وقد حرصت الجماهير الغفيرة التي تابعت مران الاهلي على مشاهدة تدريب ديناموز وأعجبت جدا بالمهاجمين لاكي ميسيكا بتسديداته القوية المتقنة وبيتر سونيموانزا بمراوغاته الجيدة .. كما بدا المستوى المرتفع للاعب خط الوسط ويزدام تشانسا .. وقد بالغ المدرب الميكس شولا في اخفاء مراكز لاعبيه خلال مران الصباح فتعمد اشراك معظمهم في غير مراكزهم الاصلية .. وقد تأكد تواضع مستوى حارس المرمى الاساسي بلاكويل تشاندوى ..

هذا ويؤدي الفريق اليوم مرانه في الصباح بملعب الأهلي بينما يتدرب الفريق في المساء مرانه الأساسي باستاد القاهرة حيث تقام المباراة .

١٩ لاعبا بالأهلي مرشحون للمباراة

وفي الأهلي ارتفعت الروح المعنوية للاعبين بعد الحالة الطيبة ـ الفنية والبدنية ـ التي ظهر عليها نجما الأهلي العائدان من الاصابة الخطيب وطاهر أبوزيد .. وقد أدى الثنائي المران أمس كاملا وبجدية تامة ووضح أنهما مرشحان لمباراة الاحد .. وقد شمل المران الذي بدأ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وحضره ٢٨ لاعبا تحت قيادة الجهاز الفني بقيادة طه اسماعيل المدير الفني والمدربين عمرو أبوالمجد وفتحي مبروك تدريبات للاحماء ثم مرانا على النواحي الخططية للخطوط الثلاثة ، وأعقبها تسديد على المرمى ثم اختتم بمباراة خفيفة بين الفريقين الاساسي والاحتياطي .

وقبل ثلاثة أيام من المباراة انحصرت الاسماء المرشحة للمباراة بين أحمد شوبير وثابت البطل لحراسة المرمى ـ وحمدي أبوراضي وعلاء عبدالصادق وربيع ياسين ومحمود صالح وحشيش ومحمد سعد ومجدي عبدالغني وعلاء ميهوب واسامة عرابي وخالد جاد الله ومحمد السيد وطاهر أبوزيد ومحمود الخطيب ومصطفى عبده وحسام حسن وأيمن شوقي وطارق خليل .

وهذا ويحرص مسئولو الجهاز الفني بالأهلي تماما على متابعة كل تدريبات ديناموز . بينما اعتاد مدربو ديناموز مغادرة الملعب في اعقاب نهاية تدريباتهم مباشرة دون أدنى اهتمام بمتابعة تدريبات الأهلي بعد ان وفر لهم نورنيللي المسئول الاعلام بسفارة زامبيا بالقاهرة مجموعة من شرائط الفيديو لمباريات الاهلي الاخيرة .

نادي المقاولون يكرم مختار مختار

بمناسبة حصوله على جائزة اللعب النظيف الدولية

اقام نادي المقاولون مساء أمس حفل شاي بنادي التجديف تكريما لمختار مختار نجم الفريق القومي المصري لكرة القدم والنادي الأهلي بمناسبة حصوله على جائزة اللعب النظيف المهداه اليه من اللجنة الدولية للعب النظيف المنبثقة عن هيئة اليونسكو بباريس ، والتي تحدد يوم ٢٥ سبتمبر الحالي موعدا لتسليمها لمختار في باريس .

حضر الحفل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية وكمال حافظ وكيل النادي الاهلي واعضاء مجلس ادارة النادي ولاعبوه واعضاء اجهزته الفنية والادارية .. وكان في استقبالهم مجلس ادارة نادي المقاولون بالكامل وعلى رأسه المهندسون حسن ناصف وعصام عباس وعادل ايوب رئيس ووكيل وسكرتير عام النادي .. ولاعبو الفريق الاول لفريق المقاولون والاجهزة الفنية والادارية للكرة بالنادي ..

وكان في استقبال مختار زميله وصديقه سعيد الشيشيني الكابتن السابق لفريق المقاولون وهو الذي شاءت الظروف ان يصطدما معا في لقاء الناديين في الدوري العام في نوفمبر ١٩٨٣ ، وقد ترتب على هذا الحادث اعتزال مختار بعد ان فشلت كل الجهود الطبية في عودة ركبته المصابة الى الحالة التي تمكنه من الاستمرار في ممارسة الكرة كلاعب فاضطر الى التحول مبكرا للتدريب بعد ان اجتاز الدراسات المتقدمة بالاكاديمية الاوليمبية لاعداد القادة الرياضيين .

وقد اسند اليه الاهلي المعاونة في تدريب فريقه للشباب تحت ٢١ سنة .

وقد حرص مختار ـ توضيحا لبراءة الشيشيني ـ على ان يدعوه الى ان ينزل معه ارض الملعب ـ يدا في يد ـ يوم مهرجان اعتزال مختار في يناير الماضي باستاد التيتش بالاهلي .. ثم تكرر نفس الشيء في مهرجان اعتزال الشيشيني باستاد الجبل الاخضر في الشهر التالي مباشرة ..

وبعد ان القيت الكلمات المناسبة ـ التي اجمعت على الاشادة بخلق مختار وعلى استحقاقه للجائزة الكبرى ـ قدم اليه المهندس حسن ناصف رئيس نادي المقاولون درعا يحمل شعار النادي والمناسبة التي اهدى الدرع بسببها وتاريخ الاهداء .

وقد اعتذر عن عدم الحضور د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لوجوده بالاسكندرية ومهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون لوجوده خارج القطر .

مختار مختار : حفل تكريم

الأهلي يتمسك بكل لاعبيه في الموسم الماضي

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي امس التمسك بكل لاعبي الفريق الاول لكرة القدم السبعة والعشرين الذين كانوا مسجلين في الموسم الماضي واعادة تسجيلهم للموسم الجديد ، وذلك تمشيا مع ما رآه طه اسماعيل المدير الفني : اكرامي وثابت البطل وشوبير ـ حمدي أبو راضي وربيع ياسين وعلاء عبدالصادق وحمادة صدقي ومحمود صالح وحشيش وضياء السيد وماهر همام وحسام البدري ـ اسامة عرابي ومجدي عبدالغني وعلاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد السيد وبدر رجب وحمادة مرزوق وطاهر ابو زيد ـ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وزكريا ناصف وأيمن شوقي وشمس حامد وعاطف القباني .

لم تشمل القائمة حسام حسن ومحمد سعد وطارق خليل لانهم اقل من ٢١ سنة .. كما لم تشمل شريف عبدالمنعم ومحمد عبدالعزيز (زيزو) انتظارا لاكتمال لياقتهما .

الغربية تهزم البحيرة ٢/١ في كأس بحري للكرة

طنطا ـ أنيس الفقي :

فاز منتخب الغربية لكرة القدم على منتخب البحيرة ٢/١ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول في بطولة كأس الرئيس لمحافظات بحري .. سجل عبدالعظيم الشوري هدف الغربية في الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول وفي الشوط الثاني سجل أسامة هارون هدف التعادل للبحيرة في الدقيقة ١٠ ، ثم أحرز شوقي غريب هدف الفوز للغربية قبل النهاية بدقيقة واحدة .

المصري ٣ المحلة ٢

بورسعيد ـ عادل الجزار :

فاز المصري على المحلة ٣/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما أمس . جاءت الاهداف الخمسة في الشوط الأول .. احرز الهدف الأول للمصري محمد سعيد في الدقيقة ١٢ ثم تعادل خالد عيد للمحلة في الدقيقة ١٥ . واضاف محمد سعيد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ ، ثم سجل سيد عيد الهدف الثالث للمصري في الدقيقة ٢٩ ، واحرز عاصم المرشدي الهدف الثاني للمحلة في الدقيقة ٣٥ .

اشرك المصري خمسة ناشئين تألق منهم علاء حمليط ومحمد بصلة ، ولعب المحلة بفريقه كاملا .

حكم المباراة علي الشناوي ، وعاونه غريب عبدالرحمن وسيد العزبي .

السويس يلعب ٤ مباريات ودية استعدادا للدوري

السويس ـ يوسف الجنايني :

يلعب منتخب السويس يوم ٧ سبتمبر مباراة ودية مع فريق المحلة بالسويس ومع المريخ يوم ٨ سبتمبر ويوم ١٢ مع البلاستيك ويوم ١٤ مع المصري ببورسعيد .. تأتي هذه المباريات استعدادا لبدء الدوري العام لكرة القدم .

اتحاد كرة القدم يوقف ابراهيم يوسف

ويعلن جدول مباريات اول ١٠ اسابيع في الدوري الممتاز

كتب ممدوح البرعي :

اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم أمس جدول مباريات الاسابيع العشرة الأولى من مسابقة الدوري الممتاز الذي يبدأ ٢٠ سبتمبر ويختتم الاسبوع العاشر ٣٠ اكتوبر .. وتقرر حرمان الانديـة الحاصلة على المركز الثاني في مسابقتي الكاس والدوري من الاشتراك في البطولات الافريقية .. كما تم اعلان جدول مباريات دوري الدرجة الأولى : وتقرر ايقاف ابراهيم يوسف لاعب الزمالك والمنتخب لحين انتهاء التحقيق معه ..

ابراهيم يوسف ايقاف

وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عقد اجتماعا صباح امس برئاسة د . حسن عبدون وقرر بدء الاسبوع الاول للدوري الممتاز بمباريات المنصورة مع المصري وغزل دمياط مع المقاولون والمريخ مع الترسانة .. وتؤجل مباريات الأهلي مع السويس والاتحاد مع الزمالك والاسماعيلي مع المحلة الى ١١ نوفمبر القادم نظرا لارتباطات الأهلي والزمالك والأسماعيلي بمباريات بطولتي افريقيا للاندية .. وتقام مباريات الاسبوع الثاني يوم الخميس ٢٥ سبتمبر حيث يلتقي المحلة مع المريخ والمقاولون مع المنصورة والسويس مع الاتحاد والترسانة مع غزل دمياط . وتؤجل مباراتا : المصري مع الأهلي الى يوم ١٥ نوفمبر والزمالك مع الاسماعيلي الى ٢٤ يناير القادم .. تقام مباريات الاسبوع الثالث يوم الاثنين ٢٩ سبتمبر حيث يلتقي الأهلي مع المقاولون والاتحاد مع المصري والمنصورة مع غزل دمياط والاسماعيلي مع السويس والمريخ مع الزمالك والترسانة مع المحلة .

تقام جميع المباريات بملاعب الاندية المذكورة أولا ، وتستمر اسابيع الدوري بمعدل ٦ مباريات لكل اسبوع مع تأجيل مباراة الاسماعيلي والمقاولون في الأسبوع الخامس الى يوم ١٥ نوفمبر ، تليها يوم ١٩ مباراة الزمالك والسويس المؤجلة من الاسبوع السابع ومباراة المحلة والمنصورة المؤجلة من الاسبوع التاسع ، وتقام يوم الاحد ٢٣ نوفمبر مباراة المصري والزمالك المؤجلة من الاسبوع الثامن ، تليها يوم ٢٥ مباراتا الأهلي وغزل دمياط المؤجلة من الاسبوع الخامس والمنصورة والاسماعيلي المؤجلة من الاسبوع السادس .

كما قرر الاتحاد ايقاف ابراهيم يوسف لاعب الفريق القومي والزمالك الى حين اعلان نتيجة التحقيق الذي يجري معه ابتداء من الاحد القادم لما نشر على لسان ابراهيم يوسف باحدى الجرائد اليومية حيث ادلى بتصريحات تدين الفريق القومي والطب الرياضي في مصر .

هذا وقد جاءت باقي القرارات على النحو التالي :

● منع حكام كرة القدم من الجمع بين التحكيم والتعليق على المباريات بالتليفزيون أو الاذاعة ، والحكم أن يختار بين التحكيم والتعليق وان يخطر اتحاد الكرة بالقرار فورا .

● الاعتذار عن دورة الجزائر الكروية التي تقام بمناسبة عيد المجلس الأعلى للرياضة الافريقية في النصف الثاني من ديسمبر القادم والتي كان مقررا ان تشترك فيها مصر والكاميرون بصفتهما المنتخبين اللذين وصلا الى نهاية كاس الامم الافريقية الاخيرة بالاضافة الى الجزائر وغانا .. وقد اعتذرت مصر لارتباط الفريق القومي باداء مباراتين وديتين في قطر يومي ١٩ و ٢١ ديسمبر القادم .. وعرض الاتحاد امكان اشتراك الفريق القومي للناشئين تحت ١٩ سنة في الدورة

هزيمة فيلاندر السويدي في بطولة الولايات المتحدة جمهور التنس تعود المفاجآت .. لكثرتها

وسط سلسلة من المفاجآت ـ التي اعتادتها جماهير التنس في الموسم الحالي ـ سقط لاعب التنس السويدي ماتس فيلاندر المصنف الثاني في دور الستة عشر لبطولة الولايات المتحدة المفتوح للتنس بهزيمته من التشيكي ميلو سلاف ميسير المصنف السادس عشر ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤ .. ويأتي سقوط فيلاندر بعد هزيمة ماكنرو وكونورز الامريكيين واندريه ياريد السويدي ويانيك نواه الفرنسي .

وقد فتح سقوط فيلاندر الطريق للصاروخ الالماني بوريس بيكر الذي فاز في دور الـ ١٦ على الامريكي جاري دونيللي المصنف ٢١١ ـ ٦/٤ و ٦/٣ و ٧/٦ و ٦/٤ في ١٦١ دقيقة .. ويلتقي بيكر في دور الثمانية مع الفائز من تود ويتسكين الامريكي وميلان سريبير التشيكي وكلاهما غير مصنف .. والغريب ان بيكر لم يلتق حتى أمس في هذه البطولة مع أي لاعب مصنف فقد شاء « حظه السعيد » ان يخرج كل منافسيه المصنفين من الادوار الاولى .

وفي بطولة السيدات فازت مارتينا نافراتيلوفا الامريكية والمرشحة الاولى للفوز على مواطنتها وزميلتها في الزوجي بام شرايفر ٦/٢ و ٦/٤ .

هزيمة ثقيلة لتونس في بطولة العالم للطائرة للسيدات

في اليوم الأول لبطولة العالم للكرة الطائرة للسيدات المقامة في مدينة بيلسن التشيكية فازت الصين على المانيا الديمقراطية ٣/١ . وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ و ١٥/١٠ و ١٥/٤ .. كما فاز الاتحاد السوفييتي على تونس ٣/ صفر وكانت نتيجة الأشواط ١٥/١ و ١٥/٢ و ١٥/١ ..



خالد عصمت ظهير المقاولون يتهيأ لابعاد الكرة برأسه قبل مهاجمي السكة ..[تصوير مناع محمد]

المقاولون يفوز على السكة ١ / ـ وديا

كتب شوقي حامد :

فاز المقاولون على السكة ١/صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس باستاد السكة في آخر تجربة للمقاولون قبل سفره السبت القادم . للاشتراك في دورة الصداقة التي ينظمها نادي الريان القطري . احرز هدف المباراة الوحيد محمد فرج ظهير ايمن المقاولون في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول .

جاءت المباراة متوسطة المستوى ذات طابع ودي وكان المقاولون الفريق الافضل والاكثر خطورة بينما كان السكة الاكثر حماسا والاوفر كفاحا ، ولم ييأس لاعبوه من محاولة تحقيق التعادل حتى آخر دقيقة من المباراة .

تأخر اللقاء نصف ساعة عن موعد بدايته لتخلف الحكم ماجد مرسي دون عذر مسبق ، وحكمها علي الصبلحي ، وعاونه محمد محسن عبدالعزيز . وفي الشوط الثاني طرد خالد عصمت من المقاولون وطه عبدالمعبود وخالد ابراهيم من السكة .

هدف المباراة :

●● من ضربة حرة مباشرة من نصف ملعب السكة مرر جمال سالم كرة عالية اعادها بيتا من داخل منطقة الجزاء الى محمد فرج في مركز ساعد الهجوم الايمن ليسددها قوية داخل الزاوية العليا لمرمى السكة .

الشوط الأول :

بداية سريعة من السكة وصل فيها الى مرمى المقاولون وسدد عفت ظهير السكة الايسر وانقذ جمال سالم كرة قوية ثم احتسبت أكثر من رمية ركنية على مرمى المقاولون لم يحسن مهاجمو السكة استغلالها .

وبعد عشر دقائق نظم المقاولون صفوفه وسيطر على منطقة وسط الملعب ومرر عصام مرعي وبيتا عدة كرات لم يحسن علاء نبيل وناصر محمد على مهاجما المقاولون استغلالها .

أخطر فرصة للمقاولون في هذا الشوط تسديدة عبودة من على حدود منطقة الجزاء مرت بجوار القائم الايسر لمرمى السكة .

ولم يكن لمهاجمي السكة اى خطورة على مرمى المقاولون باستثناء الكرة التي سددها طاهر في الدقيقة ٣٠ ومرت فوق العارضة مباشرة .

الشوط الثاني :

اجرى كمال عثمان مدرب السكة تغييرات كثيرة في صفوف فريقه فبدا أكثر نشاطا واستحوذا على الكرة .. وكانت اخطر فرص السكة في هذا الشوط في الدقيقة ٢٩ عندما سدد عادل ناصف كرة قوية من على حدود المنطقة مرت بجوار القائم اليمين . وفي الدقيقة ٣٨ سدد كمال امين من تمريرها لعادل ناصف مرت فوق العارضة .

٢٣ دولة في الدورة الاسيوية بكوريا

أعلن أمس في سيول أن عدد الدول التي أعلنت بصفة نهائية اشتراكها في دورة الألعاب الاسيوية التي تنظمها كوريا الجنوبية من ٢٠ سبتمبر الى ٥ أكتوبر بلغ ٢٣ دولة طلبت انضمامها عن طريق لجانها الأوليمبية وكان يوم الاثنين الماضي آخر موعد لتلقي الطلبات .

هذه المنشآت الرياضية .. الى أين وصل العمل فيها ؟

وهل ستحقق الهدف من اقامتها .. وتحل مشكلة الملاعب الكبرى

كتبت ـ هناء كامل :

مجموعة انشاءات اوليمبية تشهدها الساحة الرياضية المصرية حاليا .. فهناك مشروعات نامت داخل الادراج وعلى الاوراق سنوات بلغت العشرين عاما .. ثم بدأت تخرج للنور لتساهم في حل جزء من مشكلة الملاعب التي تعاني منها الرياضة المصرية بشدة ، خاصة ومصر على ابواب بطولات أوليمبية وقارية هامة .

ان جميع الفرق في حاجة ماسة إلى هذه الملاعب غير أن هذه الملاعب من الممكن أن تحقق فائدة اخرى لو اكتملت .. نتيجة للظروف الاقتصادية الراهنة . بات سفر الفرق الرياضية للاعداد في الخارج يتكلف كثيرا .. فلو اصبحت هذه المنشآت جاهزة بما تضم من فنادق للاقامة وملاعب مجهزة . من السهل استضافة الفرق الاجنبية واقامة لقاءات وبطولات دولية تحقق الفائدة من الاحتكاك وتوفر نفقات السفر خاصة فيما يتعلق بالمعسكرات التي تقام بالخارج نتيجة عدم وجود ملاعب تصلح لهذه الاغراض .

لكل هذا كان لابد من متابعة لما يتم من انشاءات في ثلاثة من اهم المنشآت الرياضية الحالية وهي : المركز الاوليمبي لاعداد الفرق القومية بالمعادي .. ومجمع السباحة باستاد القاهرة .. ومعها مبنى اللجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية باستاد القاهرة ..

●● المركز الاوليمبي

لاعداد الفرق القومية :

كان هذا المركز مجموعة من الملاعب المهملة تتبع شركة المعادي للتنمية والتعمير .. وفي عام ١٩٨٣ صدر قرار جمهوري بنقل تبعية المركز الى المجلس الأعلى للشباب والرياضة لتطويره واعداده ليصبح مركزا أوليمبيا لتدريب الفرق القومية المصرية ، ولخدمة اهالي منطقة المعادي .. وفي ديسمبر ١٩٨٥ اسند المجلس الاعلى جميع أعمال المركز المالية والفنية والادارية الى اللجنة الاوليمبية بوصفها الجهة المسئولة عن اعداد الفرق القومية .. وقامت اللجنة بتشكيل مجلس ادارة للمركز وتحدد أول يوليو ١٩٨٧ موعدا لافتتاح المركز حتى يتسنى للفرق أن تاخذ فترة اعداد معقولة نسبيا قبل دورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ .



سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يضع حجر الاساس لمبنى اللجنة الاوليمبية ومقر الاتحادات الرياضية ..

ويتكون المركز من مبنى به ٧ صالات جمباز وملاكمة ورفع اثقال ومصارعة وجودو وتنس طاولة وسلاح .. بالاضافة الى الخدمات اللازمة من غرف خلع الملابس وصالات لياقة بدنية ووحدات طب رياضي وميكانيكا حيوية وعلم نفس رياضي وصالات تلقين .. وصالتين للكرة الطائرة واليد والسلة والتنس ، ومعهما ملحقاتها من الخدمات اللازمة ومبنى للاقامة ، كما يضم حمام سباحة وغطس وملعبا لكرة القدم ومضمارا للجري وثلاثة ملاعب تنس مكشوفة .

وتبلغ القيمة التقديرية لاعداد المركز حتى مرحلته النهائية ١٥ مليون جنيه بخلاف الاجهزة والمفروشات وقد تقرر أن يساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمبلغ عشرة ملايين جنيه على أن يدفع نصفها قبل نهاية يونيو ١٩٨٦ والباقي من خلال عام ١٩٨٧ .. وفعلا تم وضع المبلغ المتفق عليه تحت تصرف اللجنة في موعده

واعلنت اللجنة عن موعد تقديم العطاءات من شركات المقاولات للقيام بالاعمال الانشائية في المركز وشكلت لجنة للبت في هذه العطاءات .. وتحدد اكثر من موعد لفتح المظاريف وفي كل مرة يتم التأجيل لعدم حضور بعض اعضاء اللجنة .

●● مجمع السباحة

باستاد القاهرة :

مجمع السباحة هو احد المنشآت الهامة في هذه المدينة الرياضية في مدينة نصر والتي تضم العديد من المنشآت مع استاد القاهرة .. وقد بدأت فكرة اقامة هذا الحمام منذ الستينات ، وبدأ يخرج الى النور منذ ذلك الحين برسومات على الورق يتم تعديلها وفق التقدم الكبير المتوالي من الاجهزة الرياضية .. ثم بدأ العمل فيه منذ عدة سنوات وقد تم ثلثا العمل تقريبا في هذا المجمع حتى الآن .. فقد انتهت الاعمال الانشائية للحمامات والمدرجات والمباني .. والعمل مستمر في التشطيبات ليكون جاهزا تماما عام ١٩٨٨ وهو الموعد الذي تحدد لافتتاحه .

ويضم المجمع خمسة حمامات سباحة مطابقة للمواصفات الاوليمبية بها تسخين وضبط لمعدلات الحرارة ، وتصلح لجميع اغراض كل انواع العاب الماء .. ومعها مدرجات سعتها عشرة آلاف متفرج وفندق بجناحين للرجال والسيدات ، ووحدة طب رياضي ومستشفى وكافتيريا ومطعم ومكتبة وصالات عرض وفيديو .

●● مبنى اللجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية :

وضع حجر الاساس لهذا المبنى في ٢٨ ديسمبر ١٩٨٥ ضمن احتفالات اللجنة الاوليمبية بعيدها الماسي .. ويقع بجوار استاد القاهرة على مساحة عشرة آلاف متر مربع مقسمة جزأين .. كل جزء مساحته خمسة آلاف متر مربع .. ويشمل مباني مساحتها ٢١ الف متر مسطح .

وكانت فكرة اقامة هذا المشروع قد بدأت منذ اكثر من عشر سنوات ، ظلت اللجنة الاوليمبية خلالها تحجز عندها نسبة من ميزانية الاتحادات لانشاء هذا المشروع .. حتى جمعت اللجنة مليوني جنيه ، فبدأت تتخذ خطوات التنفيذ الذي مازال رسوما على الورق .. ولن تقل تكلفة المشروع عن عشرين مليون جنيه .

وتستعد اللجنة الاوليمبية حاليا لتشكيل لجنة لوضع المواصفات التي سيتم على اساسها التنفيذ .. ثم تبدأ سلسلة تقديم العطاءات وفتحها .. وسيبدأ العمل في المشروع تدريجيا ، وفق ما يتجمع من مبالغ لدى اللجنة حتى ينتهي العمل فيه دون تحديد موعد .

بسم الله الرحمن الرحيم
مصاب آل الرفاعي بطهطا والقاهرة شيعت أمس جنازة المغفور له .

الشيخ احمد محمد الرفاعي

والد المهندس محمد الرفاعي بمشروع غرب طهطا والمهندس عبدالحليم بزراعة طهطا وعبدالمنعم المزارع وحرم محمد الحنفي بالمعاش وحرم محمد عبدالرحيم المزارع وحرم المحاسب محمد جمال الرفاعي بالمديرية المالية بالجيزة وقريب ونسيب جميع عائلات طهطا والقاهرة وجهينة وقنا تلغرافيا آل الرفاعي بطهطا

○●○

بسم الله الرحمن الرحيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى أسرة .

مشروع غرب طهطا
الشيخ احمد محمد الرفاعي

والد المهندس محمد احمد الرفاعي للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء عنهم المهندس احمد دهيس محمد .

اسرة الادارة الزراعية باسنا
اسرة ادارة التعاون الزراعي باسنا والجمعيات التعاونية الزراعية بالمركز يشاطرون

المهندس محمد حسين الشيراوى

مدير الزراعة لمحافظة قنا
الاحزان لوفاة والد زوجته
المرحوم الاستاذ سيد بدير

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعى بمزيد الحزن فقيدها المرحوم الاستاذ سعد امام مدير الادارة التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس المحلي بالقرعة القديم

ينعى بمزيد الاسى والحزن فقيدهم
الحاج السيد محمد الحصى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة بور سعيد للتامينات الاجتماعية

تشاطر الاستاذ نبيل عبداللطيف مدير المنطقة احزانه لوفاة ابن عمته المستشار عبدالحميد عثمان عياد للفقيد الرحمة ولسيادته العزاء

فقيدة آل سعيد بالعيساوية
شرق وأخميم وسوهاج والمنشاة والقاهرة

توفيت الى رحمة الله تعالى كريمة المرحوم حسن عبدالواحد سعد وشقيقة أسعد بالتربية والتعليم والهم بالبرى واحمد باليمن وابو الفتوح بالتربية والتعليم وابنة أخ الحاج محمود سعيد والمرحوم محمد عبدالواحد وزوجة محمد عمران باخميم والعزاء تلغرافيا العيساوية شرق

مدرسة القاهر بامبابه

أسرةالمدرسة تشاطر الزميلة أمينه طه عبد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الناصر الابتدائية ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
الاستاذ محمد علي طه
زوج الزميلة زبيدة البراوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعه محمود عبدالحليم

يشاطر المقدم علاء البدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

العربي اسماعيل جاد يشاطر الزميل محمود ابو زيد الاحزان لوفاة

زوجته / وداد حسين قنديل

للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

ادارة الغردقة التعليمية
التعليم الابتدائي

العاملون بديوان الادارة
اسرة مدرسة طه حسين بالامل
اسرة مدرسة الشهيد نقيب مبارك
اسرة مدرسة ملحقة المعلمين
اسرة مدرسة السلام
اسرة مدرسة الشهيد حسين سعيد
اسرةمدرسة عثمان بن عفان
ينعون بمزيد الاسى والحزن كل من والد الزميل شعبان عبد الساتر زيدان الموجه بالادارة ووالد الزميل محمد حسن محمود سكرتير مدرسة التحرير وشقيق الزميلة سهير طاهر احمد الموجهة بالادارة راجين للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

فقيد آل الناظر بالمنشاة
توفي الى رحمة الله تعالى
المرحوم عبدالمنعم الناظر

المفتش بشركة مصر للتأمين بالمعاش والد تيسير بمصنع الغزل بسوهاج ورمل بالقوى العاملة والدكتورة ميرفت حرم المهندس عبدالعزيز كامل بشركة فيروا

وشقيق حرم الحاج اسعد الشريف عضو مجلس الشورى واخوته وابن اخ الشيخ يوسف الناظر وابن اخت خالد الناظر وابن عم الحاج حسن الناظر موجه اول ثانوي بالمعاش والحاج ناصر الناظر وكيل وزارة بشركة المطاحن وعضو مجلس الامة سابقا ومصطفى مفتش بنك المحافظة للتنمية والائتمان ورمضان وفتوح المدير بالشئون الاجتماعية والدكتور طلعت الاستاذ المساعد بزراعة اسيوط ومحمد حسن بالتربية والتعليم وعبدالستار بالاسكان وحسني التاجر وصلاح الناظر مدير القوى العاملة ومصطفى بشركة الكهرباء والحاج صديق بالمعاش وأبو زيد بالصحة والحاج عبدالعزيز موجه ثانوي بطوان وفاروق مفتش الجمعية التعاونية للبترول والمقدم مصطفى الناظر بالقوات المسلحة والمهندس محمود الناظر بالمقاولون العرب والمحاسب احمد

بالسعودية والمحاسبين علي حسن وعلاء ناصر واخوته ومحمد علي بشركة المطاحن بسوهاج وحسين بالشهر العقاري وزكريا المدرس بالازهر وخال محمد العارف الملحق التجاري بالخارجية والدكتور صبرى مسلم بمستشفى سوهاج العام وطلعت الشريف المحاسب بالتخطيط العمراني والملازم علاء الشريف بالأمن المركزي وشريف بالجامعة وخال حرم علاء الشريف وكيل الثانوية التجارية وحرم أمين مسلم المحاسب بالشئون الاجتماعية وابن خالة حسين وحسن الكاشف بشركة المطاحن بسوهاج وعديل الشيخ عطا سليمان من اعيان النصيرات وقريب ونسيب عائلات القاضي والشريف والكاشف والاندى ومسلم والكريمي وململط والملاحظ والسمان ولمكلوك بالمنشاة وفواز بالعسيرات وجابر بالنصيرات والحكيم والشريف وابو عمر

باخميم وطو بسفلاق واحمد بالدويرات وعبدالحميد باولاد سلامه والبلم بطهطا وبلوم بالحريزات الشرقية والكردي واغا بجرجا والقاضي بادفا وحسان باسيوط وحجازي باولاد شلول والعزاء تلغرافيا : آل الناظر بالمنشاة

الجمعية الخلوتية بالمنشاة تنعى الفقيد

○●○

علماء معتمد الاخبار بالمنشاه يشاطر آل الناظر الاحزان للفقيد الرحمة

○●○

أسعد الشريف عضو مجلس الشورى وأولاده طلعت وعلاء وشريف ينعون

خالهم عبدالمنعم الناظر

أسكنه الله فسيح جناته

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى والد الزميل الشيخ عبدالخالق بغزل شبين الكوم للفقيد الرحمة

مدرسة العاشر من رمضان

بشبرا الخيمة تشاطر الزميلة زينب محمد علي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتبة الامل بشبرا

تشاطر السيدة مارى باسيلى الاحزان لوفاة والدها للاسرة الصبر والسلوان

الاصلاح الزراعى بشربين

اسرة المنطقة والجمعيات تشاطر المهندس احمد درغام الاحزان لوفاة

شقيقه الاستاذ سامي درغام للفقيد الرحمة

المجلس المحلي لمركز بيلا

الرئيس والاعضاء ينعون والد الزميلة سعاد غالي عبداللطيف

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

أسرة الخدمات الادارية والمستودعات والحسابات والامن والبيع والمتابعة يشاطرون الزميلين غريب مصطفى الكلحي ومحمد محمود المعظمي لوفاة والد الاول وشقيق الثاني للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

آل راجح وعيسوى واقاربهم

باسنا وسائر الجمهورية يحتسبون عند الله فقيدهم قدوة الشباب المرحوم

سعد امام يوسف

مدير ارمنت التعليمية ويشكرون المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر بالصحف

خزينة بنك مصر القاهرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عكاشة النور حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رجال التعليم بطوخ طنبشا

يشاطرون الزميل منير عيسى احزانه

مدرسة باحثة البادية الصباحية

تنعى زوج منيرة الطنطاوى ووالدة حرم سليمان الزغبي للفقيدين الرحمة .

بنك التنمية فرع قنا

المدير والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشئون والمخازن والمندوبيات يتعون بمزيد الحزن والاسى حرم الزميل فتحى عبد المريد ناجي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الدير الاعدادية باسنا

تشاطر الاستاذ يوسف امام ناظر المدرسة الاحزان لوفاة أخيه سعد امام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والدة الزميلة كريمان كيرلس جندى للاسرة العزاء

أدارة ارمنت التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم الاستاذ سعد امام مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المدرسة السعيدية الثانوية

تواسى الاستاذ زينهم سبل المدرس الاول المشرف لوفاة المرحوم ابنه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

اسرة اللغة العربية تواسى الزميل الاستاذ زينهم سبل لوفاة المرحوم ابنه للفقيد الرحمة والبقاء لله

○●○

اسرة اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والعلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية والفنية والزراعية والعسكرية والتربية الاجتماعية والرياضية والصحية والمكتبات والمعامل بالسعيدية يواسون الاستاذ زينهم سبل المدرس الاول المشرف لوفاة المرحوم ابنه تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

مامورية الضرائب العقارية بزفتى

تشاطر الزميل محمد عبدالعزيز النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مصطفى كامل الاعدادية بنين

تنعى المرحوم والد الزميل رأفت ابراهيم رزق الله ناظر بالمدرسة ويرجون له وللاسرة عزاء سماويا

الزيتون الحديثة صباحى

تشاطر الزميلة السيدة/ سميحة حسين الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

ادارة التعاون الزراعي باشمون

مدير الادارة ومفتشو التعاون والحسابات وموظفو الادارة ينعون ببالغ الاسى والحزن والد الزميل المحاسب توفيق محمود بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء لمحافظ السويس

العاملون بمؤسسة السلع غير الغذائية بمحافظة السويس
يشاطرون ببالغ الحزن وعميق الاسى

اللواء الوزير
احمد تحسين شنن
محافظ السويس

الاحزان لوفاة عديل سيادته

الدكتور محمد انيس

تغمد الله الفقيد برحمته
عنهم عميد

جمال علم الدين
رئيس مجلس ادارة المؤسسة

الكلية الحربية
جناح المدرعات

أحمد محمد العتر وزملاؤه يشاطرون

عقيدرءوف عباس

الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء نقابة المهن الموسيقية

تنعى نقابة المهن الموسيقية
عضو النقابة

الزميل/ حسن عبدالعظيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● ○ ●

اوركسترا القاهرة السيمفوني

اعضاء الاوركسترا ينعون بمزيد الاسى الزميل الفقيد .
حسن عبدالعظيم

الأسرة الدندراوية تنعى فقيدها اللواء توفيق محمود على أبو بكر

وتتقبل العزاء بساحة عائلة أبو بكر بدندرة

صلاح سالم بفترتيها بالسويس تشاطر

الزميلتين نجاة وعفاف ربيع الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الادارة الزراعية بنقاده

تشاطر المهندس محمد حسين الشيراوى لوفاة والد السيدة حرمه وللفقيد الرحمة

نقابة المهن الاجتماعية بسوهاج

تنعى الزميل احمد اسماعيل ابو دوح رئيس مكتب الخدمة الاجتماعية بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة

المصرف العربي الدولي

الزملاء بالادارة العامة للاعتمادات المستندية وخطابات الضمان ينعون اللواء توفيق محمود ابوبكر والد حرم الاستاذ صلاح عبدالمجيد مساعد المدير العام

مديرية كهرباء المنوفية

العاملون بالمديرية يشاطرون الزميل

المهندس فهمي دويدار

الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى بالرقاقنة جرجا

لعميد آل كلباظ المرحوم
المقدس مكانوته غطاس

تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة صباح الجمعة ١٩٨٦/٩/٥ بكنيسة مار جرجس بالرقاقنه جرجا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم/ عزمي عبيد المر

بنفوس خاضعة لارادة الله تدعو الاسرة الأهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة يوم الجمعة ٩/٥ الساعة ٨ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بجناكليس اسكندرية .

الذكرى السنوية الثانية بجرجا

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيى أسرة وانجال المرحوم الحاج

ابو الفضل محمد طه التاجر بجرجا

الذكرى الثانية بتلاوة القرآن الكريم صباح الجمعة ٩/٥ بدار الفقيد بجرجا .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة قويسنا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عمليات التربية والتعليم .

١ ـ العملية رقم ١ :
أ ـ ورشة تعليم أساسي بمنشاة عبدالمنعم رياض الابتدائية .
ب ـ عدد ٥ فصول بمدرسة كفر أبو الحسن الاعدادية .
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٠

٢ ـ العملية رقم ٢ :
أ ـ ورشة تعليم أساسي بكفر زين الدين الابتدائية
ب ـ فصل دور أول علوى وعدد ٣ فصول دور ثاني علوى بميت القصري
جلسة ١٩٨٦/٩/٢١

٣ ـ العملية رقم ٣ :
أ ـ ورشة تعليم أساسي للشهيد طيار شبرا قباله .
ب ـ عدد ٣ فصول دور أول علوى بكفر اشليم الجديدة .
ج ـ فصل دور أول علوى وعدد ٣ فصول دور ثاني بام خنان الاعدادية .
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٢

٤ ـ العملية رقم ٤ :
أ ـ ورشة تعليم اساسي بمدرسة بقسا الابتدائية
ب ـ عدد ٥ فصول دور اول علوى بمنشأة دملو الاعدادية .
ج ـ عدد ٣ فصول دور ارضي بمنشأة أبو نكرى
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٣

٥ ـ العملية رقم ٥ :
أ ـ ورشة تعليم اساسي بمدرسة كفر الاكرم الابتدائية الجديدة
ب ـ ورشة تعليم اساسي بمدرسة بجيرم الاعدادية .
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٤

٦ ـ العملية رقم ٦ :
أ ـ عدد ٦ فصول دور أول علوى بمدرسة عرب الرمل الجديدة
ب ـ ورشة تعليم اساسي بمدرسة عرب الرمل الاعدادية
ج ـ عدد ٤ فصول دور أول علوى بمدرسة لجهور الاعدادية .
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٥

٧ ـ العملية رقم ٧ :
أ ـ فصل دور ارضي وفصل دور أول علوى بمدرسة بهجت يوسف .
ب ـ ورشة بمدرسة قويسنا الثانوية الصناعية
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٧

٨ ـ العملية رقم ٨ :
أ ـ فصل بمدرسة قويسنا الثانوية التجارية بنات
ب ـ فصل بمدرسة الزراعة
جلسة ١٩٨٦/٩/٢٨

٩ ـ العملية رقم ٩ :
أ ـ توريد أدوات ومعدات كهربائية لزوم مدينة قويسنا ـ تامين ابتدائي ٢٪ ، نهائي ١٠٪ جلسة

١٩٨٦/٩/٢٩ . وسيتم فتح المظاريف بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات لكل عملية على حده وعلى أن يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وتأمين ابتدائي بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ـ مع العلم أن توريد الادوات الكهربائية يكون بمخازن الوحدة بقويسنا وتخضع العمليات لائحة المزايدات والمناقصات الصادر بالقانون رقم ٩ .

٨٦/٥٣١

★ عطاءات

استدراك

المحلات الصناعية للحرير والقطن « اسكو »

ادارة المشتريات والمخازن
بالاشارة الى المناقصة رقم ١٠٢ ـ المعلنة والمحدد لها جلسة فض العطاءات يوم ١٩٨٦/٩/٢٢ المطلوب بالبند ثالثا ـ جرار حدائق وليس جرار حرائق ولزم التنويه .

محافظة المنوفية
الادارة المالية
قسم المشتريات

تعلن عن المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٦/٩/٢٧ ، وذلك عن توريد ادوية بيطرية لمحطات تسمين الماشية لموسم ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة ـ المالية بطلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) مضافا اليه ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد . على أن يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية الخاصة بتنظيم المناقصات والمزايدات . ٨٦/٥٢١

وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
قطاع الأمن الغذائي

وعنوانه : ـ ١٠ ش احمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد ارض الجولف ـ مصر الجديدة
يطرح قطاع الامن الغذائي لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية في مناقصات عامة عن توريدات كالاتي : ـ

مناقصة عامة « ١ » : ـ
عن توريد عليقة خضراء وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف لهذه المناقصة بمقر قطاع الامن الغذائي .

مناقصة عامة رقم « ٢ » : ـ
عن توريد دريس مسقاوى وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة بمقر قطاع الامن الغذائي .

مناقصة عامة رقم « ٣ » : ـ
عن توريد قش أرز وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف لهذه المناقصة بمقر قطاع الامن الغذائي .

تعليمات عامة : ـ
يمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه عن كل مناقصة على حده ويجب على المتقدمين ارفاق تامين ابتدائي قدره ٢٪ ، اما بشيك مصرفي أو مقبول الدفع ، او بخطاب ضمان مصرفي .
وعلى الموردين الذين يتعاملون مع قطاع الامن الغذائي لأول مرة التقدم بطلب قيد موردين وارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وملء وثائق التعارف بقسم الامن بالقطاع .
ـ وسوف لا يلتفت الى العطاءات الواردة بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التي لا تفي بشروط المناقصة .

★ عطاءات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١٥ عن عملية انشاء فصول بمدرسة حنيدق بعين غصين وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف جنيه في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المعتمدة وسجل مقاولى القطاع الخاص ..

٥١٦ـ ٨٦

الوحدة المحلية لمركز طوخ
العقود والمشتريات
اعـلان مناقصة عامة

يقبل المجلس عطاءات مناقصة (عامة) حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ م لعملية : انشاء كوبرى النفق امام شرطة طوخ .
ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ ٣٠ جنيه . ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء . ويكمل الى ٥٪ عند الاخطار باعتماد العطاء . ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة . ٨٦/٥٢٠

حى غرب الجيزة

يعلن حى غرب الجيزة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة في مجال الرصف عن عملية رصف شوارع الحى في حدود مبلغ ٨٢٠٠٠٠ جنيه (فقط ثمانمائة وعشرون ألف جنيه) (باب ثالث موازنة) .
حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٧ . موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد رئيس حى غرب الجيزة مقابل سداد مبلغ مائتى وخمسين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة وذلك من ادارة العقود والمشتريات بالحى بالدور الثالث بمبنى مجمع المصالح الحكومية . هذا ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء ويجب ارفاق صورة حديثة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٤٨٤

محافظة قنا
ادارة التوريدات
مناقصة عامة

تعلن مطابع المحافظة عن حاجتها لتوريد الاصناف الاتية :
عدد ١ ماكينة طبع حروف شفاط اوتوماتيك مسطح مقاس ٧٠ × ٥٠ سم
عددا ماكينة طبع حروف شفاط اوتوماتيك مسطح مقاس ٣٥ × ٥٠سم
عددا ماكينة طبع حروف شفاط اوتوماتيك مروحية مقاس ٢٥ × ٣٥ سم
عدد ماكينة قص مقاس ٧٠ سم اوتوماتيك
عدد ماكينة تدبيس براس واحدة اوتوماتيك
فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة موافاتنا بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد اللواء السكرتير العام مرفقا به التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والكتالوجات والمواصفات وبلد الصنع .
علما بانه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢٧ بديوان عام المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو بدون تأمين .

★ عطاءات

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اعادة اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالي ١٩٨٧/١٩٨٦ وذلك بمقر الادارة الصحية بكفر الدوار ـ بالحدائق وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات والكميات المطلوبة من ديوان الادارة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ جنيهين .. ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء أو التي ترد بعد الميعاد المحدد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

٨٦/٥٢٥

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة
مشروع انتاج البيض بالخانكة

يعلن عن حاجته الى ادوية بيطرية وفيتامينات وللقاحات واضافات اعلاف وتحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المشروع بأبي زعبل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥ خمسة وعشرون جنيها على أن يسدد تامين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يسمح لدخول المناقصة دون سداد التامين . ٨٦/٥٣٠

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٢
تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية نقل ٣٥٠ الف اردب بذرة قطن تجارى من محالج وشون محافظات الفيوم والقليوبية والمنوفية الى مصنعي العياط والبدرشين
تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٦/٩/١٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعاليه .
يشترط سداد تامين ابتدائي قدره خمسمائة جنيه يزاد الى الف جنيه في حالة رسو العطاء
تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد جنيهين للنسخة
لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه

بنك التنمية والائتمان الزراعي لمحافظة قنا

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخزنى مندوبيه بناحيتى الاوسط قمولا نجع اسمنت مركز نقادة وابو دياب شرق مركز رشنا مساحة كل منهما ٤٥٠ مترا
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر البنك شارع بور سعيد بقنا تباع كراسة الشروط العمومية ومقايسة الاعمال والرسومات بادارة الشئون الادارية بالبنك نظير توريد خمسين جنيها لكل عملية على حدة على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال حديثة ومعتمدة وتامين ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسوه وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط أنه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتعديل خط طرد محطة رافع المظلوم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسين جنيها خالصة البريد .

شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب ١٠٠ السويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤ ـ ٨٦ ـ ٨٧ عن توريد سلك لحام ومهمات لحام جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العطاءات بالشركة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المهمات وذلك نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها لا غير مضافا اليه خمسمائة مليم في حالة طلب ارساله بالبريد هذا وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة .

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب ١٣ المنيا
مناقصة عامة رقم ٢٧ لسنة ٨٦

تطرح الشركة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية تبليطات ارضيات شونة المطحن الالى باسيوط
ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بحوالة بريدية عادية برسم الشركة مضافا اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .. وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣٠ موعدا لفض المظاريف .

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة وفقا للشروط والمواصفات الفنية المدرجة بالكراسة مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص بمديرية الاسكان والتامين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال .
وسوف لا يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة التأمين الابتدائي .

وزارة الزراعة والامن الغذائي

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن شركة السلام عن توريد

أدوية ومطهرات

وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٦/٩/١٨ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية والادارية بعد سداد مبلغ خمسين جنيها على أن يقدم عن النسخة على ان يقدم تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية
مصنع ٦٣ الحربي سابقا
عين حلوان

تعلن شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢ والمحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢١ عن توريد (ورق وادوات كتابية)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلي بالشركة بطلب على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم وبعد سداد ثمن النسخة وقدره ١٥ جنيها (خمسة عشرة جنيها)
لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد جلسة فتح المظاريف او اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء او اى عطاء غير مصحوب بصورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص ولن تقبل الحوالات البريدية سدادا لثمن النسخة او سدادا للتأمين الابتدائي .

مناقصة عامة رقم (١٢)

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن توريد ورق ترشيح على النحو التالي :

عدد (٣٠) علبة MEMBRANE FILTER 293 0,45 m
عدد (٣٠) علبة MEMBRANE FILTER 293 0,22m
عدد (٤٠) علبة MEMBRANE FI LTER 293 5m
عدد (٢٠) علبة PREFILTER 257 AP 25

على ان تقدم العروض في ظروف مغلقة باسم السيد/ الكيميائي رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة على ان تكون مدة صلاحية العرض لاتقل عن ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسيتم فض المظاريف يوم الاحد ٨٦/٩/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عالية .

وزارة الزراعة والامن الغذائي

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الآتية :
١ ـ اعادة انشاء حجرة البوابة لمصانع العلف بالزاوية تاريخ الجلسة ١٩٨٦/٩/٢٢ قيمة النسخة عشرة جنيهات .
٢ ـ انشاء خزان مياه بمحطة بط البساتين تاريخ الجلسة ١٩٨٦/٩/٢٤ قيمة النسخة عشرون جنيها .
وقد تحددت تواريخ فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة حسب التواريخ الموضحة بعاليه وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية نظير سداد القيمة حسب المبالغ الموضحة بعاليه على أن يقدم تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين وان يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تامين ابتدائي أو بعد ميعاد اللجنة مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ ش سوق التوفيقية
القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٦/٤ عن توريد قماش فلتر (بك)محدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٦/٩/١٨ ـ وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان بعاليه بموجب طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة خمسة جنيهات ـ تقدم العطاءات للقطاع التجارى في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

رئاسة مركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات
تعلن عن اعادة طرح عملية توريد الادوات الكهربائية خطة ١٩٨٧/٨٦ في مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٦/٩/١٥ الساعة ١٢ ظهرا .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات تزاد خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو التي لا يصاحبها تامين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٥٣٣

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامة بقها قليوبية
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية بضاعة حاضرة .
رقم المناقصة ٥٢ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/١٣ ـ ٣٠٠ متر سير هبارزت TUI 6 او بعادلة من الانواع الاخرى وعرض السير ١٢ سم سمك ٢ مم ٥ أنبوبة لصق لزوم السيور عاليه قيمة النسخة بدون كراسة شروط
رقم المناقصة ٥٣ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/١٤ ـ ٣٢٥٠ كيلو تمر هندى تسليم مصنع البدرشين جيرة ١٥٠٠ كيلو كركدية تسليم مصنع رشيد بحيرة ٨٢٥٠ كيلو خروب تسليم مصنع القرين شرقية مع تقديم عينات من كل صنف قيمة النسخة بدون كراسة شروط .
رقم المناقصة ٥٤ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/١٥ ونش رافع كهرباء حمولة ٢ طن ٣ فاز قيمة النسخة ثلاثة جنيهات .
رقم المناقصة ٥٥ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/١٧ قطع غيار سيارات اسكودا ونيفا وماركات مختلفة وقطع غيار اوناش شوكة كوماتسو قيمة النسخة خمسة جنيهات .
رقم المناقصة ٥٦ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٢٠ مراوح شفط وطرد مقاسات واسلاك كهرباء قيمة النسخة واحد جنيه .
رقم المناقصة ٥٧ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٢١ قطع غيار كمبروسورات هوائية قيمة النسخة جنيهان .
رقم المناقصة ٥٨ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٢٣ عدد بدوية ومهمات ورش وادوات مياه وبخار ورولمان بلى قيمة النسخة خمسة جنيهات .
رقم المناقصة ٥٩ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٢٥ مهمات أمن صناعى قيمة النسخة عشرة جنيهات .
رقم المناقصة ٦٠م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٢٧ عدد « ٢ » كمبيروسور هواء قيمة النسخة عشرة جنيهات .
رقم المناقصة ٦١ م/٨٦ جلسة الفض ٨٦/٩/٣٠ قطع غيار لزوم وحدة توليد كهرباء قدرة ١٠٠٠ ك ف ـ ا موديل KTA 2300 g

---

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة السيارات

وادى حوف /حلوان
مناقصة عامة محلية رقم (٢) ٨٦ ـ ٨٧
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن طرح عملية توريد اسلاك لحام بالكهرباء وبعدد (٥) بنود مقاسات مختلفة طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من مقر الشركة بوادى حوف / حلوان ـ الادارة العامة للمشتريات المحلية على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ١٠,٠٠ جنيهات فقط ، عشرة جنيهات لاغير ، قيمة النسخة الواحدة .
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام المشتريات المحلية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/١٤ (موعد جلسة فتح المظاريف) وذلك على العنوان عاليه ـ وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الاسناد .

محرك كمنز والمولد استانفورد شركة كانترى مان الانجليزية توريد مصنع الشركة بقها قليوبية . قطع غيار لزوم مولد كهرباء امريكي الصنع والتوريد مصنع الشركة بالقرين شرقية . قطع غيار مولد كهرباء كمنز توريد مصنع الشركة بمديرية التحرير مركز بدر قيمة النسخة خمسة جنيهات .
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمة نقدا بالنسبة للمناقصات التي لها كراسة شروط .
ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكون من احد بنوك القطاع العام ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الفض وذلك في ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا من اليوم المحدد لفض المظاريف .
ـ لا تقل مدة الارتباط عن شهر من تاريخ فض المظاريف .
ـ يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى بالنسبة للقطاع الخاص .
ـ العطاءات الواردة بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٦٤٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٢٩٤ قرشا
عيار ٢١	٢٠٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٧٥٧ قرشا
عيار ١٤	١٣٦٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ وظائف خالية

للتعيين فورا

انسات للعمل في خطوط تغليف بمرتبات ومكافات مجزية السن من ١٣ الى ٣٠ سنة لا يشترط المؤهل ـ تقدم الطلبات ٢٣ ش حمام الورشة المنشية .

★ مزايدات

يعلن معهد التدريب والبحوث
لتنظيم الاسرة بالاسكندرية

٦٩ شارع الطيار احمد سعود ابو علي ببولكلى عن بيع سيارة فولكس واجن ميكروباص موديل ١٩٦٩ كهنة بالمزاد العلني يوم ٨٦/٩/١٧ وتطلب الشروط والمواصفات من مقر المعهد في المواعيد الرسمية .

شركة مضارب الاسكندرية

شارع قنال المحمودية ـ البر القبلي ـ محرم بك
ممارسة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٦ لبيع مشتقات الانتاج
تعلن الشركة عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بوحدات الشركة الانتاجية في ممارسة عامة تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٩/١٨ الساعة ١٢ ظهرا .
الشروط وقوائم البيع بمقر الادارة التجارية .
التامين الابتدائي لدخول الممارسة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه)
وعن كل لوط ١٠٠ جنيه لمقدم أعلى الأسعار .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للالات القاطعة

امام كوبرى مطار النزهة
تليفون ٨٥٨٢٨٠ ـ ٨٥٩٢٨٨
الاسكندرية
تطرح المناقصة العامة ٨٦/٤ جلسة ٨٦/٩/١٤ بين الشركات المحلية والخارجية والوكلاء التجاريين لتوريد ٦٠ طن ورق سولفيت برافين ٤٢/٤٠ جرام تسحب كراسة المواصفات خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر .

الوحدة المحلية بمركز ومدينة الحمام ـ مطروح

تعلن عن طرح عملية انشاء عنبر تسمين مواشى بملحقاته وعدد ٢ مسكن ريفي بمشروع الميثاق للانتاج الحيواني بقرية بهيج وتكون جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٦/٩/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المركز وثمن كراسة الشروط اربعون جنيها وكل عطاء يرد يرفق به تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت لاى عطاء مخالف لهذه الشروط .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٦٤٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٢٩٤ قرشا
عيار ٢١	٢٠٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٧٥٧ قرشا
عيار ١٤	١٣٦٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

انهم يستغلون الدولة لزيادة ارباحهم !

مع الانطلاقة الناجحة في مجال الجهود الذاتية لتخفيف الاعباء عن الدولة .. اكد كثير من الفئات الشعبية في كثير من قرى ومحافظات مصر انتماءها وولاءها بمشاركتها في تمويل وتنفيذ العديد من مشروعات المرافق والتنمية .

والغريب ان عائد هذه الجهود الذاتية لا يعود على هذه الفئات بشكل مباشر .. كما انهم ليسوا وحدهم الذين يستفيدون من هذه المشروعات .. بل يستفيد منها كل المواطنين بشكل عام . ورغم هذا فانهم يقدمون على مبادراتهم عن طيب خاطر وبكل حماس . من اجل مصلحتهم ومصلحة المجتمع الذى يعيشون فيه . ومن اجل مصر .

ومع هذه الصور البراقة المعبرة عن اصالة شعب مصر فانه في الجانب الآخر توجد نماذج من السلوك السلبي الذى يعبر عن الانانية وعدم المسئولية من جانب بعض فئات هذا الشعب . ولعل ما يثير ان بعض عناصر هذه الفئات تحقق المكاسب بلا حدود من وراء استثمار جهود واموال الدولة .. في نفس الوقت الذى ترفض فيه تقديم أية مساهمة للمساعدة في تحمل اعباء القيام بهذه الجهود .

من هذه الفئات وللاسف .. قطاع اصحاب الشركات السياحية والفندقية الذين طالما طالبتهم بضرورة القيام بدور واضح في عمليات الدعاية السياحية لمصر في الخارج . وفي اكثر من مقال اشرت الى ان هذه الفئة هي المستفيدة رقم واحد من أي رواج سياحى . واكدت على ضرورة انشاء صندوق تساهم فيه هذه الشركات وفقا لما تحققه من دخل ومكاسب تخصص ايراداته لدعم ميزانية الدعاية للسياحة في الخارج . ورغم ما اعلنه محمد السقا رئيس اتحاد الغرف السياحية ومحمد لهيطه رئيس غرفة السياحة وانيس سلامة رئيس غرفة الفنادق عن انشاء هذا الصندوق وعن استعداد اعضاء هذه الغرف لتقديم المساهمة اللازمة لاى تحرك .. فان الموقف مازال يتسم بالسلبية وعدم المبالاة . مما يؤكد ان المسألة لم تخرج حتى الآن عن اطار الكلام والشعارات .. والضحية في النهاية هي صناعة السياحة .

ان كل العاملين في قطاع السياحة على علم بان هناك تجمعات سياحية عالمية معروفة لابد من الاشتراك فيها .. ان التواجد في هذه التجمعات ليس هدفه في المقام الاول العائد المادى .. ولكن هدفه الاساسى هو الدعاية وضمان الوجود المصرى على خريطة حركة السياحة العالمية . أحد هذه التجمعات هو المؤتمر الدولى الذى يعقده سنويا اتحاد شركات السياحة الامريكية « الاستا » .

واذا كنا قد تعودنا ان نشارك في هذا التجمع سنويا بشكل مشرف إلا انه كان لابد ان يزداد اهتمامنا بحجم مشاركتنا هذا العام بسبب الكساد الذى اصاب السياحة الامريكية الى مصر . وحتى ننفى عن انفسنا أى اثر للاحداث التى أثرت على صورتنا السياحية في الخارج . ولكن الذى حدث هو انه لم يبق على عقد هذا المؤتمر سوى اسبوعين فقط .. ورغم هذا فان اصحاب الشركات السياحية والفندقية امعانا في سياسة عدم المبالاة والاعتماد على استغلال واستنزاف الدولة يهربون من الاشتراك في جناح مصر بالمؤتمر الذى سوف يعقد في سنغافورة هذا العام . ان هذا الموقف يتعارض تماما وما سبق الاتفاق عليه بعد مؤتمر « أستا » روما في العام الماضى الذى قامت هيئة تنشيط السياحة بناء عليه بدفع ٢٠ ألف دولار لحجز مساحة لجناح هذا العام . باسم مجموعة الشركات المصرية . لقد حدد اشتراك كل شركة بثلاثة آلاف دولار خفضت الى ألف دولار . ورغم انه لم تبق سوى ايام قليلة على انعقاد « الاستا » فان هيئة تنشيط السياحة لم تتلق اشتراكا واحدا باستثناء مصر للسياحة ومصر للطيران . هل هذا معقول ؟ اننا كثيرا ما نسمع الغرف السياحية والفندقية واعضاءها . يصرخون ويتباكون من المشاكل التى يتعرضون لها وعن تقصير اجهزة الدولة في ايجاد الحلول لها . انني اليوم اقول لهؤلاء الصارخين والباكين .. انه وقبل مطالبتهم بحقوقهم تجاه الدولة .. فان عليهم ايضا ان يؤدوا تجاه الدولة واجباتهم وان يساهموا في الجهود التى تبذل لزيادة ارباحهم والا ايه !!

رد وتعليق

منذ عدة اسابيع كتبت مقالا بعنوان « اغلقوا الابواب الجانبية حتى لا نعطل التقدم » . تناولت في هذا المقال بالتعليق والتحليل الآثار المتعلقة بقرارات الحد من السفر الى الخارج بالنسبة لمرفق النقل الوطنى « مصر للطيران » . واشرت في هذا المقال الى انه طلب من المسئولين في هذا المرفق عدم تشجيع تنظيم رحلات سياحية للمصريين الى الخارج . وقد قلت معلقا على هذا الطلب بان خسارة الدولة ستكون مضاعفة .. حيث ان الساحة لتنظيم هذه الرحلات ستكون خالية تماما امام شركات الطيران الاجنبية التى لا تخضع لنفوذ اجهزة الدولة وبذلك تخسر مصر للطيران نصيبها من دخل هذه الرحلات .. كما ان الدولة ستخسر ايضا عندما تقوم بتحويل ايرادات هذه الشركات الاجنبية على اساس سعر الدولار ١٣٥ قرشا بينما هو في السوق السوداء لا يقل عن ١٨٥ قرشا .

ورغم انني على ثقة تامة من ان هذا الطلب قد قدم الى مصر للطيران بطريقة أو بأخرى ومن اجهزة مسئولة بالدولة إلا انني وعملا بحق الرد فانني انشر هذه الرسالة التى تلقيتها من عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى في مصر للطيران والتى تناولت هذا الموضوع بالاضافة الى جانب آخر اشرت اليه في هذا المقال حول الضغوط التى تتعرض لها مصر للطيران بالنسبة لاسعار الخطوط الداخلية .. وقد وجدت ان هذا الجانب لا يحتاج الى تعليق منى حيث ان ما جاء فيه يؤكد ما جاء في مقالى .. وفيما يلى نص الرد :

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

البناء فوق الاراضى الزراعية



يوميات الأخبار

يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

**** لقد رحل عنا الاستعمار التركى . وأصبح المواطن المصرى سيدا على أرضه ، ولا مكان في مصر الآن « لعسس » ينظرون الى مواطنى هذا البلد العريق نظرة السادة للعبيد !! ****

رسالة مفتوحة الى وزير الداخلية ..

السبت :

عزيزى اللواء زكى بدر وزير الداخلية .. خالص التقدير والتحية وبعد ..

أنت تعلم ولاشك أن « عسس » و « جندرمة » الحاكم التركى ـ أيام الاحتلال العثمانى لمصر ـ كانوا يلقنون أثناء تدريبهم وتاهيلهم . أنهم أداة الحاكم . وكرباجه . ويده القوية .. وأن الشعب المصرى جيش من العبيد والخدم . يعمل في أبعدية ذلك الحاكم المستعبد ..

وكان العسكرى التركى لذلك ينظر الى أفراد الشعب المصرى على أنهم لصوص خبثاء . أو مزورون أذكياء . أو مجرمون وبلطجية لا كرامة لهم ولا اعتبار ..

وعندما اندحر الاستعمار التركى ، وانزاح كابوسه من فوق صدر مصر ، ورحل بعده حكم محمد على عن هذا البلد الآمن . لم تتغير الصورة كثيرا .. بل ظل « العسس » هم « الميرى » ـ أو الاميرى ـ أى أداة الأمير . وقبضته .. وظل الشعب المصرى هو « الخرسيس » المشكوك في ذمته ، المهان في كرامته .. حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو فاصبحت الشرطة في خدمة الشعب ..

لكن يا سيادة الوزير . ليست الشرطة كلها في خدمة الشعب . فإن هناك بعض رجالها الذين يتعاملون مع بعض المواطنين بنفس أسلوب ومنطق « العسس » التركى القديم .. فالمواطن في مصر مجرم حتى تثبت براءته « ! » .. وكذاب حتى يبرهن على صدقه .. ومزور حتى تؤكد الادلة أنه شريف .. وهذا البعض من رجال الشرطة قادر على تلفيق التهم للابرياء . وقادر أيضا على السخرية منهم . والاستهزاء بهم .. بل وأحيانا إذلالهم !!

ولست أدرى ما اذا كانت مناهج التعليم التى يتلقاها طالب الشرطة أثناء اعداده . تتضمن ما كان يتلقاه « عسس » المحتل التركى قبل الحاقهم بالخدمة . أم لا .. ولست أدرى أيضا ما إذا كانت هذه المناهج تتضمن مايجعل طالب الشرطة يؤمن بأنه سلطة فوق رقاب العباد أم أنه خادم لهم . وحام لامنهم وممتلكاتهم . وأعراضهم ..

وهذا مايدفعنى الآن الى التوجه اليك بهذه الرسالة المفتوحة ، لعلنى أجد عندك مايردع ذلك البعض المتكبر ، المتعجرف . الذى يصول ويجول بغير راد .. واسمع منى ياسيادة الوزير هذه الواقعة ..

في يوم السبت الموافق ٣٠ أغسطس الماضى ، في الساعة الثانية عشرة ظهرا ، كنت أقف بسيارتى في إشارة المرور عند مدخل ميدان سفنكس من شارع أحمد عرابى بالعجوزة ..

كانت الاشارة حمراء ، وكانت تقف أمامى سيارات ، وخلفى أيضا سيارات ، عندما تقدم منى ضابط شرطة شاب برتبة الملازم أول . وطلب منى رخصتى السيارة والقيادة فقدمتهما اليه راضيا لاننى لم ارتكب مخالفة . ولأن سيارتى سليمة ونظيفة ولا عيب فيها ولا خدش ..

وراح الضابط يتفحص الرخصتين بتدقيق غريب . ويطيل النظر اليهما بحثا عن كشط . أو تزييف أو تزوير .. ثم سألنى دون أن يرفع عينه عن الرخصتين :

ـ هل استخرجت هذه الرخص من عندنا في الجيزة ؟..

وكان هذا السؤال غريبا .. فالرخص مكتوب عليها أنها صادرة من مرور الجيزة . ومكتوب عليها الاسم رباعيا ، والمهنة والوظيفة . ومحل العمل . ومحل الاقامة . والجنسية .. فضلا عن أن صورتى مثبتة على رخصة القيادة ومدموغة بخاتم النسر ..

ولم يكن هناك معنى لسؤال الضابط سوى أحد احتمالين .. فإما أنه يجهل القراءة . مثل أغلب جنود الأمن المركزى الذين التحقوا بالخدمة في شرطة المرور . وهذا احتمال مستبعد ، وإما أنه يشك في سلامة الرخص !!

دار كل ذلك في رأسى خلال لحظات فغلى الدم في عروقى . لكنى تماسكت وقلت له :

ـ مكتوب على الرخص أنها صادرة من مرور الجيزة ..

وما أن انتهيت من اتمام هذا القول ، حتى انقلب وجه الضابط الشاب ، وارتسم عليه الاستنكار والغضب ، ورمقنى بنظرة غريبة امتزج فيها الاستهزاء . بالوعيد . بالفطرسة ، بالسخرية . ثم قال وهو يضغط على نهايات كلماته :

ـ « ليه ..؟.. ليه كده ؟ ليه تتهور ، وتدى الفرصة لشاب مندفع يغلط فيك ؟؟ ..

قلت :

« تهور ايه ؟ .. « أنت تسألنى إذا كانت هذه الرخص صادرة من مرور الجيزة .. وهى مكتوب عليها هذا .. ان سؤالك يعنى أن هذه الرخص مزورة ، وأنك تختبرنى كأننى سارقها أو مزيفها .. فيه معنى تانى لسؤالك « ؟!

وتنهد الضابط بضجر . ثم قال :

ـ « أنا هاسامحك بس علشان أنت أكبر منى في السن .. بس ماتبقاش تغلط كده تانى « !!

شعرت بإهانة قاسية . يا سيادة الوزير . ولا أكتمك أننى كدت أفقد صوابى .. لكنى تذكرت ما يمكن أن يحدث . من ذهاب الى قسم الشرطة ، وانتظار كتابة محضر . وما يمكن أن يدعيه ذلك الضابط المتعجرف من مخالفات لم أرتكبها ليبرر موقفه . وما سيترتب على كل ذلك من « بهدلة » وتأخير عن موعد عملى في الأخبار . فكظمت ثورتى في صدرى وقلت :

ـ حاضر .. يا حضرة الضابط ..

فنظر الى لحظات .. وعاد يتفحص الرخصتين من جديد ..

ثم قال :

ـ بيانات رخصة القيادة مكتوبة على الآلة الكاتبة .. لماذا ؟..

وتنهدت .. ثم قلت :

ـ عندما استخرجت هذه الرخصة .

كان اللواء رضا عبدالله مديرا لمرور الجيزة .. وهو صديق أراد أن يكرمنى ، فأمر بكتابة بياناتها بالآلة الكاتبة .. هل هذا خطأ ؟..

وما كاد الضابط يسمع اسم اللواء رضا عبدالله ، حتى أحسست أنه قرر التراجع عن تعنته الذى لا سبب له .. لاحظت ذلك بوضوح كامل فشعرت بمرارة وحزن .. ثم قال الضابط الشاب وهو يرسم ابتسامة فاشلة على وجهه المتعجرف :

ـ الحقيقة إننى كنت في دهشة .. لأنه لا توجد آلة كاتبة عند الموظف الذى يملأ بيانات الرخص .. تفضل ..

ومد يده بالرخصتين فأخذتهما وانصرفت .. لكن أسئلة كثيرة مازالت تدور في رأسى ..

ما هذا الذى نحن فيه ؟.. ماذا كان سيفعله الضابط لو كنت صغيرا مثله في العمر ؟.. ما لزوم هذه « المنظرة » و« العنطزة » الكاذبة ؟.. ماذا كان سيفعل بى لو لم يرد اسم اللواء رضا عبدالله على لسانى ؟..

●●●

عزيزى وزير الداخلية ..

ان هذه الواقعة تنطوى على عدة مخالفات ارتكبها الضابط ، بعضها يصل الى مرتبة الجريمة .. وهى واقعة لا يمكن أن تحدث في أى بلد متحضر فيه كرامة واعتبار واحترام لمواطنة المواطن ..

لقد طلب منى رخصتى القيادة وتسيير السيارة دون أن ارتكب أى مخالفة أو خطأ ..

لقد شك في سلامة رخصة سليمة البيانات سارية الصلاحية ..

لقد وجه الى إهانة باللفظ . وسخر منى واستهزأ بى دون أى حق أو مبرر ..

لقد ضيع وقتى . وأخرنى عن موعد عملى . ومارس ضدى صلفا وعجرفة وتعاليا وهذا ليس من مستلزمات أدائه لعمله . ولا من ضرورياته ..

●●●

عزيزى وزير الداخلية ..

أن من مهام عملك أمن المواطن وأمانه ، وصيانة كرامته ، وحماية حقوقه المادية والمعنوية والاعتبارية .. ومن غير المعقول أن يسلك بعض رجالك هذا السلوك على قارعة الطريق . وفي وضح النهار ولايجدون بعد ذلك من يحاسبهم ، ويردعهم . بل ويعاقبهم ..

ولعلك تتصور الآن يا سيادة الوزير ، أننى أثير قضية شخصية كنت طرفا فيها ، ولكن لابد أنك قرأت في جريدة الأخبار الصادرة يوم الجمعة الماضى ، أن عقيدا ومقدما ، اعتديا على صحفى بالضرب في ستاد المنصورة ، وهددا بقية الصحفيين ، وسبا رؤساء تحرير الصحف دون مبرر .. !! وغير ذلك هناك عشرات الاعتداءات التى يوجهها أولئك البعض من الضباط لمواطنين لا حول لهم ولا قوة ولا يحاسبهم أحد على ذلك !!

لقد رحل الاستعمار التركى . ومن بعده الانجليزى ، وأصبح المواطن المصرى سيدا على أرضه . ولا مكان في مصر الآن « لعسس » ينظرون الى مواطن هذا البلد العريق نظرة السادة للعبيد ..

ولك منى خالص التحية والتقدير ..

●●●

ورسالة إلى محافظ القاهرة

الأحد :

عزيزى اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .. تحية تقدير واحترام وبعد ..

صفقنا لك عندما افتتحت موقف انتظار السيارات في الترجمان ، وأعلنت أنه يتسع لثلاثة الاف سيارة ، وقلت أن في وسع صاحب السيارة أن يتركها في هذا الموقف ، وان يترك أولاده في الكافتيريا المقامة فيه ، ويذهب لقضاء حاجته في وسط البلد ..

والآن .. وبعد ثلاث سنوات من افتتاح هذا الموقف ، تحول إلى مقبرة للسيارات الخردة ، وورش مفتوحة لاصلاح السيارات ، وملاعب تؤجر لهواة لعب الكرة الشراب .. وتحولت الكافتيريا إلى غرزة .. وهذا بطبيعة الحال بخلاف مقلب القمامة المطل على شارع الصحافة ..

عزيزى محافظ القاهرة ..

شيء آخر ، غريب جدا ، شاذ جدا ، إستجد منذ ثلاثة أشهر فقط في موقف الترجمان البائس ..

أكشاك من الخشب الحبيبى ، أقيمت على سور الموقف من ناحية شارع الصحافة ، وبالقرب من مدخله الرئيسى .. هذه الاكشاك تسكنها أسر .. يعنى أزواج وزوجات وبنين وبنات يمارسون الحياة بكل ما فيها ، ويطبخون ، ويغسلون ، وينشرون الغسيل ، ويتخلصون من فضلاتهم ، ويبولون ، ويلعبون ، ويصرخون ، ويضحكون ، ويتعاركون ، ويشتمون بأبشع الالفاظ ..

كل هذا يجرى في أرض الترجمان ، أو موقف سيارات الترجمان ، وتستطيع ـ اذا أردت ـ أن تراه بعينك لو قمت بزيارة غير مفاجئة ، في أى وقت من أوقات الليل أو النهار ..

عزيزى محافظ القاهرة ..

أريد أن أتوجه اليك بسؤال يحيرنى : لماذا يفتر حماس المؤسسات والأجهزة الحكومية التى تدير المرافق والمنشآت العامة ، وتنظر في لا مبالاة إلى مايرتكب فيها من مخالفات ؟

أن موقف الترجمان بغير حراسه في الليل أو النهار ، وأصبح أمرا عاديا أن يتجول فيه الخطافون . فيسرقون مايحلو لهم بمنتهى الاطمئنان .. طاسة ، أو ايريال ، أو عجلة « استبن » .. وأصبح عاديا جدا أن تجد رجالا ، وشبانا ، وأولادا يتبرزون ليلا بين السيارات بغير خجل أو حياء ، وأن تتعثر قدمك بورقة ملفوف فيها فضلات ادمية ألقى بها سكان الاكشاك الخشبية .

عزيزى محافظ القاهرة .

لن أذكرك بوعودك بإنشاء مظلات واقية للسيارات ، ولا محطات الخدمة السريعة ، ولا محطات الغسيل .. فقط أطالبك بإعادة الموقف إلى ما كان عليه عند افتتاحه من أمان ، ونظافة .. فإن إيراده يكفى للقيام بكل ذلك ويزيد !!

إخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

جمصة مصيف الكبار والصغار

رسالة وصلتنى من الصغير شريف نصر . الصغير يوجه رسالة شكر عن طريق ماما الى سعد الشربينى محافظ الدقهلية الذى اهتم بمصيف جمصة وخصوصا بكل أنشطة الصغار .. يقول شريف في خطابه :

ـ أنا رحت مصيف جمصة مع أختى وماما وبابا .. البلاج كان نظيف جدا وكنا بنعوم كل يوم وبعد الظهر كنا نقضى وقت جميل في الملاهى ولعبنا بالمرجيحة الدوارة .. المصيف في جمصة حلو للكبار وحلو للصغيرين فيه مكتبة في حديقة ابن لقمان فيها كتب جميلة للأطفال .

المصيف في جمصة السنة دى فيه اهتمام بالاطفال وأنا سعيد جدا وان شاء الله السنة الجاية تجربوا مصيف جمصة .. لانه كان معانا ناس كتير من مصر كلها مش من الدقهلية بس .

وأنشر خطاب الصغير شريف لانه أولا يدعو الناس لزيارة مصيف محافظته .. ثانيا لانه يشكر الذين قاموا بعمل كل هذه الأنشطة للأطفال .

شريف وجيهان في جمصة

بنات مدرسة المنصورة الابتدائية

ماما نعم

ارسموا مصر

مسابقة ارسموا مصر التى نقدمها لكم مع مصر للطيران امتد الاشتراك بها الى منتصف اكتوبر القادم ان شاء الله .. شروط المسابقة أن يرسم كل منكم صورة لمصر .. أى صورة سواء حلم أو أمنية أو من الواقع في حجم ورق كراسة الرسم وبأى مادة سواء ألوان أو حبر أو رصاص بحيث لا تزيد سن المتسابق عن ١٣ عاما ولا تقل عن سبع سنوات .

المنصورة الاعدادية بنات

هذه الباقة الجميلة من الفتيات .. بنات المنصورة الاعدادية بنات .. هذه الباقة الجميلة تقوم في كل مناسبة من مناسبات الدقهلية باحياء الحفل .. هذا الأسبوع أحيت الفتيات حفل التخرج الكبير وحفل تكريم ذكرى فنان مصر محمود مختار الذى صمم ونفذ تمثال نهضة مصر وأكثر من خمسين قطعة أخرى .

أولاد الأخبار

نهى كمال الزمر

شمعة واحدة

صورة وتعليق

الصغير عمرو علاء الدين عيد جلس أمام الكاميرا ومعه لعبته وكان الجو حارا جدا .. هل لديكم تعليق على الصورة ؟ ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

عمر وعلاء الدين عيد

فكرة !

كتبت في فكرة ان قارون رحمه الله كان يأكل لحم الطاووس وجاء المصحح وكتب فاروق بدلا من قارون ! ولقد رأيت الملك السابق فاروق عدة مرات وهو ياكل ولم الاحظ مرة انه أكل طاووسا . ولكن الاخطاء المطبعية تصر ان تتعقب « فكرة » بكل همة ونشاط !

وكثرت الاخطاء المطبعية في هذه الايام عما كانت في الماضى . حتى اصبحت الصحف المصرية اكثر الصحف العربية اخطاء . وامتدت الاخطاء حتى وصلت الى العناوين والمانشتات ! وكثرت الاخطاء في الكتب ايضا ..

وفي الماضى عندما كان يقع خطأ مطبعى واحد في الجريدة كانت الدنيا تقوم ولا تقعد . وكانت الغلطة المطبعية تعتبر اهانة للجريدة واضعافا لمكانتها في السوق . اما اليوم فاننا نعتبر الاغلاط الصحفية مسألة لا تستحق الاهتمام ولا الاعتذار .. وربما نرسل خطاب شكر الى قسم التصحيح !

وكانت جريدة الاهرام في الماضى تنشر المقالات في صفحاتها الاولى ولا تنشر فيها خبرا واحدا . وصدر كتاب للعالم الاسلامى الشيخ محمد الخضرى . وكان معروفا انه يضع على رأسه عمامة كبيرة . وقالت الاهرام في نهاية المقال « ونحن نثنى على عمة الشيخ الخضرى » . وحدثت ضجة واعتبرت الدوائر الازهرية هذه الكلمة سخرية بالشيخ الجليل . وظهر انها غلطة مطبعية وان المقصود هو الثناء على همة الشيخ الخضرى لا على عمة الشيخ الخضرى !

وكتبت الاهرام مقالا بعنوان « نريد تجريد شباب القضاه » واهتزت الدوائر القضائية غضبا . ومن حسن الحظ ان النائب العام قرأ المقال الى اخره وعرف ان المقصود هو نريد تجديد شباب القضاه ! وكتبت مجلة روزاليوسف مرة خبرا بعنوان « زير المعارف » . ولسوء الحظ كان وزير المعارف الذى جاء اسمه في الخبر معروفا بانه زير نساء ! وتصورت ادارة الأمن العام ان الجريدة قصدت التشهير بالوزير الدون جوان وارادت مصادرة العدد ثم اكتشفت ان « الواو » سقطت في المطبعة ، وتحول الوزير الى زير !

وذات يوم نشرت جريدة الاخبار في صفحتها الاولى خبرا على ثلاثة اعمدة عن الرئيس انور السادات رئيس الجمهورية . واذا بنا نكتشف في الصباح الحادث المروع ، وهو ان جملة « العاشق الولهان » اضيفت الى اسم رئيس الجمهورية ! وجرى تحقيق واسع لمعرفة المجرم الاثيم الذى ارتكب هذا العمل قليل الذوق ، واذا بنا نكتشف أن سطرا من صفحة قفز من مكانه في الصفحة الاخيرة واندس في الخبر المنشور عن رئيس الجمهورية .

ولحسن الحظ ان الرئيس انور السادات عمل بالصحافة مدة غير قصيرة ، وعرف كيف تقع الاخطاء المطبعية وقابل الحادث بالضحك !

وكان احمد زيور باشا رئيسا للوزارة وعطل البرلمان وتجاهل الدستور . فكانت بعض صحف المعارضة تتعمد ان تذكر اسمه مسقطة حرف الواو وتسميه « زير باشا » .

حفظنا الله من لعنة الاخطاء المطبعية المقصودة وغير المقصودة .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة